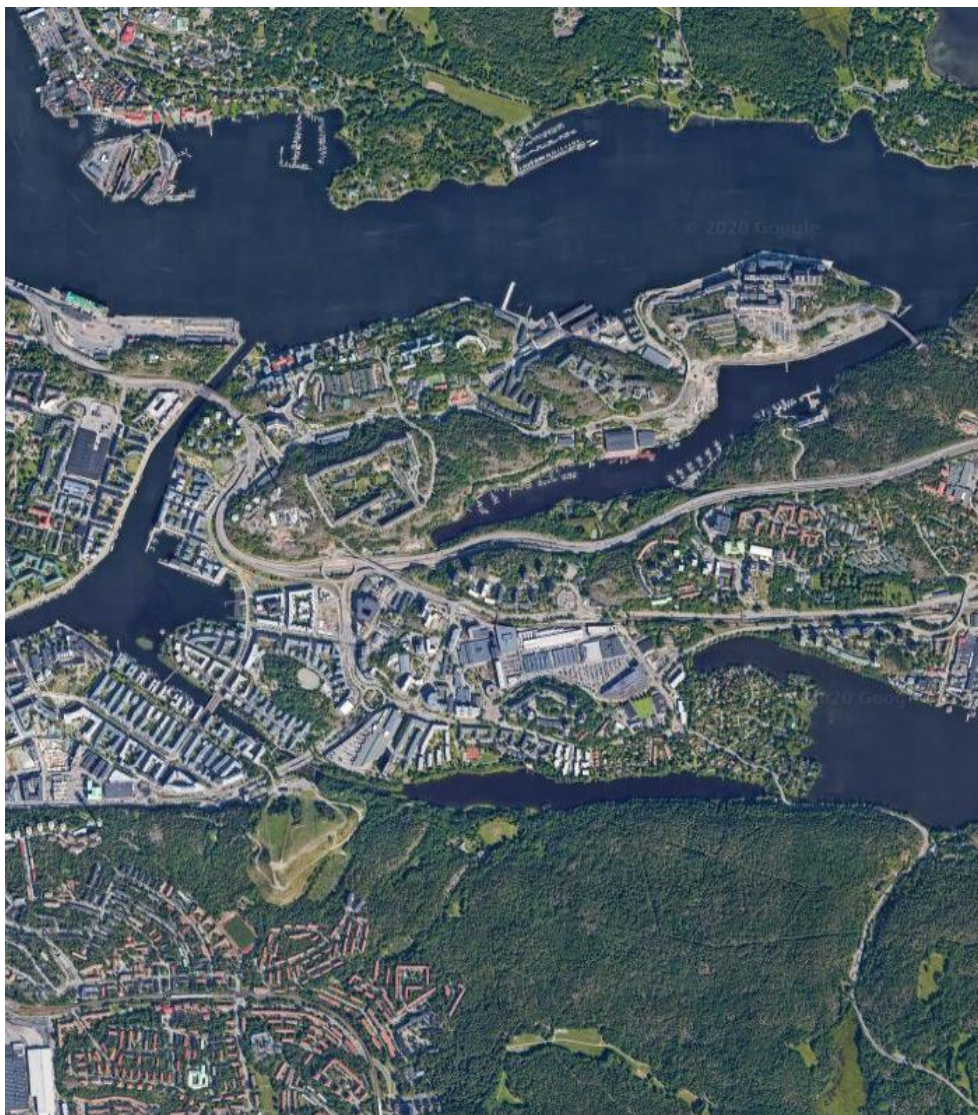


An aerial photograph of an industrial complex, likely a printing plant, featuring several large, rectangular buildings with flat roofs and numerous windows. The facility is surrounded by parking areas and some greenery. The image is in grayscale.

