



**Mediagymnasiet Nacka Strand
Nacka**

Anna Frändestam, Ekerö
Eva Hoas, Danderyd
Helena Norin Odelberg, Danderyd
v 14 2017

Innehållsförteckning

VÅGA VISA	3
FAKTADEL	4
OBSERVATIONENS METOD	5
<i>Sammanfattande slutsats</i>	5
<i>Starka sidor</i>	6
<i>Förbättringsområden</i>	6
MÅLOMRÅDEN	7
<i>Normer och värden</i>	7
<i>Kunskaper</i>	9
<i>Ansvar och inflytande för elever</i>	12
<i>Bedömning och betyg</i>	14
<i>Utbildningsval – arbete och samhällsliv</i>	16
<i>Rektors ansvar</i>	17
JÄMFÖRELSE MED TIDIGARE OBSERVATION	20
REFERENSER	20



VÅGA VISA

VÅGA VISA är ett utvärderingssamarbete inom utbildningsområdet mellan Danderyd, Ekerö, Nacka, Sollentuna, och Upplands Väsby.

Syftet med VÅGA VISA är att öka måluppfyllelsen i förskola och skola genom att utvärdera verksamheten på uppdrag av de politiska nämnderna i respektive kommun.

Metoderna omfattar idag tre delar: kundenkät, pedagogers självvärdering samt kollegiala observationer, och genomförs i både kommunala och fristående förskolor, grundskolor och gymnasieskolor.

VÅGA VISA:

- baseras på läroplaner för förskola och skola
- utgår från ett barn- och elevperspektiv
- stödjer det systematiska kvalitetsarbetet
- jämför kommunernas förskolor och skolor
- sprider goda exempel och bidrar till lärande och utveckling

Observationer inom Våga Visa

Observationerna genomförs av erfarna pedagoger och skolledare med pedagogisk högskoleutbildning. Observatörerna bildar lag som besöker en skola i en annan kommun. Observationerna utgår från läroplanerna och gäller följande målområden:

- Normer och värden
- Kunskaper
- Ansvar och inflytande för elever
- Bedömning och betyg
- Rektors ansvar

Observatörerna skriver en rapport där de beskriver och bedömer skolans arbete och resultat inom målområden, baserat på

- Observationer i verksamheten
- Intervjuer med elever, personal och skolledning
- Skolans styrdokument

Även fördjupade observationer kan genomföras, när kommunen beslutat om det. I fördjupade observationer avser observationen ett par av målområdena och eventuellt särskilda frågeställningar.

Mer information finns på VÅGA VISA:s hemsida på www.danderyd.se/vagavisa



FAKTADEL

Fakta om enheten

Skolans/delenhetens namn:	MediaGymnasiet i Nacka strand
Är verksamheten kommunal eller fristående? Om fristående ange ägare.	Fristående MediaGymnasiet i Nacka Strand AB
Program och inriktningar	Estetiska programmet: Inriktning Estetik och media Inriktning Estetik och media - profil Fotografiskt berättande Inriktning Estetiska programmet - profil Spel Samhällsvetenskapsprogrammet: Inriktning Medier, information och kommunikation. Teknikprogrammet: Inriktning Informations- och medieteknik
Ev. profil på skolan.	-

Statistik

Antal elever:	441
Antal lärare	40
Hur många av dessa är legitimerade?	31
Hur många inriktningar och hur många elever per inriktning?	3 inriktningar. Teknikprogrammet inriktning Informations- och medieteknik - 86 elever Samhällsprogrammet inriktning Medier, information och kommunikation - 63 elever Estetiska programmet inriktning Estetik och media - 289 elever.
Antal specialpedagoger/speciallärare.	1 specialpedagog 1 speciallärare
Antal skolledare	2

Organisation /Ledning

Hur är ledningen organiserad? (finns ledningsgrupp, arbetslagsledare, andra ledningsfunktioner)	Skolledning består av rektor och biträdande rektor. Skolan har 3 st spårledare som har en samordnande roll.
Vilka ingår i elevhälsoteamet på skolan?	Skolsköterska, Skolkurator, Speciallärare, specialpedagog och Rektor.



OBSERVATIONENS METOD

Under fem dagar i vecka 14, år 2017 observerar vi, tre observatörer, MediaGymnasiet Nacka Strand. Inför observationen har vi läst information om skolan. Under observationen har vi erhållit ytterligare dokumentation som vi tagit del av. Vi har eftersträvat att observera undervisning av skolans alla lärare, alla program samt i alla årskurser.

Vi intervjuar:

Rektor, biträdande rektor, tre spårledare, två speciallärare, kurator, skolsköterska, speciallärare, fyra förstelärare, elevkårens ordförande och två lärare

Vi samtalar spontant med:

49 elever från olika årskurser/program och 38 lärare med undervisning i olika årskurser/program, 1 IT-support, två administrativ personal, en städpersonal och personal i skolans cafeteria/matsal

Vi besöker:

42 lektioner och tre klassråd olika årskurser

SAMMANFATTNING

Sammanfattande slutsats

Skolledningen är relativt ny på Mediagymnasiet och har påbörjat en omfattande organisatorisk och pedagogisk förändring av skolan. Arbetet med att införa nya och tydligare stödstrukturer är på god väg men implementeringen i personalgruppen är inte helt klar. Skolledningen har personalens förtroende i detta arbete.

