

Fastighetsbeteckning: Neglinge 13:5  
Namn/Gatuadress: Villa Gadelius och Seniorcentret Sjötäppan,  
Sjötäppsvägen, Neglingevägen och Kaptensbacken  
Kommun, Stadsdel: Neglinge, Nacka  
Ärendenr:

2021-10-11

## Antikvariskt utlåtande inför detaljplaneändring, Neglinge 13:5, Nacka

Stockholms Byggnadsantikvarier har ombetts att lämna ett antikvariskt utlåtande inför ändring av detaljplan för ovan nämnda fastighet.

Planens syfte är att möjliggöra en avstyckning av Villa Gadelius från fastigheten Neglinge 13:5 för att villan åter ska kunna användas som bostad. Seniorcentret Sjötäppan skall bibehålla sin markering i detaljplan för vårdändamål.

Fastigheten ligger mellan Sjötäppsvägen, Neglingevägen och Kaptensbacken i Neglinge, Saltsjöbaden. Fastigheten ägs av Rikshem Skolfastigheter AB och består av Villa Gadelius från 1896 samt seniorcenter Sjötäppan byggt 1954 och tillbyggt i omgångar. Fastigheten har en yta om totalt 13 280 kvadratmeter.

Villa Gadelius uppfördes ursprungligen för privat bostadsändamål, men har sedan mitten av 1900-talet använts som förskola, ateljé, ungdomsgård och som boende för flyktingfamiljer. I dagsläget står byggnaden tom på grund av dess dåliga skick.

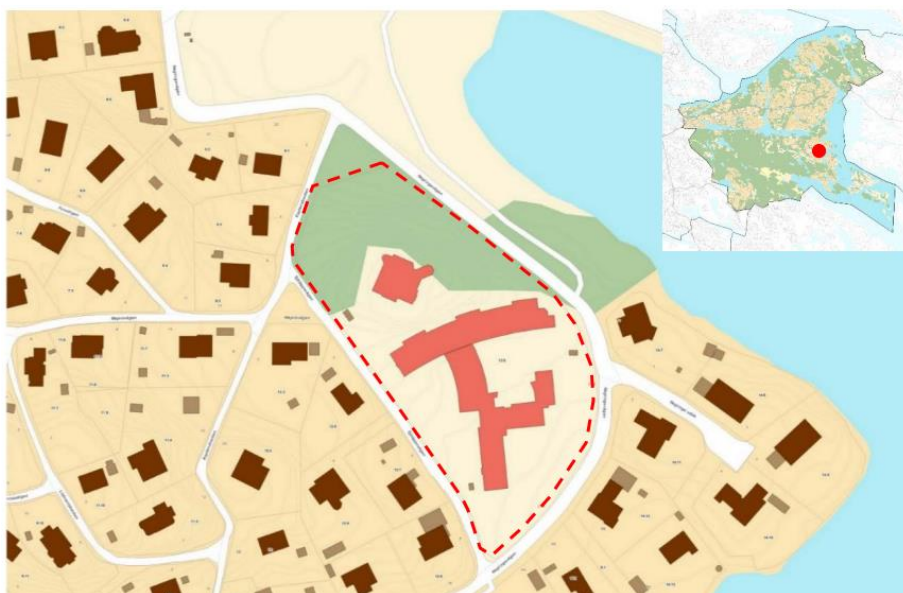


*Flygfoto från  
Samrådshandling,  
Planbeskrivning, Dnr: MSN  
2019/51, rött område  
markerar aktuellt  
planområde.*

## Bakgrund

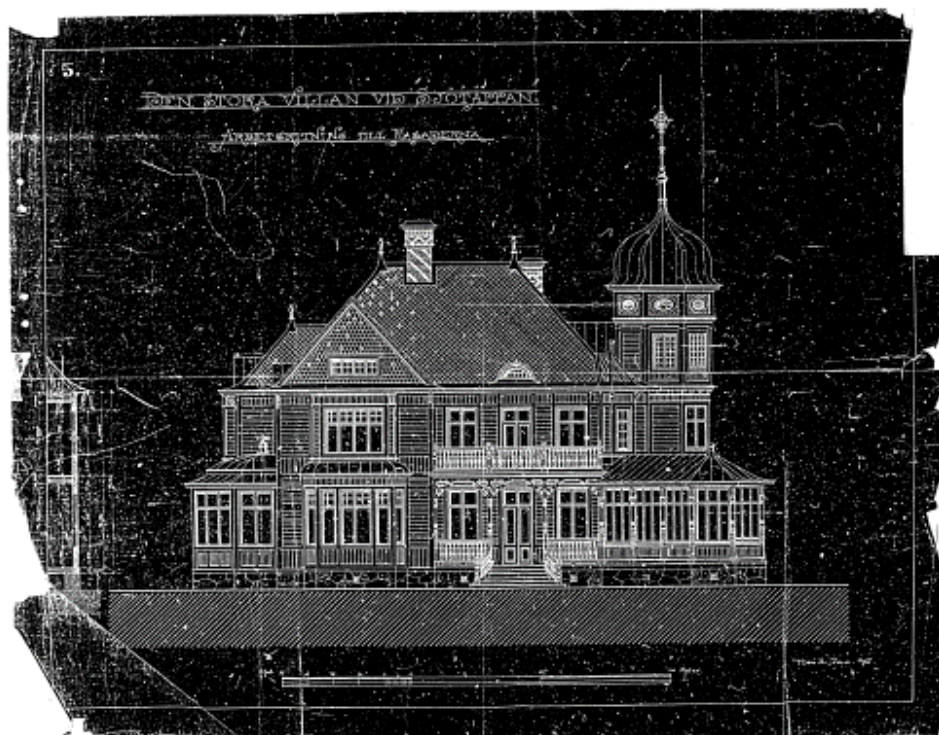
I en begäran om planbesked för fastigheten Neglinge 13:5 från augusti 2014 önskade Nacka kommuns fastighetskontor möjliggöra avstyckning av Villa Gadelius från Sjötäppans pensionärshem samt ändra användning tillbaka från allmänt ändamål till bostadsändamål. Meningen är att kunna sälja villan som bostadsfastighet. Syftet är även att bekräfta befintliga seniorcenter Sjötäppans användning i detaljplan samt att skydda befintliga kulturmiljövärden och värdefull naturmiljö.

Förslaget är att Villa Gadelius skyddas i den nya detaljplanen med rivningsförbud och skyddsbestämmelser. Ingen ny byggrätt möjliggörs runt villan med undantag för en något större byggrätt för komplementbyggnad. Seniorcenter Sjötäppan får bekräftad användning i detaljplanen för vårdändamål, samt en möjlighet till en utbyggnad motsvarande cirka 15 % av dagens byggnadsarea. De äldre delarna av seniorcentret förses även med rivningsförbud och varsamhetsbestämmelser. Ett flertal ädellövträd och tallar ges skyddsbestämmelser.