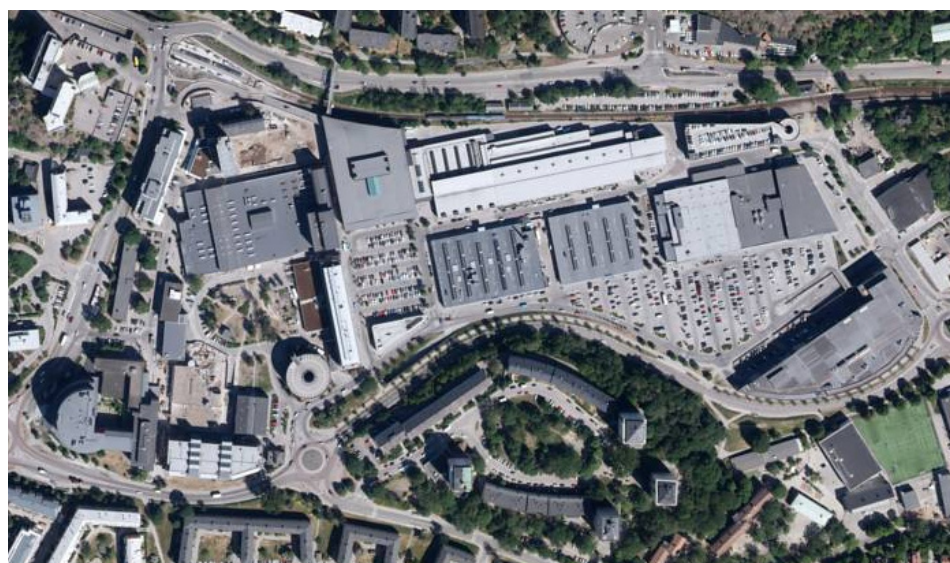
# DP Tryckluftsfabriken - Sickla

Antikvarisk konsekvensanalys  
2021-10-06 / White arkitekter AB

white



Ursprungskälla flygfoton: Kartbild.com



Objekt	Beställare	Omslagsbilder	Ansvarig	Medverkande
Objekt: område Stadsdel: Kommun: Län:	Del av Sickla industri Atrium Ljungberg Sickla Nacka Stockholms län	Framsida: Tryckluftdriven slipmaskin, Stockholms länsmuseum  Baksida: Vy över Atlas Copco området, Nacka boken 1966. Nackas lokalhistoriska arkiv	Annika Andersson <i>Bebyggelseantikvarie</i> White Arkitekter AB Östgötagatan 100, Stockholm Tel. +46 8 402 26 33 annika.andersson@white.se	Paulina Virta <i>Byggnadsantikvarie</i>

# Innehåll

<b>BAKGRUND, OMFATTNING OCH SYFTE</b>	<b>4</b>
<b>PLANFÖRSLAGETS PÅVERKAN PÅ OLIKA ASPEKTER</b>	<b>8</b>
<b>SAMMANFATTANDE BEDÖMNING</b>	<b>10</b>

# Uppdragets förutsättningar

## BAKGRUND OCH OMFATTNING

Antikvarierna på White arkitekter har givits i uppdrag av Atrium Ljungberg att utföra en antikvarisk konsekvensanalys i samband med arbetet med Dp Tryckluftsfabriken.

Samtliga fotografier är tagna av White arkitekter om inte annat anges. Bilder från White arkitekter är upphovsrättsskyddade och får endast användas efter tillstånd från det aktuella uppdragets uppdragsledare.

## SYFTE

Dokumentet *Antikvarisk konsekvensanalys* syftar till att ge en beskrivning av vilka konsekvenser ett förslag har för kulturvärdena på platsen.

## TIDIGARE ANTIKVARISKA UTREDNINGAR

### **Atlas Copco fd industriområde i Sickla, Nacka av Nyréns, 2001**

Nyréns arkitektkontor ab har på uppdrag av Ljungberggruppen AB (Atrium) utfört en antikvarisk förundersökning av Atlas Copcos fd industriområde -Sicklaön 83:22 i Nacka. Värderingen för de aktuella lyder enligt följande:  
Byggnad 501, Kulturhistoriskt mycket värdefull byggnad, vars bevarande är synnerligen angeläget.  
Byggnaderna 315 och 326, Kulturhistoriskt intressant byggnad vars bevarande är väl motiverat.

### **Antikvariska riktlinjer i projektering av Nyréns, 2003**

Nyréns arkitektkontor ab har på uppdrag av Ljungberggruppen AB utfört denna utredning rörande del av Atlas Copcos fd industriområde- Sicklaön 83:22 i Nacka. Siroccoverkstaden 315 är värderad i rapporten enligt följande:  
Byggnaden är klassad som kulturhistoriskt intressant byggnad, vars bevarande är väl motiverat.

*"Byggnaden är ett gott exempel på 1960-talsindustrins storskaliga och rationella tänkande såväl exteriört som interiört. De verkstadshallar som byggdes vid denna tid erbjöd en avsevärt förbättrad arbetsmiljö med höga takhöjder, effektiva fläktsystem och mindre buller."*

### **Antikvarisk förundersökning, Nyrens 1999**

Ljungberggruppen AB beställde av Nyréns en antikvarisk förundersökning av Atlas Copcos fd industriområde - Sicklaön 83:22 i Nacka. Undersökningen skall fungera som ett komplement till den värdering av områdets kulturhistoriska värden som Nacka kommun lät göra 1992.

### **Kulturmiljöanalys, White Arkitekter, 2021**

Antikvarierna på White Arkitekter har under 2021 tagit fram en kulturmiljöanalys som omfattar stora delar av Sickla gamla industriområde. Utredningen är ett uppdaterat kunskapsunderlag till de underlat som togs fram av Nyréns och speglar även de förändringar som gjorts under 2000-talet.