Verksamheten genomsyras av respekt för alla människors lika värde och det är en god stämning på skolan.

Engagerade och kompetenta lärare ger eleverna alla möjligheter till utveckling, goda resultat och förutsättningar för högre studier eller arbete. Eleverna har tillgång till samma teknik och programvaror som används i branschen. Skolan har en bra organisation för stöd till alla elever oavsett behov. Stödet är känt och uppskattat av eleverna.

Elever får träna på olika arbetssätt och lär sig att samarbeta. De prioriterar sina profilämnen framför de gymnasiegemensamma och ämnesövergripande arbetssätt förekommer sällan. All information om kursmål, återkoppling från lärare och kunskapsutveckling finns att hämta på en digital plattform, dit också föräldrar har tillträde. Många elever använder inte den möjligheten och tar därmed inte ansvar för sin kunskapsutveckling utan förlitar sig på att lärarna leder dem rätt.

Det saknas elevråd på skolan. För genomförande av klassråd och mentorstid finns ingen gemensam struktur.



Starka sidor

- Elever trivs och är trygga på skolan. *(Normer och värden sid 7)*
- Pedagogerna är kompetenta och engagerade med goda kontakter i mediabransch och näringsliv. *(Kunskaper sid 9 samt Utbildningsval - arbete och samhällsliv sid 16)*
- Skolans mediainriktning är fullt synbar i verksamheten. *(Kunskaper sid 9)*
- En tydlig organisation för arbete med elever i behov av särskilt stöd. Dokumentet pedagogiska framgångsfaktorer som är anpassning på gruppnivå håller hög kvalitet. *(Kunskaper sid 10)*
- Skolledningen arbetar systematiskt för att genomföra sin vision, skapa ett gemensamt förhållningssätt och en tydlig struktur för personalens arbete med eleverna. *(Rektors ansvar sid 17ff)*

Förbättringsområden

- Skolans arbete att lära elever ta mer ansvar för sitt lärande behöver utvecklas. *(Ansvar och inflytande sid 13)*
- Gemensamt förhållningssätt saknas bland lärare rörande hur fattade beslut och överenskomna strukturer följs, bland annat ordningsregler, klassråd, mentorstid, utvecklingssamtal samt återkoppling till elever. *(Normer och värden sid 7, 8, Kunskaper sid 9, Ansvar och inflytande sid 13 samt Bedömning och betyg sid 15)*
- Möjligheten till ämnesövergripande arbetssätt för att eleverna ska få en helhetssyn tas inte tillvara. *(Kunskap sid 9)*
- Den formella elevdemokratin är bristfällig när elevråd saknas. *(Ansvar och inflytande sid 13)*

MÅLOMRÅDEN

Normer och värden

Beskrivning

Värdegrundsarbetet

Rektor berättar att likabehandlingsplanen för närvarande revideras av skolledningsgruppen och tillägger att elevrepresentanter ska ge synpunkter på den vid start av det nya läsåret 2017 innan den fastställs.

Vid skolstart för nya åk 1-elever ligger två introduktionsdagar. Då lär elever känna varandra i teambildande aktiviteter, diskuterar värdegrundsfrågor, träffar sina klasskamrater och lärare.

När vi frågar lärare och elever hur skolan arbetar med värdegrunden får vi till svar att ingen speciell plan för det arbetet finns, men att dessa frågeställningar ingår i många kurser/ämnen.

Elever vi pratar med berättar att de känner sig både trygga i skolan och fria att vara den de är. På skolan finns bönerum och lokal för Regnbågsklubben, i dagsläget vilande, och vi hör att genus och hbtq-frågor diskuteras öppet.

Många elever tror inte mobbning förekommer på skolan. Men andra berättar att de ingripit när annan elev blivit illa behandlad. Elevhälsovården träffar alla nya elever och frågar dem då om programval, trivsel i klassen. Senast svarade en elev att den känt sig illa behandlad och några känner sig obekväma med den tuffa samtalstonen i klassen. Elever säger att de söker sig till sin mentor, sin lärare, till skolsköterska eller kurator när de behöver hjälp.

Vi ser ingen aktuell handlingsplan för hur arbetet mot mobbning och elever som mår psykosocialt dåligt sker. Lärare vi frågar känner inte till en sådan plan. Skolan hyr in skolpsykolog och skolläkare vid behov.

Alla klasser har varannan vecka mentorstid på schemat. Två lärare delar på en klass. Ingen gemensam agenda finns för innehållet på mentorstiden. Elever bekräftar vid samtal att alla gör olika. Ibland delges elever information annars spelar de spel eller läser. Andra elever berättar att mentorstiden ofta används till enskilda samtal. Ett prioriterat utvecklingsområde för läsåret 16/17 är att förstärka mentorsuppdraget och ge tydliga strukturer för vad en mentor förväntas göra. Det dokumentet är ännu inte färdigskrivet under vår observation.

På skolan bedrivs olika internationella projekt varje läsår ofta med tema kring värdegrundsfrågor. I ett projekt har eleverna på språkinstruktionen tillsammans med fotoelever dokumenterat varandras hem och kvarter med bild och text. På temat vardag och flykt ingår personliga ljudberättelser. Elever som deltagit i något av dessa projekt säger sig fått större förståelse och empati för andra kulturer och människor.