*Karta ur Samrådshandling, Planbeskrivning, Dnr: MSN 2019/51*

## Kort historik



*Ursprunglig ritning av sydöstra fasaden, daterad 1895-12-30, Nacka kommunarkiv.*

### **Villa Gadelius**

Villa Gadelius, ursprungligen kallad Sjötäppan, var en av de tidigaste villorna som tillkom i området efter Saltsjöbanans tillkomst. Byggnaden står på en höjdrygg vid Neglingevikens norra strand, den så kallade Kaptensbacken, med utsikt över Neglingeviden. Tomten var ursprungligen den i särklass största tomten i området som annars fick en mer småskalig tomtstruktur. Byggherre var bankdirektören Carl Jansson och arkitekt var Gustaf Wickman, en av förra seklets mest kända arkitekter, bland annat för flertalet bankpalats.

Villan är uppförd i tidstypisk stil med en oregelbunden byggnadsvolym med inspiration från den engelsk-amerikanska arkitekturstilen Stick style eller den så kallade Schweizerstilen. Verandor, burspråk och utbyggnader med taksprång samt ett tornprytt tak är typiska element för den välbeställda borgerlighetens arkitektursmak från tiden. Fasaderna avfärgades i brun kulör, listverk samt räcken fick en faluröd nyans.

År 1928 köpte familjen Gadelius ”den tornprydda villan på höjden av Sjötäppan” i Saltsjöbaden, som de sedan kallade Villa Gadelius. År 1930 såldes halva tomten till Saltsjöbadens köping och en ny stadsplan fastställdes för området, bland annat så drogs Neglingevägen fram genom trädgården. Familjen Gadelius hade sju barn och vissa mindre ombyggnader gjordes då familjen flyttade in. På ombyggnadsritningarna daterade 1930 kan man se att den ursprungliga planlösningen med stora salar bevaras men att fler toaletter och badrum tillkommer. På nedervåningen fanns förutom kök med skafferi och isskåp även serveringsrum och 2 jungfrukammare. På bottenvåningen fanns också tambur med kapprum, en inre hall, herrum, vardagsrum, matsal och en frukostveranda. På övervåningen fanns en större sängkammare samt 5 sovrum, 2 badrum och en interntappa ner till köket. Ombyggnaden ritades av Inga Casparsson.

1949 köpte kommunen den avstyckade delen av tomten och uppförde ett ålderdomshem. På 1950-talet byggdes villan om för att inrymma skolverksamhet. På ombyggnadsritningarna från 1950 kan man se att samtliga stora salar användes som skolsalar och den före detta frukostverandan användes som lunchrum för lärarna. På den övre våningen fanns förutom 3 klassrum även en lägenhet med 3 rum och kök, troligen för skolans föreståndare.

Villan har sedan dess använts som ateljé, förskola och ungdomsgård. År 2014 fanns korttidsboende för flyktingar i villan och i slutet av 2015 stod huset obebodd.

### **Sjötäppans seniorboende**

På fastigheten Neglinge 13:5 ligger även seniorcentret Sjötäppan som invigdes 1955. Det består av fem sammanlänkade huskroppar uppförda i flera etapper. De två första av dåvarande stadsarkitekt Evald Claeson, 1954 respektive 1963 och de senaste, 1972 och 1990, av arkitekt Bengt Sundell

Ålderdomshemmet är uppförd i en för 1950-talet typisk arkitekturstil med slätputsade fasader med fältindelningar, ett karaktärgivande tak och detaljer av kopparplåt. Den ursprungliga planlösningen med mindre lägenheter längs korridorer finns bevarad. Även matsal, samlingsrum samt trapphus finns bevarade från uppförandetiden.





### Kulturhistoriska värden

Att beskriva äldre bebyggelsemiljöers kulturhistoriska värden är en metod för att analysera och beskriva andra värden än ekonomiska. Det rör sig om värden som ger oss information om tidigare historiska förhållanden och värden i kulturmiljön som ger upphov till upplevelser hos brukare och/eller besökare. Kulturhistoriska värden tar sig fysiska uttryck i hur ett område är planerat, bebyggelsens och landskapets utformning, byggnadsmaterial, färgsättning och utformning av mark och hägnader. För att göra det kulturhistoriska värdet mer konkret se *Riktlinjer vid underhåll och ändring*, nästa avsnitt.

### Saltsjöbaden

Villa Gadelius kulturhistoriska värde utgörs av att byggnaden är en del i Saltsjöbaden tidiga bebyggelse. Saltsjöbaden tillkom på 1890-talet på initiativ av K.A. Wallenberg och Ernest Thiel, vars idé var att skapa en exklusiv villa- och badort vid Östersjökusten nära Stockholm. Ett stort antal individuellt utformade villor finns bevarade från denna tid, bland annat Villa Bikupan ritad av Ernst Josephsson åt Ernest Thiel samt Villa Lugnet ritad av Ferdinand Boberg åt industrimannen Knut Tillberg. Perioden har satt stark prägel på Saltsjöbaden som samhälle, dess näringar och utseende.

### **Villaarkitektur slutet av 1800-talet, Stick style**

Villa Gadelius uppfördes i en stil som var mycket vanlig bland större representativa villor vid den här tiden. Stilen kallas Stick style och inspirationen kommer från villor av engelsk-amerikansk typ med oregelbunden planlösning klädd med träpanel. Villornas fasader hade omväxlande stående och liggande panel, ibland användes fjällpanel i byggnadens övre parti. Villorna pryddes med snickerifabriksgjorda detaljer av trä, snickarglädje, som tillsammans med utkragningar, prång och vinklar bildade spel mellan ljus och skugga. Till stilen hörde också ofta en veranda, balkonger samt ofta ett torn och bearbetade skorstenar. Utformningen styrdes av beställarens krav på representation och individualistiskt uttryck. Invändigt tillämpades den engelska fria planen med hallen i centrum. Sällsrummen placerades kring hallen som ibland gick genom två våningar. Samtliga dessa karaktärsdrag stämmer in på Villa Gadelius utformning.

### **Arkitekt Gustaf Wickman**

Sjötäppan, som villa Gadelius ursprungligen hette, ritades av Gustaf Wickman som var en av tidens främsta arkitekter. Gustaf Wickman är känd bland annat för att ha ritat Skånska gruvan till Stockholmsutställningen 1897, Kiruna kyrka samt flertalet bankpalats.

### **Landmärket**

Genom sitt läge, sin storlek och utformning utgör Villa Gadelius också ett välkänt och på långt håll synligt landmärke, både från land och från vattnet.

### **Tomten**

Terrängen sluttar ganska brant ner mot norr vilket ger tomten och Villa Gadelius dess karaktär. Då tomten styckades av 1932 har tomten förlorat dess storslagna utsikt ner mot Neglingeviden. Idag upplevs trädgården som ganska enkel, där träd och buskar dominerar.

## Seniorcentret Sjötäppan

Seniorcentret Sjötäppans kulturhistoriska värde ligger främst i den avspegling av den utveckling som skedde i samhället på 1930-talet. Den stora tomten som ursprungligen tillhörde den monumentala villan på höjden styckas upp i två, i samband med avstyckningen drogs också Neglingevägen fram genom trädgården. På 1950-talet och under flera etapper uppförs ett seniorboende på den avstyckade tomten. Seniorboendets byggnad uppförs i en genomarbetad stil karakteristisk för efterkrigstiden med god arkitektur och material.

