

A. Byggherreprojekt

Beslutsöversikt

A1. Start PM

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

A2. Projekt- gruppen

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

A3. Gestaltning- program

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

A4. Finansierings- modell

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

A5. Val av konstnär

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

A6. Underhåll

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

A7. Utvärdering

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

A1. Utfall & Nya Val

- En majoritet av spelare har valt alternativ 1.
- Vissa förespråkar också inrättandet av Stadsmiljögruppen i alternativ 3.
- *”En konstkonsult ska in i projektet direkt som vilken specialitet som helst – då kommer konsten med som en självklar ingrediens.”*

A2. Utfall & Nya Val

- *”Projektgruppen utökas med ordinarie konstexpert och kommunikatör. Detta leder till en bred och självklar kompetens i gruppen, liksom att allmänheten informeras om projektet.”*
- *”Det bör även ingå en adjungerad ledamot i projektgruppen”*

A3. Utfall & Nya Val

- *En klar majoritet av spelarna har valt alternativ 2.*
- *”Projektledaren ska få in de ämneskunniga som behövs. Det blir smidigt och flexibelt”*
- *”Alternativ 2 bör kompletteras med en byggherren”*

A4. Utfall & Nya Val

- *”Man bör åstadkomma en typ av samfinansiering. Andelarna kan dock se olika ut beroende på typ av projekt”*
- *”Minst 1% av byggbudget bör gå till konst oavsett vem det är som bygger”*
- *”I större projekt bör en lägsta investeringsnivå på x% inrättas.”*
- *”Upprustningsprojekt bör ske i samverkan mellan kommun och byggherre.”*
- *”Inrätta en konstnärlig utsmyckningstaxa som beslutas i mål och budget. (precis som V/A taxa). Det resulterar i en säkrad finansiering för den offentliga konsten”*

A5. Utfall & Nya Val

- *”Inrättas en Stadsmiljögrupp, måste den innehålla en konstexpert”.*
- *”Alternativ 1 bör kompletteras med arkitekt, byggherre och konstkonsult.”*
- *”Projektledaren ska ha fullt ansvar och full frihet att ta in de kompetenser som behövs för att välja en konstnär till projektet.”*
- *”Konstsekreterare och projektledare i samråd byggherre bör ta fram en metod för val av konstnär.”*
- *”Referens vid tävling blir Stadsmiljögruppen.”*

A6. Utfall & Nya Val

- Samtliga spelgrupper föredrar valalternativ 3.
- *”En underhållsbudget medföljer i ursprungsförslaget. Denna följs sedan upp. Då får skattebetalarna det de betalar för och konsten hålls i gott skick”*

Utvärdering

[sammanfattning]

- *”Vi är strålande nöjda med arbetet.”*
- *”Kommunens makt över konsten framtid är viktig – vad händer om 20 år?”*
- *”Det är viktigt att säkra demokratin genom att involvera flera i processerna”.*
- *”Policydokument är viktiga för att komma i mål med processerna”.*
- *”Man borde samordna fler projekt av närliggande karaktär för att få större volym.”*

B. Infrastruktur och Parkprojekt

Beslutsöversikt



B1.
Uppdrags-
formulering

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val



B2.
Trivsel-
försäkran

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val



B3.
Helhetsbild

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val



B4.
Ingångar
till
konsten

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val



B5.
Underhåll

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val



B6.
Utvärdering

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

B1. Utfall & Nya val

- Majoriteten spelgrupper har föredragit alternativ 2, och därigenom förespråkade inrättandet av en Stadsmiljögrupp.
- *”En privat entreprenör håller medborgarna med cyklar. Kravet på funktionellt utformande av infartsparkeringarna vägs mot entreprenörens rätt att visa reklam. Detta leder till lägre kostnader, flera cyklar, nya lösningar och utsmyckningar”*