Förhållningssätt mellan elever och personal

Vi upplever att alla lärare visar ett respektfullt förhållningssätt mot elever och mot varandra. Elever säger att lärarna är kompetenta och engagerade, vilket gör undervisningen roligare. När lärare inte har lektion sitter de ofta i sitt arbetsrum, ibland med dörren öppen. Vi ser få lärare röra sig bland eleverna på raster och håltimmar. Många elever söker sig till cafeterian,



där en vuxen som känner eleverna visar omsorg, följer upp tidigare samtal de haft och ger dem stöd och uppmuntran.

Arbetsklimat för elever

Vi besöker lugna, välplanerade lektioner där elever arbetar koncentrerat och engagerat i grupp eller enskilt, där frågor fördelas slumpvis mellan eleverna med hjälp av namnstickor, men vi ser också lektioner där ljudnivån är hög; elever pratar högt med varandra, spelar spel på datorn/ mobilen och inte koncentrerar sig på arbetsuppgiften.

I samtal med elever och personal framkommer att vissa klasser har en tuff samtalston till varandra och att alla elever inte känner sig bekväma med det. Elever uttalar en önskan att lärarna ska vara strängare och säga till störande elever.

På intranätet finns ett klassdokument med pedagogiska framgångsfaktorer framtagna för varje klass. Där finner lärare tydliga anpassningar för sin specifika elevgrupp. De innehåller förhållningssätt för lärare att pedagogiskt anpassa undervisningen på gruppnivå för att skapa ett bra arbetsklimat för alla. Vi hör ingen lärare prata om detta dokument.

Att skolan har ordningsregler är inte känt av många, varken elever eller lärare. Vi ser några gamla ordningsregler sitta uppsatta utanför klassrum. Elever säger att de inte minns någon mentorstid eller klassråd när dessa regler diskuterats. Nya ordningsregler är framtagna av skolledningen men har ännu inte presenterats för personal eller elever.

Det är vanligt att elever får sätta sig i andra utrymmen om de ska arbeta självständigt för att få lugn och ro. Vi ser att det förekommer ofta och helt naturligt för både elever och lärare.

Bedömning i text

Det är en tillåtande och respektfull stämning bland elever och personal.

Skolans internationella projekt liksom samarbetet med klassen i språkintrödnktion främjar elevens förståelse för andra kulturer och människor.

Skolans trygghetsskapande dagar för nya elever åk 1 är positivt, men kontinuiteten går ofta förlorad i årskurs 2 och 3 och mentorstiden används oftast inte för värdegrundskapande aktiviteter.

Dokumentet pedagogiska framgångsfaktorer är föredömligt men inte fullt ut implementerat.

Lärare har ett respektfullt förhållningssätt mot elever och varandra, men alltför många tillåter eleverna att missa deadlines, inte följa ordningsregler eller använda tiden i klassrummet effektivt. Vi bedömer att större gemensam samsyn om ordningsfrågor i klassrummet skulle främja arbetsklimatet för alla elever.



Bedömning enligt skala¹

Stora brister i kvalitet	Mindre god kvalitet	God kvalitet	Mycket god kvalitet
1,0	2,0	3,0	4,0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Kunskaper

Beskrivning

Hur gymnasieskolan arbetar så att varje elev ges möjlighet att nå examensmålen

Skolans mediaprofil syns i alla ämnen och utbildningarna tar ett tydligt avstamp i programmålen. Detta är tydligt för oss både under lektionsbesök, vid samtal med elever och lärare samt i lokalerna. Elever är mycket nöjda med att många lärare har kontakter i mediabranschen och näringslivet. De gör studiebesök och får uppgifter som är verklighetsförankrade, vilket ger en varierad och programinriktad undervisning.

Majoriteten av alla kurser genomförs under en termin eller en kortare period. Eleverna får välja kurser inom mediaämnen vilket ofta leder till att undervisningsgrupperna är sammansatta av elever från olika klasser och program. Enligt flera lärare vi talat med försvårar det ämnesövergripande samarbeten. Vi ser att eleverna tar mediakurserna på större allvar än övriga kurser. På många lektioner noterar vi att moment inom en mediakurs också finns i exempelvis svenska, samhällskunskap, historia och naturkunskap. Vi ser ett ämnesövergripande projekt i svenska och speldesign där elever arbetar med att skapa ett karaktärsfokuserat spel. De använder samma karaktärer som de tidigare analyserat i ett arbetsområde i svenskan. Eleverna arbetar i grupper om fyra. De planerar, organiserar, utför och utvärderar sina spel. Lärarna bestämmer vilka elever som ska arbeta i samma grupp, men eleverna kommer med egna idéer och påverkar innehållet i spelet. Romanen de arbetar utifrån har dramatiserats och eleverna kommer senare att se teatern.

Undervisningen är i hög grad planerad och har ett mål. Kunskapskraven finns för de flesta kurser på den digitala plattformen Schoolity², men när vi frågar elever så dröjer det ett tag innan de minns att informationen ligger där. När vi frågar om de vet syftet med lektionen träffar vi elever som har full kontroll och andra som inte känner till det alls, medan flertalet tvekar innan de svarar att de känner till vilka kunskapskrav och förmågor som momentet ska träna.

1.0 ¹¹ Stora brister i kvalitet

Verksamheten har stora förbättringsbehov

2.0 Mindre god kvalitet

Verksamheten bedöms sammantaget ha mindre god kvalitet och har flera förbättringsområden

3.0 God kvalitet

Verksamheten har i huvudsak god kvalitet med vissa förbättringsområden.