### Riktlinjer vid underhåll och ändring

Villan är idag i ett delvis mycket dåligt skick på grund av bristande förvaltning, samtliga radiatorer har spruckit på grund av att det vattenburna systemet inte tömdes innan det stängdes av. Detta har resulterat i att vatten har runnit ut och orsakat skador på parkettgolv och stomme. Fasaderna har rötskador på flera ställen där avrinningen inte har fungerat. Fasaderna verkar och ha målats med plastfärg vilket också har skadat virket. Vid kommande restaurering bör plastfärgen skrapas bort och ersättas med traditionell färg. I samband med detta bör den ursprungliga färgsättningen undersökas.

## Villa Gadelius

### Exteriör

*För att ta tillvara och skydda de kulturhistoriska värdena som byggnadens exteriör har bör följande hänsyn tas vid vård, underhåll och renovering av huvudbyggnaden.*

- Byggandens ursprungliga volym och form bevaras.
- Oputsad sten i socklarna bevaras.
- Fasadernas ursprungliga panelarkitektur med stående och liggande panel samt spånklädda partier bevaras.
- Ursprunglig färgsättning bör undersökas vid ommålning. Befintlig färg, troligen plastfärg, bör avlägsnas.
- Dekorationer av trä, t ex räcken och svarvade dekorationer ersätts vid behov av kopior av de ursprungliga.
- Skiffertak samt plåtklädda skorstenar i och ursprungliga takkupor bevaras.

*Sedan uppförandet har delar av byggnadens yttre förändrats och i vissa fall förvanskats. Nedanstående ändringar är förslag på hur byggnaden kan återställas.*

- Vid byte av rötskadat virke skall traditionella material och metoder användas.
- På entréfasaden kan nuvarande ramp med fördel rivas och ersättas med en utformning som bättre överensstämmer med byggnadens ålder och utformning.
- Vid köksentrén kan nuvarande lastkaj rivas och det ursprungliga utseendet återställas.
- Vid eventuellt byte av fönster bör ursprunglig utformning återställas. Nya fönster bör vara av trä i traditionellt utförande.
- Vid byte av entrédörrar bör nya utformas i en tidstypisk stil.
- Vid ommålning bör ursprunglig färgsättning undersökas och återställas.

#### **Interiör**

Byggnadens interiör har byggts om vid ett flertalt tillfällen för att anpassas till ny verksamhet. Den ursprungliga planlösningen med representativa rum i fil på bottenvåningen samt privat del med flertalet sovrum på övervåningen är till stor del bevarad.

*För att ta tillvara och skydda de kulturhistoriska värdena som byggnadens interiör har bör följande hänsyn tas vid vård, underhåll och renovering.*

- Ursprunglig planlösning och rumsvolymer bevaras. Speciellt viktigt i de representativa delarna med rum i fil.
- Den inre hallen med ursprunglig trappa och räcken till våning 1 trappa bevaras.
- Ursprungliga snickerier såsom dörrar med fyllningar, dörr – och fönsterfoder, bröstningar och golvlister bidrar starkt till byggnadens karaktär och upplevelsen av dess ålder.
- Samtliga kakelugnar bevaras på plats.
- Parkettgolv undersöks och ersätts där det är nödvändigt.



### **Tomten**

*För att ta tillvara och skydda de kulturhistoriska värdena som tomten har bör följande hänsyn tas vid underhåll och markplanering.*

- Tomtens ursprungliga utseende bör utredas och vara vägledande inför kommande iordningställande.
- Tomtens karaktär av sluttande trädgårdstomt med buskar och träd bevaras.
- Terrasseringsmur av naturstensmur bevaras.
- Terrassen på den södra fasaden bör återställas i ursprungligt skick.

### **Seniorcentret Sjöträppan**

- De äldre delarna av seniorcentret bör bevaras och underhållas med traditionella material och metoder.
- Invändigt bör matsal, samlingssal samt trapphus med ursprunglig utformning bevaras.

## Kulturhistoriskt skydd

### **Plan och Bygglagen**

Hela området är en särskilt värdefull miljö enligt Kulturmiljöprogrammet. Enligt Kulturmiljöprogrammet är Villa Gadelius särskilt utpekad som kulturminne. Till det kulturhistoriska värdet hör även tomten med dess topografi och grönstruktur.

Med hänsyn till byggnadernas kulturhistoriska värde är följande paragrafer i PBL tillämpliga:

#### PBL kap 8§13 (förvanskningsförbud)

Byggnader, som är särskilt värdefulla från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt eller som ingår i ett bebyggelseområde av denna karaktär, får inte förvanskas.

#### PBL kap 8§14 (anpassat underhåll)

Byggnaders yttre skall hållas i vårdat skick. Underhållet skall anpassas till byggnadens värde från historisk, kulturhistorisk, miljömässig och konstnärlig synpunkt samt till omgivningens karaktär.

#### PBL kap 8§17 (varsamhetskrav vid ändring)

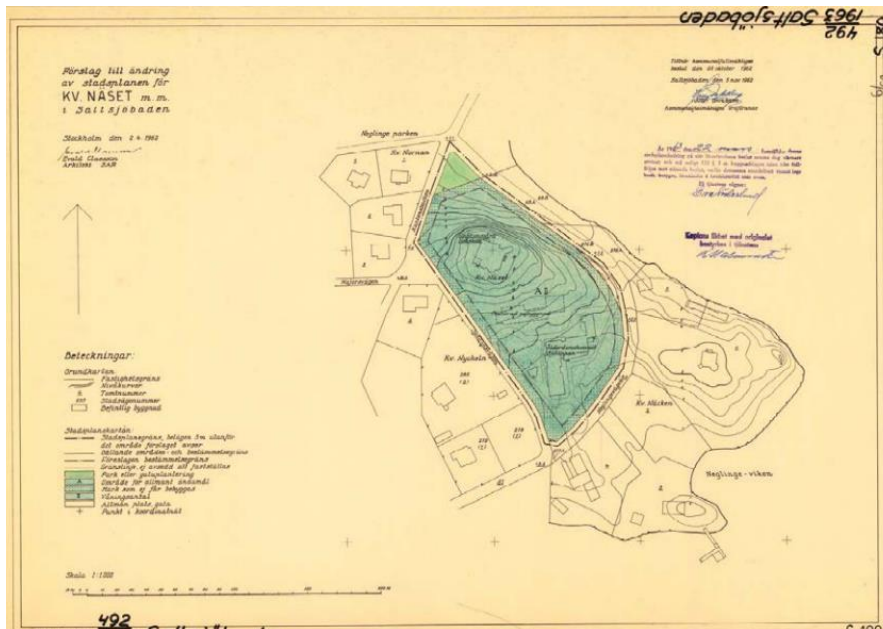
Ändringar av en byggnad skall utföras varsamt så att byggnadens karaktärsdrag beaktas och dess byggnadstekniska, historiska, kulturhistoriska, miljömässiga och konstnärliga värden tas till vara.

### **Gällande detaljplaner**

Fastigheten omfattas i dagsläget av Stadsplan 180 från 1963 vilken anger användningen Allmänt ändamål—en äldre planbestämmelse som inte längre används. Stadsplanen reglerar bebyggelsen till två våningar och högsta byggnadshöjd 8 meter. I övrigt anges inga begränsningar utöver en 6 meter bred remsa med punktprickad mark runt fastigheten, som innebär att marken inom 6 meter från fastighetsgränsen inte får bebyggas.