B2. Utfall & Nya val

- En del av spelgrupperna förespråkar alternativ 3.
- En spelgrupp förespråkar att alternativ 2 kompletteras med brukar/kund/medborgarkommunikation.
- Resterande grupper utvecklar egna idéer.
- *”Man bör fokusera på funktionalitet och design istället för ”konst”. Det handlar om att få till ljussättning, luftpumpar osv. på ett smakfullt och användbart sätt”*
- *”Sida på internet där man kan söka cykelparkeringar nära sig.”*

B3. Utfall & Nya val

- Samtliga spelgrupper väljer att komplettera befintliga alternativ.
- *”Alternativ 1 och 2 bör slås samman”*
- *”Steg 1 och 2 ska bli ett alternativ, och vi glömmer inte brukarna i steg 2!”*
- *”Ge 10 konstnärer uppdraget att själva utforma cykelparkeringarna! Det leder till Öppenhet och Mångfald”*

B4. Utfall & Nya val

- *”Alternativ 1 bör kompletteras med att man vid invigningen möts upp av någon arbetssökande/pensionär/frivillig upp med kaffe och saft”*
- *”En PR-plan för platsen / konsten där alla givna valalternativ kan vara en del, och utvecklas”*
- *”Alla förslagen är relevanta och bör kombineras i en sammanhållen plan”.*
- *”Ett styrdokument / policy detta förhandlingsunderlag och är lika för alla. Styrdokumentet syftar till att reglera ”När det blir konst” och när det ska hävdas att gestaltningsuttryck ska betraktas som konst.”*

B5. Utfall & Nya val

- Spelgrupper som inte utvecklat kombinationer har valt alternativ 3.
- *”Alternativ 2 och 3 ska kombineras”*
- *”Alternativ 1, 2 och 3 kan alla kombineras. De är komplement till varandra, inte enskilda alternativ”*

Utvärdering

[sammanfattning]

- *”Vi är väldigt nöjda med arbetet”*
- *”Det är svårt att överblicka processen”*
- *”Det blev mer visionärt allt eftersom”*
- *”Texten styrde oss för mycket”*

C. Naturresevat

Beslutsöversikt



- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val



- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val



- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val



- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val



- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val



- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

C1. Utfall & Nya val

- *”Alternativ 2 bör utvecklas så att det råder en totalt konstnärlig frihet. Det skapar en spännande miljö och ökar även intresse för djuren i parken”*

C2. Utfall & Nya val

- "Arbetsgrupp bestående av Trafik, natur, Fritid, Konstsekreterare, och projektledare samt politiska representant utser en konstnär. Denne ska tillsammans med en ornitolog utforma en skiss."

C3. Utfall & Nya val

- *”Alternativ 3 bör utvecklas; Konstnär och ornitolog gör tillsammans en utställning som ger smakprov på arbetet, samt seminarium.”*

C4. Utfall & Nya val

- *”Omfattande karta med information om både djur, natur och konst i entrén på parken. Parken ska vara något att upptäcka, man vill inte skriva besökarna för mycket på näsan”*

C5. Utfall & Nya val

- Spelgruppen har prioriterat alternativ 3

Utvärdering

[sammanfattning]

- ”Det här är ett bra och kul sätt att jobba”

D. Förnyelseområden

Beslutsöversikt

D1. Start PM

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

D2. Beställnings- underlag för skisser

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

D3. Utställning

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

D4. Konstnären

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

D5. Underhålls- anvisningar

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

D6. Utvärdering

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

D1. Utfall & Nya val

- Hälften av spelgrupperna har valt alternativ 1, resp. alternativ 2.
- *”Gruppen bör innehålla en verksam konstnär. Konstexpert kan alla vara, men en verksam konstnär har ofta konstnärlig utbildning”*

D2. Utfall & Nya val

- De grupper som ej utvecklat egna alternativ, har valt alternativ 2.
- *”Vi väljer en kombination av alternativ 1 och 2.”*
- *”Vi väljer alternativ 2, men det bör utvecklas!”*