4.0 Mycket god kvalitet

Verksamheten uppvisar goda lösningar och förhållanden som visar att den kommit långt i sin strävan att nå målen.

² . Schoolity är en gemensam digital plattform för personal, elever och föräldrar



Eleverna har tillgång till planeringen på Schoolity eller Google Drive och kan förbereda sig innan lektion. Det är få lektioner som har en tydlig början och ett tydligt slut men vi ser exempel när lärare visar lektionens upplägg. De flesta lektioner vi besöker är en fortsättning på ett moment, vilket innebär att eleverna redan vet vad de ska arbeta med på lektionen.

Alla lärare vi besöker har ett stort engagemang för sina ämnen och för sina elever oavsett vilket program de undervisar i. Det finns gott om material till exempel övningar, lektionsplaneringar och filmer på den digitala plattformen. Lärarna erbjuder mer tid och stöd för att eleverna ska nå målen och deadlines för inlämningsuppgifter flyttas ofta fram. Elever som enkelt når målen kan få mer avancerade uppgifter om de frågar efter det.

De estetiska ämnena inbjuder till kreativa arbetsätt. Vi ser hur elever gör egna bokomslag i grafisk kommunikation genom att teckna i blyerts, scanna in i ett ritprogram, arbeta med layoutprogram och sedan presentera sina bokomslag för varandra. En elev berättar att det bästa med Mediagymnasiet är att man får vara kreativ.

Under en ljudlektion ser vi elever arbeta med en radioproduktion i form av en podcast. De skriver manus, gör reklamjinglar, lägger in bakgrundsmusik går igenom STIM och upphovsrätt och går in i studio och spelar in sina inslag. Eleverna arbetar lugnt och målmedvetet och läraren stöttar var och en individuellt. Alla elever är vana vid samarbete, något vi noterar vid många lektionsbesök. Även vid enskilt arbete ser vi att elever ofta tar hjälp av varandra.

På många lektioner vi observerar ser vi elever arbeta med ett källkritiskt förhållningssätt och med uppgifter där de själva måste motivera och formulera en egen ståndpunkt.

Hur verksamheten anpassas till elever i behov av särskilt stöd

I EHT³ ingår skolkurator, skolsköterska, två speciallärare och rektor. Gruppen träffas varannan vecka. Varje onsdag eftermiddag finns Öppet EHT där lärare kan boka tid för att få råd och tips i enskilda elevärenden. Där finns också tid för akuta drop-in. Två gånger per termin kommer skolläkaren. Psykolog tillkallas vid behov.

På skolan arbetar en specialpedagog och två elevassistenter. Specialpedagogen gör utredningar av elever med läs-och skrivsvårigheter, har kontakt med kommunen gällande tilläggsbelopp samt handleder elevassistenterna.

Speciallärarna har gjort tydliga flödesscheman för extra anpassningar och utredningar av särskilt stöd. Dokumenten finns på intranätet⁴. Där finns också EHT-personalens olika uppdrag tydligt beskrivna.

I sin tjänst har varje lärare 60 minuter schemalagd resurstid, dit elever kan bli kallade eller gå frivilligt. Syftet är att ge extra handledning och stöd i det specifika ämnet, men tiden kan också användas till omprov och muntliga kompletteringar. Vi träffar elever som talar mycket gott om stödet de får, men träffar också elever som inte går dit. Lärare erbjuder då ofta ny tid för stöd, berättar en lärare vi pratar med.

³ EHT = Elevhälsoteam

⁴ Intranätet = en digital plattform med information till lärare. Den är under uppbyggnad.



Utanför de båda speciallärares arbetsrum finns mediateket, ett litet bibliotek, dit många elever med behov av stöd söker sig. Där kan de sitta och arbeta med sina uppgifter och spontant be om hjälp när de behöver.

Speciallärarna arbetar metodiskt för att ändra kulturen att hjälpa en elev i taget. Istället implementeras i personalgruppen denna termin tydliga rutiner kring anpassning för elever i behov av särskilt stöd i klassrummet. Ett större ansvar läggs nu hos läraren för att anpassa undervisningen till samtliga elever.

Lektionsmaterial på digitala plattformen underlättar för elever med behov av stöd. De kan i lugn och ro gå igenom och repetera undervisningsmoment vilket uppskattas av dem.

Vi hör lärare informera om matematikstöd på kommunens mattestugor och vi ser anslag med tid och plats uppsatta i skolans korridorer.

Miljön som stöd för lärandet

Verksamheten är inrymd i en gammal fabriksbyggnad vid Nacka strand. Skolan huserar i fyra våningsplan. Närmast entrén finns skolans administration med en reception som alltid är bemannad. I nära anslutning finns personalrum och utrymmen för skolans ledning. Skolan har spaciösa utrymmen med gott om plats. Det finns många grupprum och ställen att dra sig undan för studier. Alla rum har glasväggar mot korridorerna, vilket ger mycket ljus. Vissa salar har vattrade rutor så att in- och utsyn försvåras.

Medieämnena har ändamålsenliga lokaler. Det finns TV-studio, sminkloge, filmstudio, ljudstudio, fotorum, mörkrum, grafikrum, galleri, salar för animation, spel etc. Övriga klassrum har ingen ämnes- eller programidentitet. Den visuella miljön i dessa rum upplever vi som mindre prioriterade. Elevarbeten pryder väggarna i korridorerna. På intern-TV snurrar serier som elever gjort. På entréplanet finns några datorer där man kan testa dataspel som elever med spelprofil konstruerat. Intill entrén finns en utställning med foton från de internationella utbyten som Mediagymnasiet har med skolor i Kenya och Indonesien.