Fastigheten omfattas även av en äldre tomtindelingsplan som idag gäller som fastighetsindelingsbestämmelser. Dessa bestämmelser medger inte avstyckning, varpå hela fastigheten måste detaljplaneläggas, och bestämmelserna upphävas, för att möjliggöra avstyckning av villan. Denna detaljplan kommer inom planområdet att ersätta Stadsplan 180.

Se vidare under kapitlet Aktuellt förslag sid 12.



Figur 2. Gällande stadsplan 180 från 1963. Notera att det område markerat i grönt för Park eller gatuplantering i stadsplanens norra hörn har ersatts av stadsplan 191 från 1964.

### Områdesskydd och förordnanden

Riksantikvarieämbetet har listat en så kallad fornlämningsliknande lämning (L2016:7553) i planområdets nordöstra del. Det gäller en stensättningsliknande lämning, rund 5 meter i diameter och 0,2 meter hög. Lämningen är övertorvad med i ytan enstaka stenar. Bedömningen är att lämningen troligen är sentida men beskrivningen är inte kvalitetssäkrad. Information uppges dock kunna saknas, vara felaktig eller inaktuell. Det är enligt kulturmiljölagen förbjudet att utan tillstånd från länsstyrelsen rubba, ta bort, gräva ut, täcka över eller genom bebyggelse, plantering, eller på annat sätt ändra eller skada en fornlämning.

## Aktuellt förslag

Planens syfte är att möjliggöra en avstyckning av Villa Gadelius från fastigheten Neglinge 13:5 för att villan åter ska kunna användas som bostad. Syftet är även att bekräfta befintliga seniorcenter Sjötäppans användning i detaljplan samt att skydda befintliga kulturmiljövärden och värdefull naturmiljö.

Markanvändningen för fastigheten ändras från Allmänt ändamål till Bostäder samt Äldrevård. Byggrätten inom fastigheten begränsas jämfört med tidigare gällande plan, samtidigt som en utbyggnadsmöjlighet inom fastighetens södra del medges. För villan i fastighetens norra del samt del av seniorcentrets i södra delen innebär planförslaget att byggnaderna får rivningsförbud, skydds- och varsamhetsbestämmelser.

## Förslag till skyddsföreskrifter

I planförslaget anges markanvändningen till bostäder "B" vilket innebär att Villa Gadelius återgår till att kunna användas som privatbostad. I planförslaget skyddas villan, dels med rivningsförbud "r1" samt med skyddsbestämmelsen "q1" vilken anger; Särskilt värdefull byggnad som inte får förvanskas.

Karaktärsskapande delar ska bevaras:

- Byggnadens volym och takutformning
- Befintliga fönster samt fönsterutformning
- Fasader i brunt trä samt fasaddetaljer såsom fönsteromfattningar
- Byggnadens entréer
- Byggnadens torn och övriga takdetaljer såsom takkupor
- Kakelugnar

I övrigt regleras villans "nockhöjd" till 13 meter. Över taknocken får utstickande detaljer sticka upp, såsom skorstenar eller tornet med sin spira som når 20 meter över marken. Detta förtydligas i plankartan med bestämmelse om "totalhöjd". Runt villan regleras marken med bestämmelsen "prickmark" vilket innebär att byggnad inte får uppföras. Runt en befintlig komplementbyggnad invid Neglingevägen, regleras marken genom bestämmelse om "korsmark" vilket innebär att endast komplementbyggnader får placeras. Korsmark reglerar enbart byggnader och innebär inte förbud mot andra typer av byggnadsverk. På Planbeskrivning korsmark är det alltså tillåtet att uppföra anläggningar som till exempel altan och parkering. Med formuleringen "Endast komplementbyggnader får placeras" i planbestämmelsen avses alltså endast en begränsning av vilka typer av byggnader som får placeras på marken. Byggrätten regleras med bestämmelsen "e2" vilken anger att komplementbyggnader inte får uppta större sammanlagd byggnadsarea än 40

kvadratmeter. Komplementbyggnadens höjd regleras med en bestämmelse om ”nockhöjd” till 4,0 meter

Möjligheten att avstycka villan från seniorcentret skapas genom en generell bestämmelse som anger att minsta fastighetsstorlek är 4600 kvadratmeter. Syftet med denna fastighetsstorlek är även att det inte ska gå att stycka fastigheten i fler än två delar.

Seniorcenter Sjötäppan bekräftas i planen genom markanvändningen Äldrevård, vilket markeras med ett ”D1” på plankartan. Seniorcentret får en byggrätt som innefattar befintlig bebyggelse samt mindre påbyggnader för att tillmötesgå eventuella framtida behov. Fastighetsägaren har i dag inga konkreta planer på att utveckla delen av fastigheten som innefattar seniorcentret. Byggrätten regleras med bestämmelsen ”e1” vilken anger största byggnadsarea till 2600 kvadratmeter. Detta motsvarar cirka 15% större byggnadsarea jämfört med vad som är utnyttjat på platsen i dag. Byggnadens höjd regleras med en bestämmelse om ”nockhöjd” till 9,5 meter samt minsta ”takvinkel” till 15 grader. Detta motsvarar, likt befintlig bebyggelse, cirka två våningar med sadeltak samt möjlighet till en tredje suterrängvåning i vissa lägen. Byggnadernas placering regleras genom bestämmelser om ”prickmark” närmast Neglingevägen och Sjötäppsvägen. Seniorcentrets äldre del från 1954 föreslås få rivningsförbud genom bestämmelsen ”r1” på plankartan, samt omfattas av varsamhetsbestämmelsen ”k1” vilken anger Byggnadsverkets karaktärsdrag vad gäller takutformning, fönstersättning, listverk och balkongernas utformning ska bibehållas.

### **Kommentar till föreslagna skyddsföreskrifter**

Att precisera skyddsföreskrifter i kommande detaljplan är ett mycket bra sätt för att säkerställa att dess kulturhistoriska värden bevaras. Föreslagna skyddsföreskrifter bör enligt vår bedömning preciseras ytterligare. Nedan följer förslag på hur skyddsföreskrifterna kan utformas:

#### **Villa Gadelius**

Förslag till q-bestämmelser:

Karaktärsskapande delar som bör bevaras:

- Ursprunglig byggnadsvolym
- Ursprunglig takutformning med torn, takkupor samt taktäckning
- Fasader av träpanel samt spånklädda partier



- Dekorativa trädetaljer i form av pelare, pilastrar samt veranda- och balkongräcke
- Ursprunglig färgsättning med brunmålade fasader och faluröda detaljer. Ursprunglig färgsättning bör undersökas vid ommålning.
- Ursprungliga fönster renoveras eller byts ut mot kopior av ursprungliga fönster
- Ursprunglig planlösning med rum i fil ordnade runt den inre hallen
- Takstuckatur
- Fasta snickerier såsom dörr- och fönsterfoder, dörrblad, bröstningar, trappräcke
- Kakelugnar
- Traditionella material och metoder bör användas vid kommande restaurering

### **Seniorcentret Sjötäppan**

Seniorcentret Sjötäppan föreslås omfattas av varsamhetsbestämmelsen ”k1” vilken anger *Byggnadsverkets karaktärsdrag vad gäller takutformning, fönstersättning, listverk och balkongernas utformning ska bibehållas.*

Texten föreslås preciseras ytterligare, Byggnadsverkets karaktärsdrag vad gäller takutformning och putsade fasader med slätputsade fältindelningar samt fönsteromfattningar bör bevaras. Även ursprungliga fönster och burspråk samt balkongräcken och entrépartier av teak bör bevaras.