D3. Utfall & Nya val

- Valalternativ 2 är populärt bland spelgrupperna
- *”Vi vill bjuda in konstnärer och entreprenörer som kommer med förslag på hur det kan bli en mötesplats för vuxna med konstnärlig touch! Det leder till att fler än barnen får en arena”*
- *Vi väljer alla alternativen i kombination, de ska inte ersätta med komplimentera varandra!*

D4. Utfall & Nya val

- Samtliga spelgrupper väljer valalternativ 3.
- *”Man bör kanske involvera flera konstnärer?”*

D5. Utfall & Nya val

- Valalternativ 3 är tveklöst det populäraste hos spelgrupperna
- *”Konstnärer bör få en chans att ”godkänna” underhållsplanen”*

Utvärdering

[sammanfattning]

- *”Vi hade svårt att välja alternativ. Vi ville gärna slå ihop alternativen”*
- *”Det är viktigt att jobba med hela lekplatsen, inte bara skulpturen”*
- *”Bra underlag och arbetssätt”*
- *”Det finns för mycket godis här – vi hamnar i paltkoma!”*
- *”Det är verkligen mycket att sätta sig in i för en utomstående!”*

E. Fastigheter för verksamhet med kommunal finansiering

Beslutsöversikt

E1. Styr- gruppen

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

E2. Skisser för konst

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

E3. Konstnärens roll

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

E4. Byggnads- processen

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

E5. Underhåll

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

E6. Utvärdering

- Val 1
- Val 2
- Val 3
- Eget val

E1. Utfall & Nya val

- Alternativ 3 är ett givet val hos samtliga spelgrupper som ej utvecklar egna alternativ
- *"I projektgruppen bör ingå;
Fastighetsdirektör, Stadsarkitekt,
Kulturdirektör, Verksamhetsutövaren (ex. den
som skall leda verksamheten i utbyggt hus)"*
- *"Vi väljer både alternativ 2 och 3"*

E2. Utfall & Nya val

- Alternativ 3 är alla spelgrupper eniga om, som ej utvecklar egna alternativ.
- *” En konstnär väljs och ges i uppdrag att i samarbete med styrgruppen ta fram skisser.*
- *”Styrgruppen tar fram alternativa konstnärer, medborgarna kommer med synpunkter. Med andra ord en professionell nominering med ett demokratiskt val av allmänheten”*
- *Vi väljer alternativ 3, men inklusive en fortsatt dialog med medborgarna samt en kravspecificerad upphandling”*

E3. Utfall & Nya val

- Samtliga spelgrupper, med ett undantag väljer alternativ 2.
- En spelgrupp väljer alternativ 3.

E4. Utfall & Nya val

- Övervägande mängd spelgrupper väljer alternativ 2.
- *”Vi vill komplettera val 2 med en vängrupp till projektet som tecknar avtal med kommunen att sköta kommunikationen. Detta leder till ökat medborgarintresse och minskat avstånd mellan medborgare och den kommunala förvaltningen.”*

E5. Utfall & Nya val

- Övervägande många spelgrupper väljer alternativ 3.
- *”Normalt underhåll sköts av fastighetskontoret. Större restaurering i samråd med kulturförvaltningen. Konstkostnader i samband med tex. Grövre vandalisering regleras i förväg tex. Genom ett kostnadstak inom berörda förvaltningar. Annars beslutas frågan i Kommunstyrelsen”*

E. Utvärdering

[sammanfattning]

- *”Arbetet blev visionärt tack vare medborgarinflytandet”*
- *”Bygglovsfrågan blev en tvist”*
- *”Arbetet skulle bli mer visionärt om man fick till ett tidigare möte mellan konstnär och arkitekt för att kunna anpassa innehållet”*
- *”Vi lärde oss en del nytt om hur en konstnär tänker”*