## ÖVERSIKTAPLAN ANTAGEN 2018

I översiktsplanen gällande förhållningssätt till kulturmiljön beskriv "att kulturella och estetiska värdena i den fysiska miljön är en resurs som ska beaktas i planering, bygglovshandling och övrig tillståndsgivning. Förändringar bör göras med omsorg och med respekt för den historiska avläsbarheten. Samhällsplaneringen bör skydda och tydliggöra kulturmiljöers strukturer i landskap, bebyggelse och fornlämningar. Särskild vikt läggs på bevarandet av riksintressanta områden och områden som är utpekade i kommunens kulturmiljöprogram."

### Förhållningssätt:

- Kommunens kulturmiljöprogram är vägledande vid planläggning och bygglovshandling och annan kommunal tillståndsgivning.
- Detaljplanläggning föregås vid behov av antikvariska förstudier.
- Vid detaljplanläggning bör skyddsbestämmelser och/eller varsamhetsbestämmelser införas för kulturvärden som idag saknar planskydd.
- Fornlämningar som skyddas enligt kulturminneslagen är kommunens äldsta mänskliga lämningar och ska beaktas i planläggning och bygglovshandling.
- Vid inrättande av nya farleder, kabeldragningar, muddringar och andra anläggningar i vatten bör särskild hänsyn tas till maritima kulturvärden.
- Kyrkomiljöer kräver särskild varsamhet och respekt, med beaktande av kyrkobyggnaders roll i stads- och landskapsbilden.

Det övergripande målet är att samlade kulturvärdena ska bevaras, förvaltas och utvecklas.

### Hållbar framtid i Nacka

Dokumentet *Hållbar framtid i Nacka* utgör ett underlag till den gällande Översiktsplanen. I den lyfts kulturmiljön i ett separat avsnitt.

Det främsta syftet med kulturmiljövården anses vara att belysa och värna de historiska uttryck och samband som finns i den fysiska miljön. Vilket kan röra sig om allt från flerhundraåriga jordbruksmiljöer till bostads- och industriområden från efterkrigstiden. För att en kulturmiljö ska bevaras förutsätts att den får leva och brukas.

Vidare skriver man att kulturmiljön kan ges avtryck från samtiden men förändringar ska göras med omsorg och med respekt för den historiska betydelsen. Att få uppleva historien i vardagsmiljön är en kvalitet med betydelse ur flera perspektiv exempelvis då det har visat sig att närvaron av historiska miljöer är betydelsefull för människans välbefinnande. Man anser även att historiska inslag bl.a. varierar och berikar stadsbilden, ger den identitet och historisk förankring.

I underlaget står även att kommunens kulturmiljöprogram ska vara vägledande för samhällsplaneringen inom kommunen då det i kulturmiljöprogrammet identifieras kulturhistoriska kvaliteter som anses bidra till en attraktiv livsmiljö. I kulturmiljöprogrammet anges även rekommendationer till hur kulturvården i den fysiska miljön ska hanteras och var de mest värdefulla miljöerna av lokalt och nationellt intresse finns.

### GÄLLANDE DETALJPLAN

Gällande detaljplan (Sicklaön 83:22 m.fl. 2007).

Sirocco 315 och Simba 326 verkstäderna är märkta med k1 med motiveringen "Kulturhistoriskt eller arkitekturhistoriskt intressant byggnad/ byggnadskomplex vars bevarande är motiverat. Karaktärsdrag och värden ska beaktas vid eventuell om- och tillbyggnad."

### KULTURMILJÖPROGRAM 2011

*"Syftet med kulturmiljöprogrammet är att det ska vara ett vägledande kunskapsunderlag för beslut inom den fysiska planeringen i ett urval av miljöer med höga kulturhistoriska värden."*

Det aktuella området är utpekad i Nacka kommuns kulturmiljöprogram och beskrivs enligt följande:

*"Karaktäristiskt för Sickla är bebyggelsens höga arkitektoniska kvaliteter och områdets täta bebyggelse. Trots den omfattande nybyggnationen har området, genom materialanvändning, volymgestaltning och rumsliga sammanhang, utvecklats till en väl sammanhållen miljö. Centralt för området är den öppna ytan kring Marcusplatsen med närliggande affärs- och gångstråk samt den öppnare östra delen med bland annat byggnader från efterkrigstiden".*