## Slutsats

Vår bedömning är att förslagen detaljplaneändring är positiv ur ett kulturhistoriskt perspektiv. Att villan återfår ändamålet bostad är mycket positivt då villans ursprungliga funktion kan återtas. Föreslagna skyddsbestämmelser bör preciseras något ytterligare för att tillvarata byggnadernas kvaliteter.

Då villan idag är i delvis dåligt skick på grund av bristande förvaltning är det viktigt att planarbetet går så skyndsamt som möjligt så att arbetet med restaurering kan påbörjas så fort som möjligt. Vid kommande restaurering bör villans ursprungliga utseende vara vägledande och åtgärder bör göras i samråd med antikvarie. Traditionella material och metoder bör användas.



*Sofia Bruto*

*Byggnadsantikvarie, certifierad sakkunnig avseende kulturvärden*

## Bilbilaga



Villa Gadelius sedd från Sjötäppsvägen.



Villan sedd från Seniorcentret.



Entréfasaden med  
dess öppna veranda.



Fasad ner mot  
Seniorcentret.



Den före detta  
frukostverandan.





Oregelbunden byggnadsvolym och tornklädda tak är karakteristiskt för den så kallade Stick stylestilen som villan uppfördes i.



Fasad mot norr.



Balkongen har förstärkts med limträbalkar.





Entréfasaden med en sentida ramp.



Öppen veranda vid entrén.



Räcke av svarvade balusterdockor.

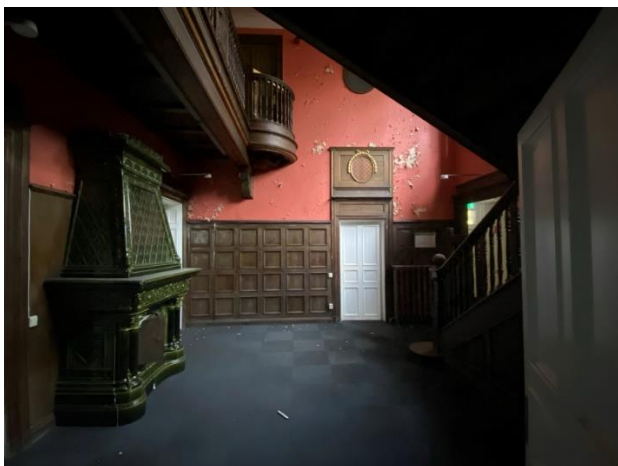


Dekoration vid taket runt verandan.

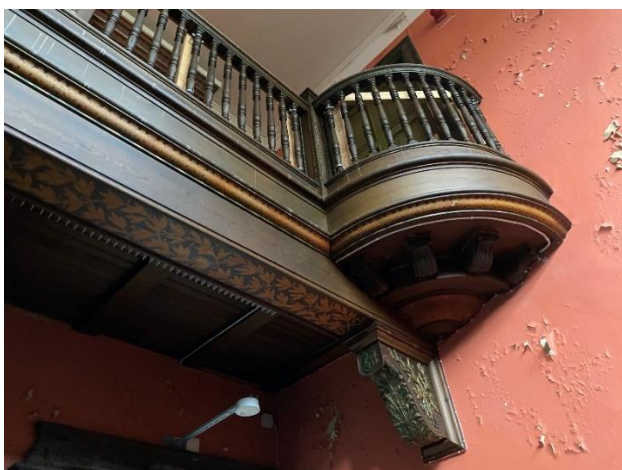


Fasaderna är på vissa ställen mycket rötskadade vilket akut behöver åtgärdas. Troligtvis är fasaderna målade med plastfärg vilken behöver avlägsnas.

## Interiör



Den inre hallen är välbevarad men är i stort behov av underhåll.



Trappräcke och balkar med intarsia finns bevarade från uppförandetiden.



Den ursprungliga planlösningen med stora salar i fil finns bevarad dock har rummen anpassats till sentida funktion med undertak och heltäckningsmattor.





Ursprungliga snickerier såsom dörrblad, dörr- och fönsterfoder samt tak och golvlister finns bevarade.



Den ursprungliga frukostverandan finns bevarad, fönstren byttes troligtvis vid ombyggnaden på 1930-talet.



Ett av sovrummen på övre våningen.



Samtliga radiatorer i byggnaden har fryst sönder och dess vatten har runnit ut.



I huset finns flertalet kakelugnar bevarade.



I nedervåningens representativa rum finns stuckatur bevarad i taken. Sentida undertak har monterats i takets mitt.





Bröstningar finns bevarade i flertalet av de större salarna i bottenvåningen.



Ursprungliga dörrar finns bevarade i hela huset.



Fönstren är i behov  
av  
renovering/utbyte.

### Seniorcentret Sjötäppan



Seniorcentret ligger på den avstyckade delen av tomten ner mot Neglingeviden.



Entrén till den äldre delen av Seniorcentrat Sjötäppan.



Den äldsta delen av seniorcentret är uppförd i en tidstypisk arkitektur för 1950-talet.



Seniorcentrat är tillbyggt i omgångar under 60-, 70 och 1990-talen.



I den äldre delen av seniorcentrat finns inredning av tidstypisk stil, exempelvis kalkstengolv och lackade träpartier med glas.





Matsal med ursprunglig öppenspis av kalksten bevarad.