På plan två finns en cafeteria med relativt stort utbud av maträtter och mellanmål. Den lokalen används även som samlingsal vid möten och avslutningar.

Mediagymnasiet har inget eget bibliotek. Eleverna kan låna på biblioteket i Nacka Forum eller i sin hemkommun. Skolan har ett obemannat mediatek med en del böcker. Det finns klassuppsättningar med skönlitteratur och ämneslitteratur som eleverna lånar via receptionen.

Alla elever får en dator med nödvändig programvara inlagd. Elever och lärare har alla dagar tillgång till IT-support av två tekniker. De lånar kameror, mikrofoner, inspelningsapparatur och annan utrustning som de behöver för sitt skolarbete från ett bemannat materialrum.

Mediagymnasiet har ingen egen idrottshall. Skolan hyr in sig i Järlahallen, Nacka.



Bedömning i text

Skolans undervisning är vanligtvis strukturerad. På den digitala lärplattformen Schoolity finns kursplaner, lektionsplanering, uppgifter, bedömningsmatriser och återkoppling till eleven. Eleverna vet i stor utsträckning hur de ska visa sina kunskaper. Vi upplever dock att eleverna inte förvaltar det som lärarna erbjuder och lärarna inte arbetar för att få dem ta det ansvaret.

Undervisningen präglas av anknytning till de nationella programmens examensmål. Eleverna arbetar i tät kontakt med arbetslivet inom media.

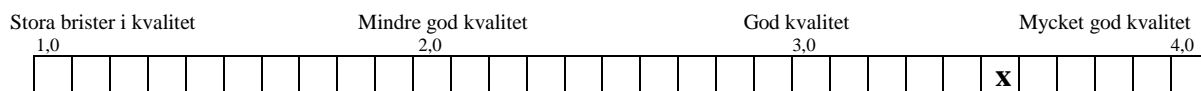
Eleverna ges i hög grad möjlighet att samarbeta, prova olika arbetssätt och arbetsformer och till liten del arbeta ämnesövergripande. Skolan tar inte tillvara på de möjligheter till ämnesövergripande samarbeten som programmålen ger.

Undervisningen präglas av ett källkritiskt förhållningssätt

Miljön som stöd för lärandet är i mediaämnena stimulerande och väl anpassad efter kursernas behov. Undervisningen tränar eleverna kontinuerligt i både muntlig och skriftlig kommunikation.

Pedagogerna är kompetenta och engagerade med goda kontakter i mediabransch och näringsliv.

Bedömning enligt skala



Ansvar och inflytande för elever

Beskrivning

Ansvar för det egna lärandet

Eleverna tar ansvar för sin fysiska arbetsmiljö. Vi ser inget klotter och mycket lite skräp på golvet. Både städ- och cafeteriapersonal anser att eleverna är aktsamma och plockar undan efter sig.

Arbetsmiljöfrågor är tydliga i undervisningen i mediaämnena. Vi hör hur lärare i handledningssituationer visar på sladdar som kan utgöra snubbelrisk och varnar för föremål med vassa kanter etc.

Lärare förklarar att elever vid frånvaro har eget ansvar att ta igen det de missar på lektionsgenomgångar. Är eleven inte där finns lektionsmaterial och information i Schoolity. Men vi möter elever som aldrig använt plattformen. En del elever förklarar att alla lärare inte lägger upp info i Schoolity och tycker därför att det inte är någon ide att titta. Vid samtal med lärare bekräftas det att de gör olika. Vi möter också elever som går in flera gånger per dag och



tar del av den information som lärare lagt in. Elever kan där se hur de ligger till i förhållande till momentets och kursens mål och får påminnelse om deadlines. Blockläsning⁵ av ämnen ställer krav på att eleven följer med i undervisningen för att inte komma efter. När en kurs är färdig betygsätts den och ny kurs startar.

I Schoolity markerar lärare två gånger per termin om eleverna ligger “i fas” i kursen, så kallade “checkpoints”, och delar ut eventuella F-varningar. Elev, förälder, mentor, speciallärare och skolledning ska kunna följa elevens utveckling mot målen.

Elever vi talar med utnyttjar ofta möjligheten med resurstider och berättar att det är enkelt att nå lärare och få hjälp även på annan tid om de vill.

Vi ser lektioner som visar hur elever ges och tar ansvar. På en kurs i speldesign sätter varje elev upp sitt mål för dagens lektion och för anteckningar i sitt projektdokument. De ansvarar för att marknadsföra en egen spelidé. Eleverna röstar sedan om vilken spelidé hela klassen ska arbeta med. Vi ser också exempel på motsatsen. En lärare i teoretiskt ämne berättar att det är mycket svårt att få eleverna att ta eget ansvar. Trots att eleverna själva valt kursen gör de inget arbete utanför lektionstid och all lärarens planeringstid går åt till att hjälpa elever att klara kursen.

Många elever tar inte ansvar för sin studieplan utan menar att om de läser de kurser som skolan säger att de ska läsa så får de sin examen.