### Förhållningssätt enligt kulturmiljöprogrammet:

- Förståelsen av områdets historiska funktion respekteras
- Möjligheten att avläsa tidigare funktion och successiva utbyggnad behålls. Ny bebyggelse placeras och utformas så att den bildar nya tydliga årsringar i miljön.
- Karaktärsskapande platsbildningar och gaturum behålls
- Områdets täta struktur behålls i möjligaste mån.
- Karaktärskapande platsbildningar och gaturum/ stråk behålls och förstärks.
- Industribebyggelsens grundläggande karaktärsdrag bevaras.
- Centrala byggnader inom området är den basilikaformade Dieselvekstaden med sin karaktäristiska gavel mot Marcusplatsen (monteringshall från 1908-1911) med en i öster lägre maskinverkstad (1914), den gulputsade luftverkstaden (1928), kontorshus från olika tidsepoker (1910-tal och 1939) mot Sickla industriväg samt i norr huvudkontoret med sin omsorgsfulla tegelarkitektur från 1950-talet. Intill ligger en stramare högre kontorsbyggnad från tidigt 1960-tal. Här närmast järnvägen finns även rester från den äldre anläggningen byggd 1898, belägen vid den så kallade Järnväggsgatan som påminner om den forna stickspårsdragningen.
- Ett viktigt arkitektoniskt inslag från sent 1960-tal är Expohallen av arkitekterna Bengt Hidemark och Jack Ränge.

- Områdets variation i bebyggelsens skala, volymer och formspråk är ett viktigt karaktärsdrag som *ytan kring Marcusplatsen med närliggande affärs- och gångstråk samt den öppnare östra delen med bland annat byggnader från efterkrigstiden*”.

#### KML

Området omfattas inte av kända fornlämningar, byggnadsminnen eller kyrkliga byggnadsminnen.

#### **Rivning är inte förvanskning**

Rivning av en hel byggnad är dock inte att betrakta som en förvanskning, eftersom det efter utförd åtgärd inte finns någon förvanskad byggnad.

*Boverkets kunskapsbank*

#### **Förvanskning**

En åtgärden som förändrar byggnadens karaktärsdrag eller skadar någon av de egenskaper som sammantaget ligger till grund för byggnadens eller områdets kulturvärden.

Begreppet förvanskning går även att tillämpa på bebyggelseområden.

*BBR 1:2212 samt PBL 8 kap 13 §*

#### **Särskilt värdefull byggnad**

En byggnad kan vara en sådan särskilt värdefull byggnad som avses i 8 kap. 13 § PBL antingen för att den har sådana värden i sig eller för att den utgör en väsentlig del av en särskilt värdefull bebyggelsemiljö.

*BBR 1:2213*

# BAKGRUND, OMFATTNING, SYFTE, METOD

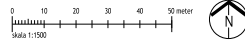


Masterplan Tryckluftsfabriken  
Footprint byggnader i heldragna linjer, streckade illustrationslinjer  
för takvåningar och deras förskjutningar.  
Våningsantal med romerska siffror.

Underlag:  
Primärkarta, fastighetsgräns i orange.  
Modell Gehl 210304, hushöjder enligt rev 210414.  
Trafik och markhöjder 210526

Gatun Arkitekter  
+46 8 506 016 50  
info@gatun.se

Tryckluftsfabriken - Atrium Ljungberg  
atri-masi/sk070 Masterplan med axo  
2021.06.09



GDH

# Planförslagets påverkan på olika aspekter

## FÖRSLAGET

Förslaget innebär att några befintliga byggnader inom planområdet rivs. Nya byggnader planeras i en kvartersstruktur, med blandade verksamheter samt byggnadsvolymer med något varierande skala.

## HISTORISERANDE ELLER TYDLIGT AVLÄSBART TILLÄGG

Plankarta, planbeskrivning samt gestaltningsprogram reglerar i viss grad gestaltning av den nya bebyggelsen. I samrådsskedet ger det delvis en osäkerhet kring hur de nya byggnaderna kommer förhålla sig till kulturvärdena på platsen. Det finns dock en tydlig intention att arbeta vidare med frågan under gestaltningsskedet. Det bör även nämnas att en lägre andel utformningsbestämmelser öppnar upp för möjligheten att de tillkommande byggnaderna kontinuerligt får uppföras med ett uttryck som är typiskt för just sin tid.

Att bygga historiserande i en miljö som har en brokig karaktär är inte att rekommendera. Bebyggelsen inom Sickla gamla industriområde har i hög utsträckning påverkats gestaltningsmässigt av sin tillkomsttid. Att ny bebyggelse även fortsatt får präglas av sin tid följer en gestaltningsmässig kontinuitet i området.

För att inte tappa platsens, och områdets, bärande berättelser är det dock en rekommendation att låta gestaltning och uttryck inspireras av platsens historia och bärande berättelser. På så vis kan de nya volymerna

utgöra ett nytt kapitel i områdets historia, istället för att utgöra starten för en helt ny historieskrivning.