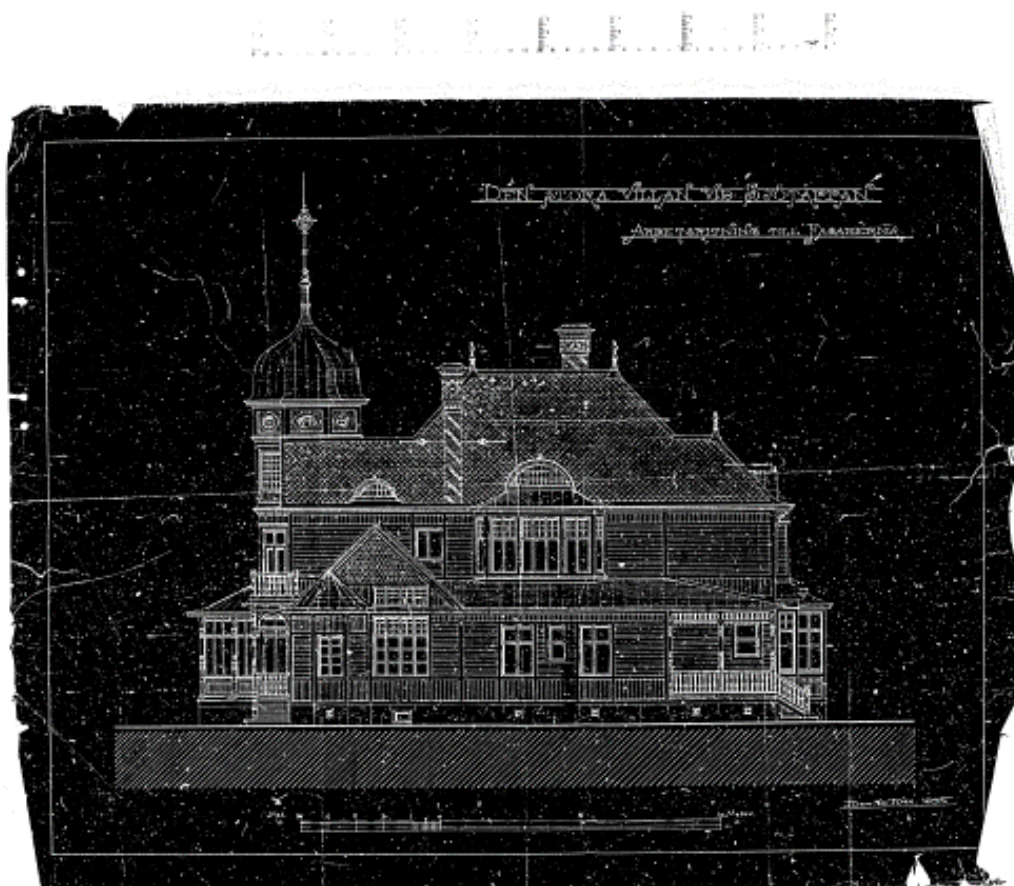


Ursprungligt trapphus med kalkstenstrappa och smidesräcke.

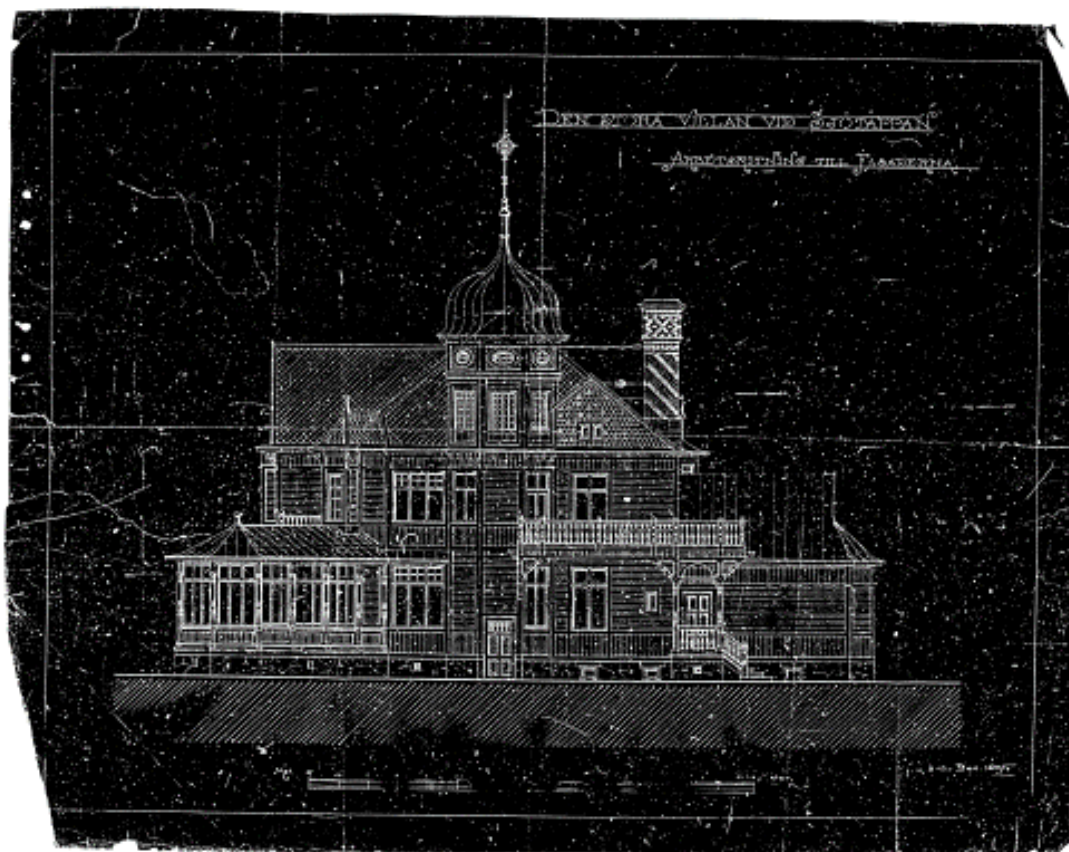


Den ursprungliga planlösningen med små lägenheter längs korridorerna finns bevarade.