Inflytande över verksamheten

Elever berättar att de själva ofta väljer område för arbete inom mediaämnen. De ansvarar för genomförandet av projekt genom att ta fram underlag, skriva manus och slutligen filma/fota. På en tv-produktion ser vi elever byta roller och planera genomförandet.

Lärarna låter elever välja från exempelområden vad de vill arbeta med och bestämmer deadlines tillsammans med dem. Vi hör både lärare och elever säga att eleverna inte är med i planering av ny kurs eller nytt moment. De erbjuder ibland möjlighet till inflytande men utnyttjar det sällan.

En elevenkät visade förra läsåret att elever inte tyckte utvecklingssamtalen var givande i sin dåvarande form. Nu har skolan börjat med elevledda utvecklingssamtal. Vi hör många elever anse att utvecklingssamtalen är valfria och väljer att inte gå på dem.

Demokratiska arbetsformer

Alla klasser har klassråd på schemat, men elever vi pratar med säger att de ofta inte har klassråd. Hur tiden används är mycket olika och enligt skolledningen beror det på vilka mentorer klassen har. Rektor säger att det i dagsläget inte finns någon plan för innehåll på klassråd och inte heller gemensam dagordning. Ett klassråd vi går till har besök av en ideell organisation, på ett annat skriver eleverna ner vad de vill göra för att förbättra ordningen i klassrummet och fortsätter sedan planera klassens studentfest. En lärare, som just avslutat klassrådet, visar oss klassens dagordning och några korta protokoll från tidigare klassråd. Andra lärare förklarar att de använder klassrådstiden till att ge information till eleverna.

⁵ Blockläsning = koncentrationsläsning innebär att elever läser ett färre antal ämneskurser samtidigt



Skolan har inget elevråd men en liten, tynande, elevkår. Skolledningen vill ha elevråd men har inte lyckats få elever att engagera sig. Under höstterminen bjöds elevkåren in av skolledningen för att diskutera formuleringar i skolans egen elevenkät.

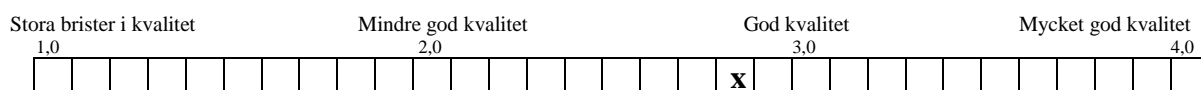
Bedömning i text

Elever tar i hög grad ansvar för och är aktsam om sin arbetsmiljö.

Elever erbjuds många tillfällen att ta ansvar för sitt eget lärande samt inflytande över verksamheten. Vi upplever det dock som om eleverna inte tar tillvara dessa möjligheter.

Elevråd finns inte på skolan och klassråden saknar gemensam struktur.

Bedömning enligt skala



Bedömning och betyg

Beskrivning

Elevers kännedom om kunskapskraven i de olika ämnena

Elever säger att lärare inför varje nytt moment presenterar kunskapskraven. När vi frågar varför de arbetar med ett visst moment svarar några elever tveksamt att det nog är kopplat till kunskapskrav och centralt innehåll i deras gymnasieprogram.

Vi ser lärare inleda lektioner med genomgång av mål och syfte. På lektioner hör vi dem hänvisa eleverna till Schoolity, där också lektionsupplägg finns. Vi ser lektioner där elever droppar in efter hand och ingen genomgång inleder. När vi frågar elever om de känner till kunskapskraven svarar många elever nekande, trots att informationen finns på Schoolity. Andra säger att de inte förstår hur de ska använda plattformen. Men vi möter också elever som är mycket nöjda med informationen i Schoolity. En del säger dock att det skiljer sig mycket beroende på vilken pedagog som undervisar i kursen.

Elevens arbete skickas till läraren digitalt. Läraren ska ge respons och bifoga en matris med de förmågor eleven tränat i uppgiften, vilket alla lärare inte gör. Måluppfyllelsen ska tydliggöras med hjälp av olika färger och en framåsyftande kommentar skrivs. Elever har möjlighet att bearbeta sitt arbete efter responsen för att nå högre kunskapsmål. De lärare som ger denna respons säger att få elever utnyttjar det.

Den digitala plattformen Schoolity är ny på skolan för i år och vi ser att den inte är fullt implementerad än, varken hos elever eller lärare. På skolans intranät finns tydliga



instruktioner för lärarna om hur plattformen ska användas för information och återkoppling till eleverna.

Några lärare vi talar med berättar att elever ibland ger respons och bedömer varandras texter. Vi är på en lektion där det sker. Andra berättar att de spelar in elevens muntliga redovisning och låter eleven vid senare tillfälle bedöma sin egen prestation.

Återkoppling på elevers lärande till elever och/eller föräldrar

Både elever och föräldrar kan se eventuell återkoppling på elevens arbete i Schoolity. Vi tar del av olika exempel på sådana bedömningar och noterar att återkopplingens kvalitet varierar mellan lärare. Alla lärare ger inte heller kontinuerlig respons på inlämnade arbeten, berättar elever i åk 2 och 3. Ibland ges muntlig återkoppling först i slutet av en kurs.

På lektioner i speldesign, ljud, animation, grafisk kommunikation med flera ser vi hur lärarna kontinuerligt ger muntlig individuell återkoppling under lektionspassen.