## FÖRSLAGETS HISTORISKA KOPPLINGAR

Historiska kopplingar kan endast utläsas i mycket liten omfattning. Det är därför, som tidigare nämnts, en rekommendation att gestaltning av byggnader och platser inspireras av platsens historia och bärande berättelser.

## KONSEKVENSER PÅ DEN STORA SKALAN

Det aktuella planområdet ligger i en dalsänka, i en del av det äldre sprickdalslandskapet som präglar Mälardalen. Upplevelsen av sprickdalslandskapet är viktigt för att förstå regionens topografiska skillnader samt dess historia.

Det nu aktuella förslaget innebär att maximalt sju våningar höga hus byggs. I kombination med de lägre volymer som planeras finns fortsatt förutsättningar att uppleva siktlinjer mellan de höglägen som omger gamla Sickla industriområde.

## KONSEKVENSER PÅ MELLANSKALAN

Med mellanskalan avses i detta fall Sicklaområdet som helhet.

## *Kvartersstruktur*

Ur ett historiskt perspektiv har marken inom det aktuella planområdet inte haft någon statisk kvartersindelning. Istället har byggnadsvolymer, och deras placeringar, skiftat över tid beroende på industrins behov.

Den kvartersstruktur som föreslås inom planområdet tar hänsyn till området naturliga avgränsningar. Hänsyn tas därmed även till de rester som finns av de gamla vägsträckningarna från 1901 och tidigt 1950-tal.

Vidare förhåller sig den nya kvartersstrukturen till de befintliga byggnader som finns genom att nya volymer i huvudsak tar deras plats. Principen följer i huvudsak den restaureringsteori som framfördes av Aldo Rossi under 1980-talet, och som fått ett uppsving under 2020-talet. Teorin grundar sig på att det inte nödvändigtvis är det fysiska materialet som bär kulturarvet, istället kan kulturarvet bäras vidare genom att värna platsens strukturer. Gällande det nu aktuella planområdet är förhållningssättet inte konsekvent genomfört, vilket till viss del torde bero på att platsen har haft en skiftande struktur.

## *Konsekvenser av många nya volymer*

Den exploatering som planeras inom planområdet innebär att området får en ökad täthet. Det faktum att det inom planområdet inte funnits samma täthet tidigare bedöms inte påverka det kulturhistoriska värdet negativt. De tillkommande volymerna kommer sammantaget att innebära en mycket tydlig årsring i förhållande till de äldre industribyggnaderna.



### *Siktlinjer*

Inom planområdet utgör vyn utmed Simbagatan den viktigaste siktlinjen. Linjen är ett uttryck för områdets produktionslinje som funnits kring i anslutning till det som idag är Simbagatan, dels genom ett tidigare stickspår men även som följd av de omkringliggande volymerna.

Den flikighet som planeringen av de nya volymerna medför innebär att siktlinjen blir otydlig. Även om den föreslagna strukturen kan vara önskvärd för vissa flöden inom den nya bebyggelsestrukturen vore det positivt att rätta upp byggnadsolymlerna utmed Simbagatan. Kulturmiljöfrågan är ett av alla intressen som behöver hanteras i samband med en planprocess. Om andra intressen väger tyngre, så som stadsbild, trygghet m.m. är det önskvärt att arbeta med vyn som berättelse, t.ex. genom att i gestaltning av det offentliga rummet som ett historiskt spår.

### KONSEKVENSER PÅ DEN LILLA SKALAN

Med den lilla skalan avses i detta fall påverkan på det aktuella planområdet samt mötet med de närmast belägna byggnaderna.

### *Rivning av Simba och Scirocco*

Eftersom rivning av en byggnad inte kan betraktas som förvanskande behöver det istället klargöras om Simba och Scirocco är sådan särskilt värdefulla byggnader att hinder mot rivning föreligger (PBL 9 kap 34 §)

De aktuella byggnaderna är idag kraftigt ombyggda både exteriört och interiört. För ett tränat öga går det dock fortfarande att avläsa att byggnaderna ursprungligen uppfördes för industriändamål.

De utgör inte några av Karl G.H. Karlssons främsta eller mest representativa byggnader utan är mer enkelt utformade än många andra industribyggnader från samma tid.

På grund av tidigare ombyggnader, samt byggnadernas låga arkitektoniska och miljöskapande värden, bedöms byggnaderna i sig inte vara sådana särskilt värdefulla byggnader som avses i PBL 8 kap 13 §. Byggnadernas enskilda kulturhistoriska värden motiverar därmed inte ett rivningsförbud.