**Bilaga Ritningar Nacka kommunarkiv**  
Ursprungliga ritningar Gustav Wickman 1895-12-30

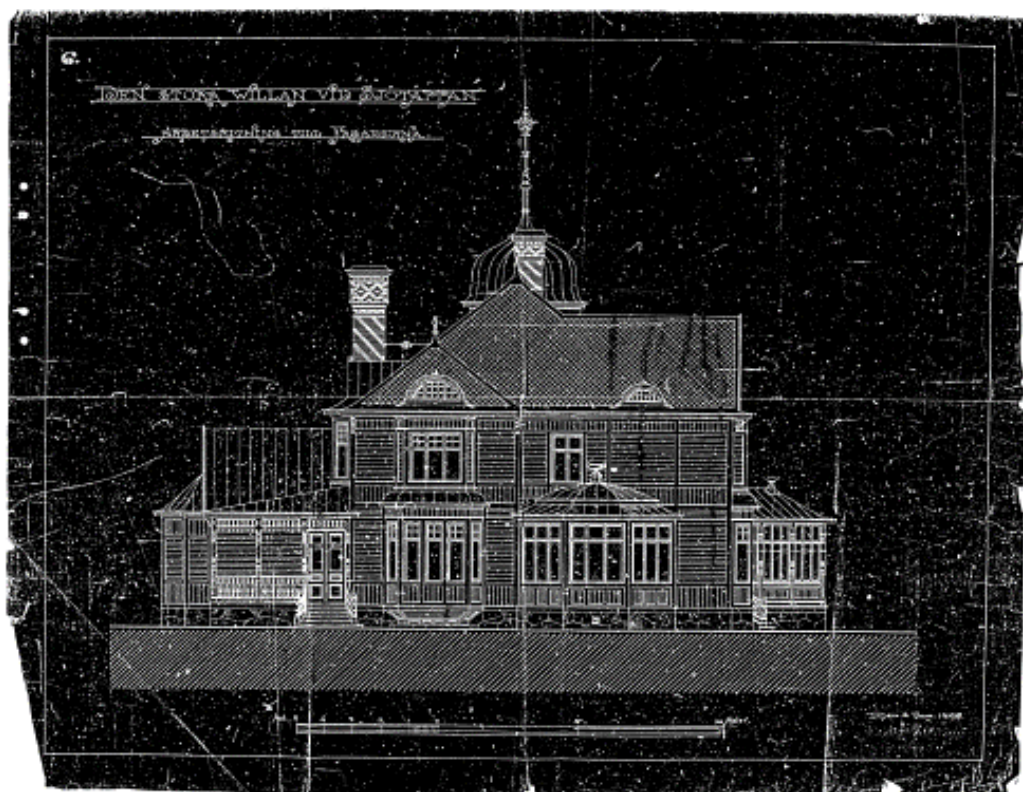


Fasad mot nordväst



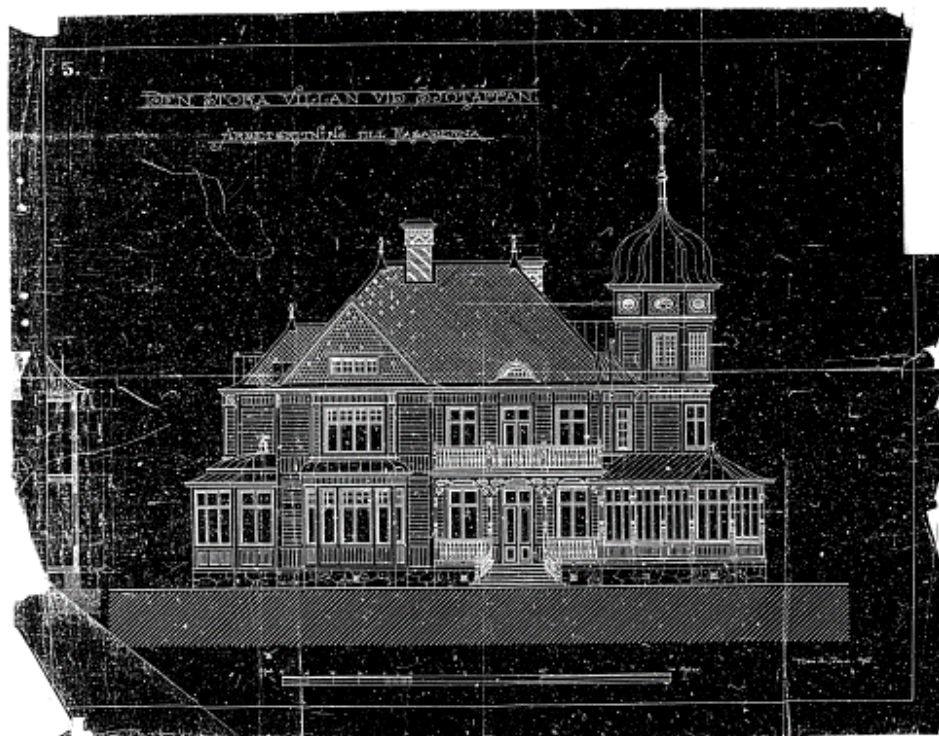
Fasad mot nordost



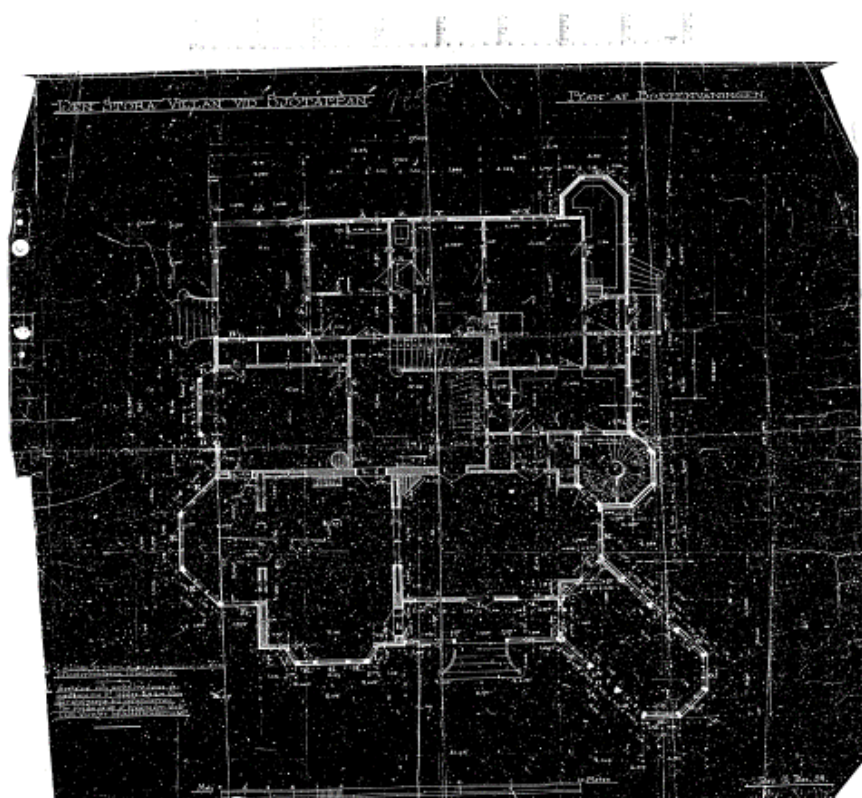


Fasad åt sydväst

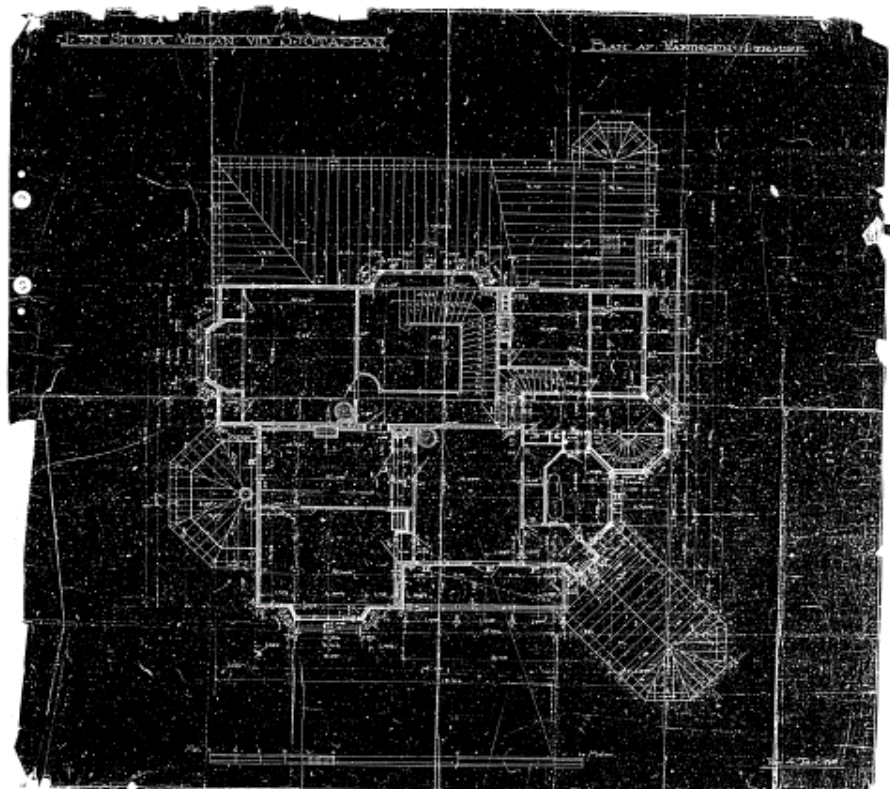