Eleverna ska ha ett utvecklingssamtal per termin. Om eleven är under 18 år bjuds föräldrar in, äldre elever avgör själva om de vill bjuda in sina föräldrar. Denna termin har skolan börjat med elevledda samtal. Undervisningen ställs in i en och en halv dag för att samtalen ska hållas. Elever ska förbereda sitt samtal under mentorstid med hjälp av en mall, som vi hittar på intranätet. De går igenom sin kunskapsutveckling på Schoolity. Vissa elever berättar att det fungerar bra med utvecklingssamtalet, andra att de inte behöver ha samtal för det är frivilligt och de har valt att avstå. Några elever har inte haft någon mentorstid vikt för förberedelse. Det fungerar mycket olika beroende på vem eleven har som mentor.

Mediagymnasiet har varje läsår en projektvecka som avslutas med redovisning för föräldrar. Enligt rektor var årets projektvecka mycket välbesökt och uppskattad av föräldrarna.

Planering mot examensmålen

Vissa elever känner till sin individuella studieplan⁶ och vet var den finns på Schoolity. De är också insatta i syftet med studieplanen och vet att den utgör ett stöd i planeringen av utbildningen, till exempel när de ska välja kurser inom det individuella valet. Andra elever ser oförstående ut när vi frågar om studieplanen.

Gymnasieskolans arbete för att säkra likvärdig, allsidig och rättssäker bedömning

Lärare i svenska berättar att de inför nationella proven träffas och försöker tydliggöra skillnader mellan olika betygsnivåer. De avidentifierar skrivningarna och rättar varandras elevarbeten. Vid tveksamheter diskuterar de bedömning med varandra. Även lärare i engelska och matematik sambedömer proven.

⁶ Planering mot examensmålen, vilken studieväg eleven går på samt de val och kurser/ämnesområden som eleven gjort



Många arbetsrum är indelade ämnesvis vilket underlättar för lärarna att samarbeta. Mediagymnasiet samarbetar inte med någon annan skola för att säkerställa en likvärdig och rättssäker bedömning.

Lärare och elever beskriver att examinationerna är allsidiga. Det förekommer både skriftliga och muntliga redovisningar samt presentationer av elevarbeten. De elever vi pratar med upplever att bedömningarna är rättvisa.

Bedömning i text

Lärare hänvisar ofta elever till kunskapskraven på Schoolity. Alla elever använder inte den digitala information som finns. Lärare informerar kontinuerligt elever om lektionens mål och syfte. Ändå säger många att de inte känner till kunskapskraven.

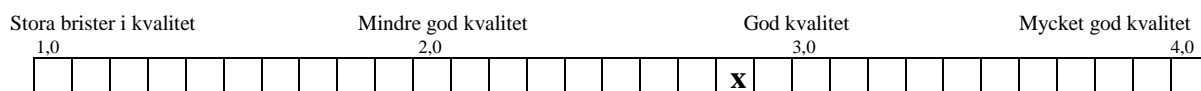
Den digitala plattformen för information och återkoppling behöver implementeras på alla nivåer, det vill säga hos lärare, elever och vårdnadshavare.

Strukturen för utvecklingssamtalen finns men behöver användas av alla lärare och elever.

Elevens kunskap om och inflytande över sin individuella studieplan behöver förstärkas.

Eleverna känner sig trygga med lärarnas bedömning och betygsättning.

Bedömning enligt skala



Utbildningsval – arbete och samhällsliv

Beskrivning

Planering inför yrkesval eller studieval

Det finns ingen studie- och yrkesvägledare på skolan, tjänsten är vakant. Rektor ansvarar för information till eleverna och administratörer bistår eleverna med val av kurser inom till exempel individuella val.

Samverkan med samhälle, arbetsliv och högre utbildning

Många av lärarna har yrkesbakgrund i branscher med anknytning till mediaämnena och några arbetar idag deltid, vilket medför att elever får kontakt med yrkeslivet genom sina lärare. Vi hör berättas om samverkan med olika företag genom studiebesök, projekt och uppdrag. Under vår observation ser vi elever arbeta med att animera figurer åt ett läromedelsföretag, ge förslag på informationskampanjer för en ideell organisation samt planera studiebesök. På



skolans verksamhet inför kommande läsår och gör en översyn av programinnehållet är många intresserade och några lärare deltar på dessa möten.

I dagsläget driver de fyra förstelärarna utvecklingsarbete inom var sitt intresseområde; internationalisering, digitalisering, koppling skola/arbetsliv och spel i undervisningen. Förstelärarna leder ibland ett pedagogiskt café, ett forum för pedagogiska diskussioner.

Ansvarsfördelningen mellan rektor och biträdande rektor innebär att rektor är med på EHT och Öppet EHT samt har SYV⁷-funktion, eftersom tjänsten är vakant, medan biträdande rektor sköter digitalisering, Schoolity och är utvecklingsansvarig.

Alla lärare får tre lektionsbesök per läsår av rektor eller biträdande rektor. Vi tar del av ett underlag för dessa besök och läser att årets fokus ligger på uppstart, avslut, elevaktivitet och infärgning, det vill säga hur väl programmålen speglas i undervisningen. Efter två besök sker uppföljningssamtal med läraren, som då får med sig vad han/hon kan förbättra. På Pedagogiskt Café, ca tre gånger per läsår sprids sedan de goda exemplen från lektionsbesöken. Vi hör både rektor och lärare prata om att alla ska bli sitt "bästa jag".

Planeringstid för lärare ligger schemalagd varje onsdag förmiddag. I dagsläget används en del av tiden till Läsluft, där alla lärare med mer än 50 % tjänst ska delta.