Frågan som då måste ställas är om byggnaderna utgör en så väsentlig del av bebyggelseområdet att de inte bör rivas. Som del av Sickla gamla industriområde utgör Simba och Scirocco en markör för ett av områdets utvecklingsskeden, där byggnaderna var del i en produktionslinje. Andra byggnader som var del i samma produktionslinje är redan rivna, vilket medför att produktionslinjen är bruten. Vidare utgör byggnaderna, trots sina volymer, en markör för en tidsmässigt liten del av områdets sammantagna historia. Även om utvecklingen på 1960-talet var ett viktigt skede, på grund av den industriboom som Sverige upplevde, är fasen inte unik sett ur ett nationellt perspektiv.

Att fasen var viktig för Sicklas utveckling råden ingen tvekan om, men det manifesteras inte i byggnaderna idag. De många ombyggnaderna har minskat byggnadernas berättelse och förståelsen kring hur de är kopplade till platsen. Trots att de är en väsentlig del av områdets historia bedöms de därför inte idag som en särskilt värdefull del av bebyggelseområdet. Hinder mot rivning föreligger därför inte.

### KONSEKVENSER AV FÖRESLAGNA PLANBESTÄMMELSER

Föreslagna bestämmelser rörande rivningsförbud samt varsamhetsbestämmelser bedöms utgöra ett fullgott skydd. Rivningsförbud i kombination med varsamhetsbestämmelser innebär att de byggnader som är viktigast för platsens bärande berättelser inte kan rivas. Samtidigt tas hänsyn till att det är byggnadernas karaktär, inte direkt det fysiska materialet, som är väsentligt att värna. Resultatet blir att de förändringar som byggnaderna genomgått har förutsättningar att värnas, samtidigt som det r.ex. är möjligt att byta fönster om den tekniska livslängden uppnås.

# Sammanfattande bedömning

## FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR ATT VÄRNA KULTURARVET

### *Generellt*

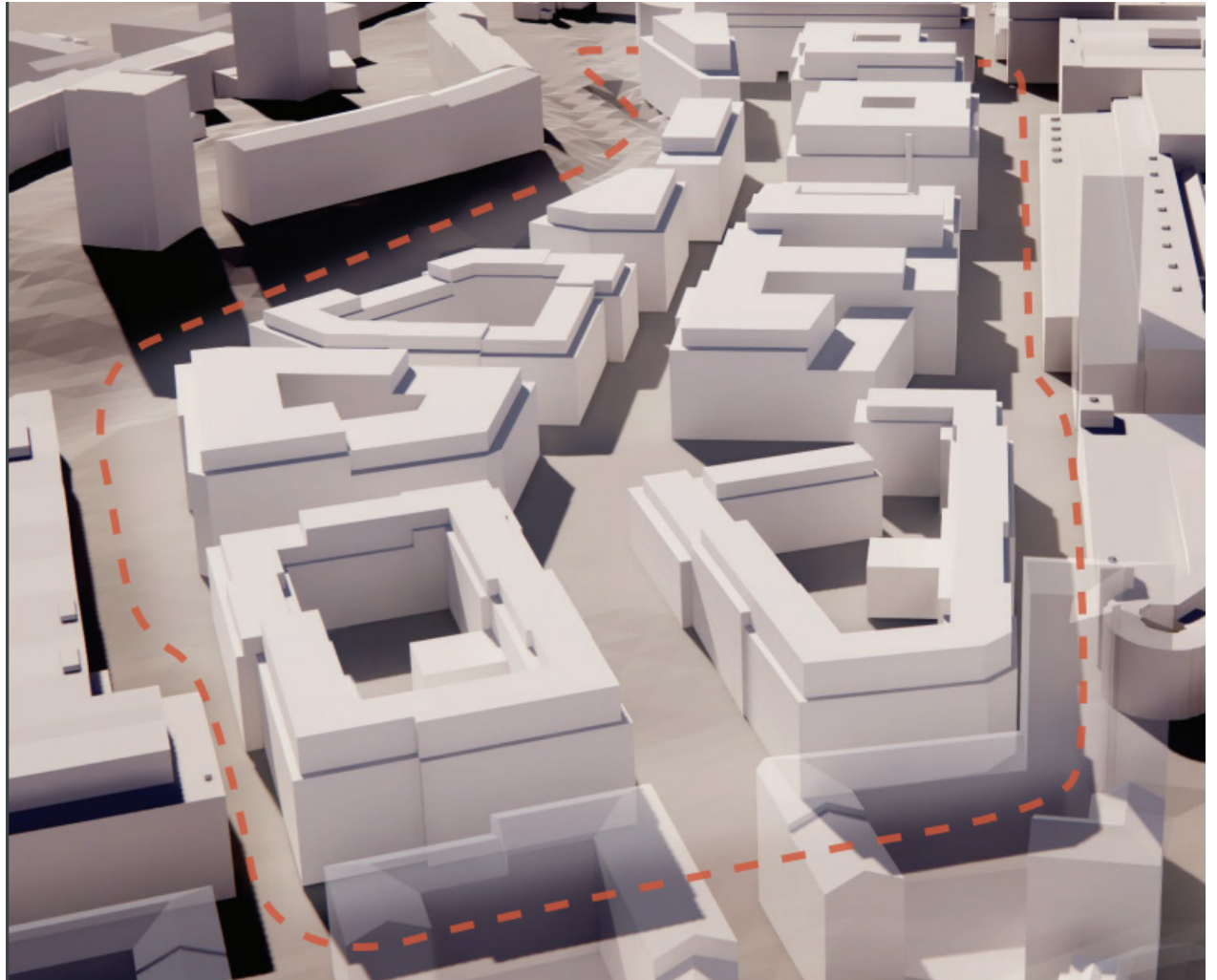
Påverkan på det kulturhistoriska värdet för Sickla gamla industriområde beror i hög utsträckning på hur de tillkommande volymerna slutligen kommer att gestaltas, med avseende på materialitet och uttryck. Det är önskvärt att de nya volymerna hämtar stark inspiration från områdets rika historia samtidigt som de bör utgöra tydligt avläsbara tillägg från vår egen tid.