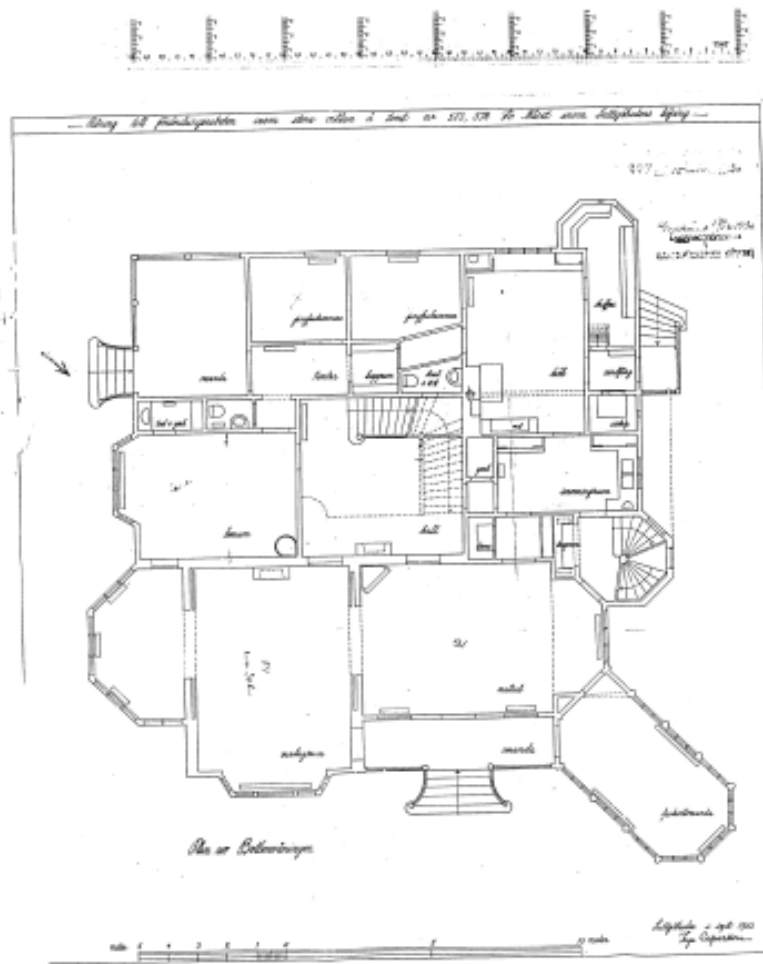
Fasad åt sydost



Bottenvåning

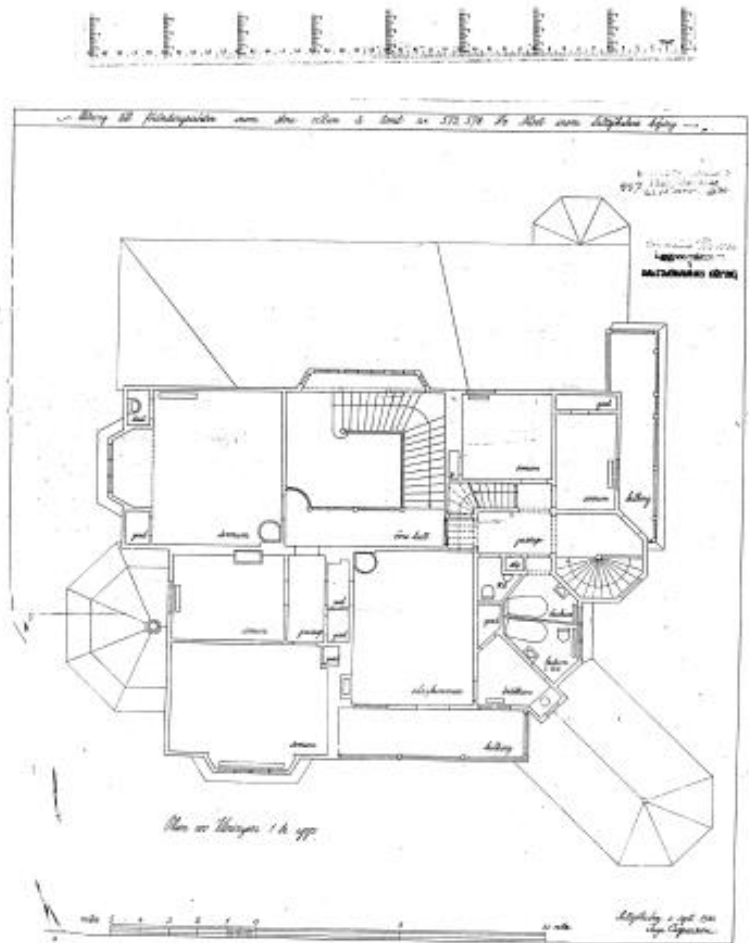


Våning 1 trappa



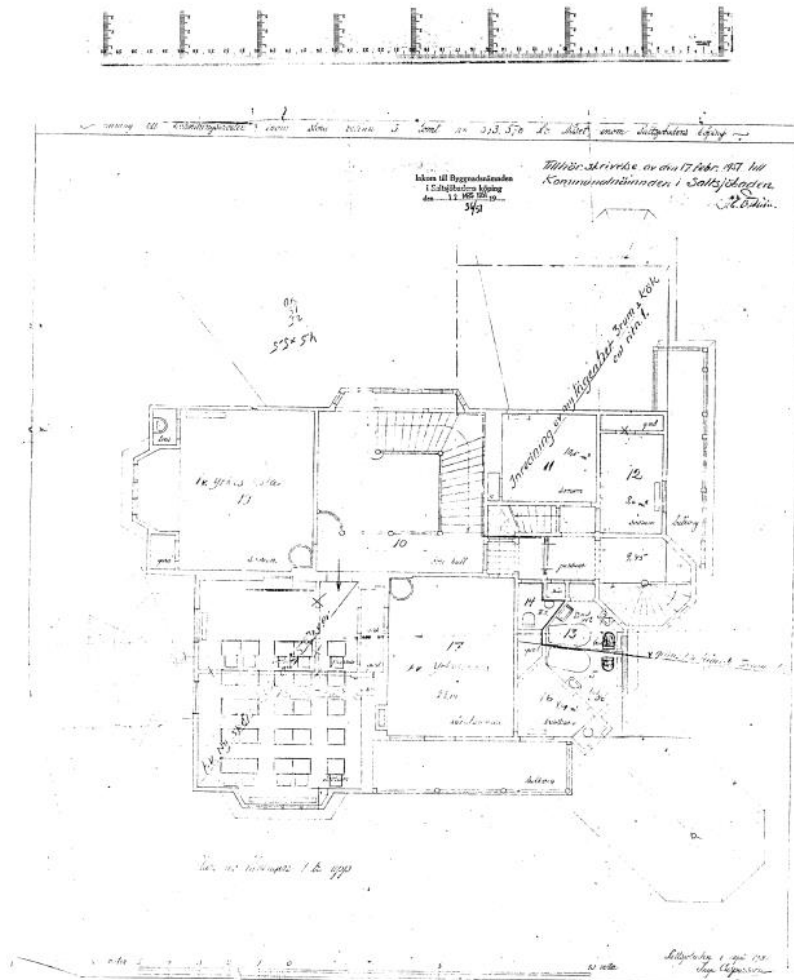
Ombyggnadsritning 1930, bottenvåning





Ombyggnadsritning 1930, ovanvåning





Ombyggnadsritning 1950, ovanvåning