Varje terminsstart inleds med två introduktionsdagar för all personal. Då presenterar rektor och biträdande rektor igenom skolans pedagogiska vision. Det är ett försök att skapa samsyn i kollegiet, säger lärare.

Skolan genomgår omstrukturering. Personalen säger att skolledningen arbetar hårt för att få struktur på verksamheten. Nya dokument och handlingsplaner är under framtagande för att skapa tydligt gemensamt förhållningssätt hos lärarna. De läggs efter hand in i nya intranätet, som ännu inte är helt klart.

Rektor och biträdande rektor är alltid tillgängliga och lärare ser dem som skolans pedagogiska ledare.

Det systematiska kvalitetsarbetet

Kvalitetsarbete pågår kontinuerligt under hela året, berättar rektor. Vi tar del av åk 2-elevernas svar av Stockholmsenkäten och Gymnasieantagningens enkät år 2016.

Enstaka kurser och skolan som helhet utvärderas regelbundet av elever och lärare med ämnesenkäter, kursutvärderingar samt utvärdering av likabehandlingsplanen.

Vi ser ingen planering för när de olika utvärderingarna sker under ett läsår. När vi frågar förstelärare om de utvärderar sina olika projekt säger de att de utvärderar muntligt med varandra. Resultatet av utvärderingen används inte för att förbättra projektet till kommande år.

⁷ SYV = Studie och yrkesvägledare



Med stöd av kundundersökningar, diskussioner med elever, föräldrar och personal identifieras skolans prioriterade utvecklingsområden för kommande läsår, läser vi i kvalitetsredovisningen.

Möjlighet till kompetensutveckling för personal utifrån verksamhetens behov

Detta läsår ligger all kompetensutveckling i Läslyftet. De som önskar specifik kompetensutveckling frågar rektor, som oftast bifaller, säger rektor och lärare.

Skolan har inga individuella kompetensutvecklingsplaner. Några av skolans lärare går VAL⁸ för att bli behöriga pedagoger.

I kvalitetsredovisningen läser vi att ett prioriterat utvecklingsområde är att öka den kollegiala samverkan under innevarande läsår. Det sker bland annat genom Läslyftet, genom att samtliga är involverade i en ämnesövergripande projektvecka liksom i internationella utbyten.

De lärare vars arbetsrum delas med lärare i samma ämnen berättar att de ständigt utbyter erfarenheter och också samverkar inom ämnet. Andra lärare hänvisar till ämneskonferenser. Det finns gemensam schemalagd tid för alla pedagoger för planering och samverkan.

Bedömning i text

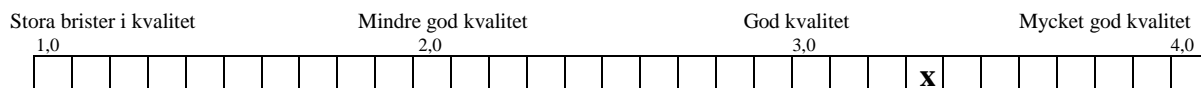
Skolledningen, det vill säga rektor och biträdande rektor, har mycket god insikt i verksamhetens pedagogiska kvalitet, genom mötesstruktur och lektionsbesök hos alla lärare.

Skolledningen arbetar i hög grad med att systematiskt utveckla verksamheten, vilket dokumenteras och ligger till grund för årliga kvalitetsredovisningen.

Personal medverkar i viss mån i det systematiska kvalitetsarbetet. De olika projekt som genomförs utvärderas inte systematiskt.

Rutiner och former för samverkan och kunskapsutbyte mellan pedagoger finns i viss utsträckning.

Bedömning enligt skala



⁸ VAL= Vidareutbildning Av Lärare



JÄMFÖRELSE MED TIDIGARE OBSERVATION

Mediagymnasiet i Nacka Strand har tidigare inte observerats av Våga Visa.

REFERENSER

www.mediagymnasiet.se

Nacka Nairobi, Mediagymnasiet Nacka, Östertälje Tryckeri AB, ISBN 9789-637-9477-3

Kvalitet Mediagymnasiet Nacka Strand AB läsåret 15/16

Enkät i gymnasiet, undersökning genomförd våren 2016 i åk 2, Gymnasieantagningen

Stockholms län

Stockholmsenkäten 2016, Skolrapport, Mediagymnasiet årskurs 2 gymnasiet

Likabehandlingsplan Mediagymnasiet 2014

Lärarscheman

Elevscheman

Dokument på skolans intranät

Beslut för gymnasieskola efter bastillsyn i Mediagymnasiet Nacka Strand AB belägen i Nacka kommun

Mediagymnasiet 2016/17 Estetisk, Samhälle, Teknik (informationsbroschyr)

Schoolity

Kuvert innehållande information till nya elever: Elevhälsoteam, Elevhälsovård, Extra anpassningar och särskilt stöd, Ordningsregler, Användarvillkor- Accors Elevkort vid MediaGymnasiet, Drogpolicy och handlingsplan mot droger, Ansvarsförbindelse för användning av Mediagymnasiets (MG) datorresurser, Möjlighet till val av Moderna språk, Upphovsrätt för elever på Mediagymnasiet, Kontaktppgifter från vårdnadshavare för elev på Mediagymnasiet, Välkommen till Mediagymnasiet, Bra att veta inför läsåret 16/17