### *Redovisning av påverkan*

Påverkan på kulturvärdena redovisas sammanfattat i två nivåer:

- Påverken på hela Sickla industriområde.
- Påverkan inom det aktuella planområdet.

Redovisningen av påverkan sker genom jämförelse av delvärdena före och efter planens genomförande, vilket illustreras med värderosor och beskrivs i text.



*Illustration från Gestaltningsprogrammet.*

## SAMMANFATTANDE BEDÖMNING

### PÅVERKAN PÅ HELA SICKLA INDUSTRIOMRÅDE

#### *Industrihistoriskt värde*

Genom att planförslaget innebär att befintliga, före detta, industribyggnader rivs påverkas det industrihistoriska värdet negativt. Som tidigare beskrivits användes de två byggnaderna under en relativt kort tid av områdets aktiva produktionstid. Det är positivt att den äldre panncentralen, som har en rikare historia i området, sparas.

#### *Samhällshistoriskt värde samt pedagogiskt värde*

Sickla industriområde som helhet besitter stora samhällshistoriska och pedagogiska värden. De byggnader som finns inom planområdet har dock blivit så kraftigt ombyggda att det idag är svårt att utläsa ett samhällshistoriskt värde. Som del av ett gammalt industriområde har de däremot ett visst pedagogiskt värde genom att spegla en av områdets utvecklingsfaser. Därför bedöms det samhällshistoriska värdet som oförändrat medan det pedagogiska värdet minskar något.

#### *Arkitektoniskt värde*

De byggnader som finns inom planområdet har i kulturmiljöanalysen bedömts besitta låga arkitektoniska värden. De har byggts om på sådant sätt att det idag inte är självklart att utläsa hur de ursprungligen såg ut, eller att de ens varit industribyggnader. De byggnader som tillkommer inom planområdet förväntas besitta höga arkitektoniska kvaliteter, sammantaget finns därför skäl att bedöma att det arkitektoniska värdet för området blir oförändrat, eller något ökat.

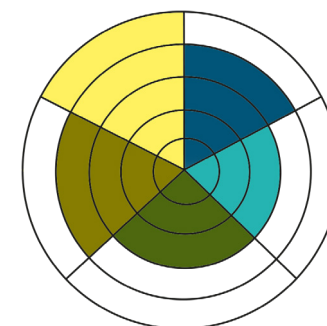
#### *Miljöskapande värde*

Det miljöskapande värdet grundar sig på att det finns en brokighet i miljön samt att byggnader från olika epoker finns sida vid sida. Planförslaget innebär visserligen att ytterligare en årsrings läggs till området, men det innebär också att lite av brokigheten går förlorad. Därför bedöms det miljöskapande värdet minska något.

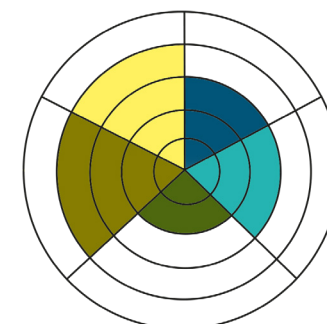
### SAMMANFATTANDE BEDÖMNING

Flera av de kulturhistoriska värdena påverkas på sådant sätt att de minskar, däremot bedöms både det arkitektoniska värdet samt det samhällshistoriska värdet vara oförändrat. Sammantaget innebär det att förslaget endast har en viss påverkan på Sickla industriområdes kulturhistoriska värden. Att den nya bebyggelsen kommer bli påtaglig ändrar inte bedömningen. Åtgärderna utförs inom en del av området som under större delen av områdets historia använts som upplag m.m. Områdets gränser kommer även framöver vara tydligt avläsbara vilket gör den tillkommande bebyggelsen till en tydlig årsring.

Med rätt ambitionsnivå genom hela plan- och byggprocessen har förslaget möjlighet att bli ett tillskott till helhetsmiljön, om tilläggen förhåller sig till kulturvärdena på platsen (PBL 2 kap 6 §). Planförslaget bedöms inte innebära sådan stor påverkan att bebyggelseområdet förvanskas (PBL 8 kap 13 §)



Gradering av Sicklas kulturhistoriska värden *innan* planerad byggnation



Gradering av Sicklas kulturhistoriska värden *efter* planerad byggnation

PÅVERKAN PÅ DET AKTUELLA PLANOMRÅDET

*Industrihistoriskt värde*

Genom att planförslaget innebär att befintliga, före detta, industribyggnader rivs påverkas det industrihistoriska värdet negativt. Dock är det industrihistoriska värdet i dagsläget redan kraftigt påverkat på grund av de ombyggnader som de aktuella byggnaderna genomgått.

Påverkan på det industrihistoriska området är större för Sicklaområdet som helhet, än för det aktuella planområdet. Inom det aktuella planområdet uppfattas byggnaderna idag inte som äldre industribyggnader. En rivning innebär därför att en del av platsens berättelse går förlorad, men den större delen av berättelsen är ändå inte avläsbar idag.

*Samhällshistoriskt värde samt pedagogiskt värde*

Byggnaderna vittnar till viss del om samhällets utveckling och de villkor som arbetarna i området levde under. Samtidigt har de många ombyggnaderna medfört att de avläsbara spåren är få, vilket medför ett mycket lågt pedagogiskt värde. Sammantaget bedöms det samhällshistoriska värdet och det pedagogiska värdet som oförändrat.

*Arkitektoniskt värde*

Som tidigare nämnts har de byggnader som avses rivas bedömts ha ett lågt arkitektoniskt värde på grund av tidigare ombyggnader. De byggnader som förses med rivningsförbud bedöms dock ha ett betydande arkitektoniskt värde. Sammantaget för planområdet

är det arkitektoniska värdet lågt. Nyttillkommande bebyggelse förväntas hålla hög kvalitet, vilket innebär att det arkitektoniska värdet inom området bedöms öka. Bedömningen grundar sig på att alla byggnader, oavsett ålder har ett visst kulturhistoriskt värde.

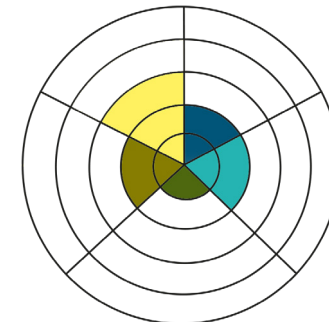
*Miljöskapande värde*

Det miljöskapande värdet inom hela Sickla industriområde grundar sig på att det finns en brokighet i miljön samt att byggnader från olika epoker finns sida vid sida. Inom planområdet finns idag få byggnader. De som finns har genom tidigare ombyggnader till viss del tappat sin koppling till resterande delar av området vilket gör att de enskilt får ett lägre miljöskapande värde. I förhållande till hur planområdet kan komma att utvecklas bedöms det miljöskapande värdet som oförändrat.

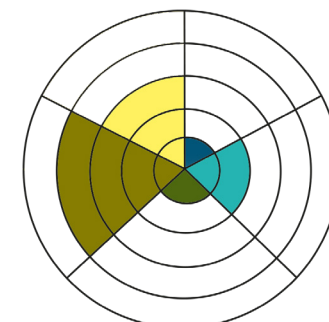
SAMMANFATTANDE BEDÖMNING

Inom planområdet rivs ett antal byggnader, vilket har en påverkan på kulturvärdena på platsen. De byggnader som är föremål för rivning bedöms dock inte som särskilt värdefulla och de bedöms inte heller utgöra en bärande del av områdets historia. De nu föreslagna åtgärderna behöver ses mot den historiska kontexten, att området har varit föremål för stor föränderlighet vad gäller byggande och rivande av nya volymer.

Samtantaget bedöms att kulturvärdena på platsen påverkas, men inte att de påverkas så negativt att skada uppstår (PBL 2 kap 6 §). Planförslaget bedöms inte heller innebära sådan stor påverkan att bebyggelseområdet förvanskas (PBL 8 kap 13 §)



Gradering av planområdets kulturhistoriska värden innan planerad byggnation



Gradering av planområdets kulturhistoriska värden efter planerad byggnation

