
Bebyggelseinventering

Mjölkudden-Gustavsviks gård

Nacka kommun



**Inventering av kulturhistoriskt värdefull bebyggelse
inför arbete med detaljplan**

Johannes Kruusi och Karin Fröjmark Svanström

KMV forum.

Beställning:
Nacka kommun
Dnr: KFKS 2014/94-214

Samrådsversion 2016-06-20

Framställning:
Johannes Kruusi och Karin Fröjmark Svanström
november 2015-mars 2016

KMV forum AB
Telefonvägen 30, 10 tr.
126 26 Hägersten
Projektansvarig: Johannes Kruusi
0704-321577
www.kmvforum.se

KMV forum.

Innehåll

1. Inledning.....	4
1.1 Uppdraget.....	4
1.2 Arbetsmetod.....	5
1.3. Metod för kulturhistorisk värdering.....	5
1.4 Läsanvisningar	6
1.5 Förslag till fortsatt arbete.....	6
2. Områdets tidsdjup.....	6
2.1 Från borgerliga sommarnöjen vid vattnet till storstadsnära åretruntboende.....	6
2.2 Inventeringsområdet och Nacka kommuns kulturmiljöprofil	9
3. Inventeringsresultatet	9
4. Kulturlandskapet	9
5. K-Bonus.....	13
5. Kulturhistoriskt värdefulla byggnader	14
6. Förteckning över samtliga fastigheter i Mjölkudden-Gustavsviks gård	100

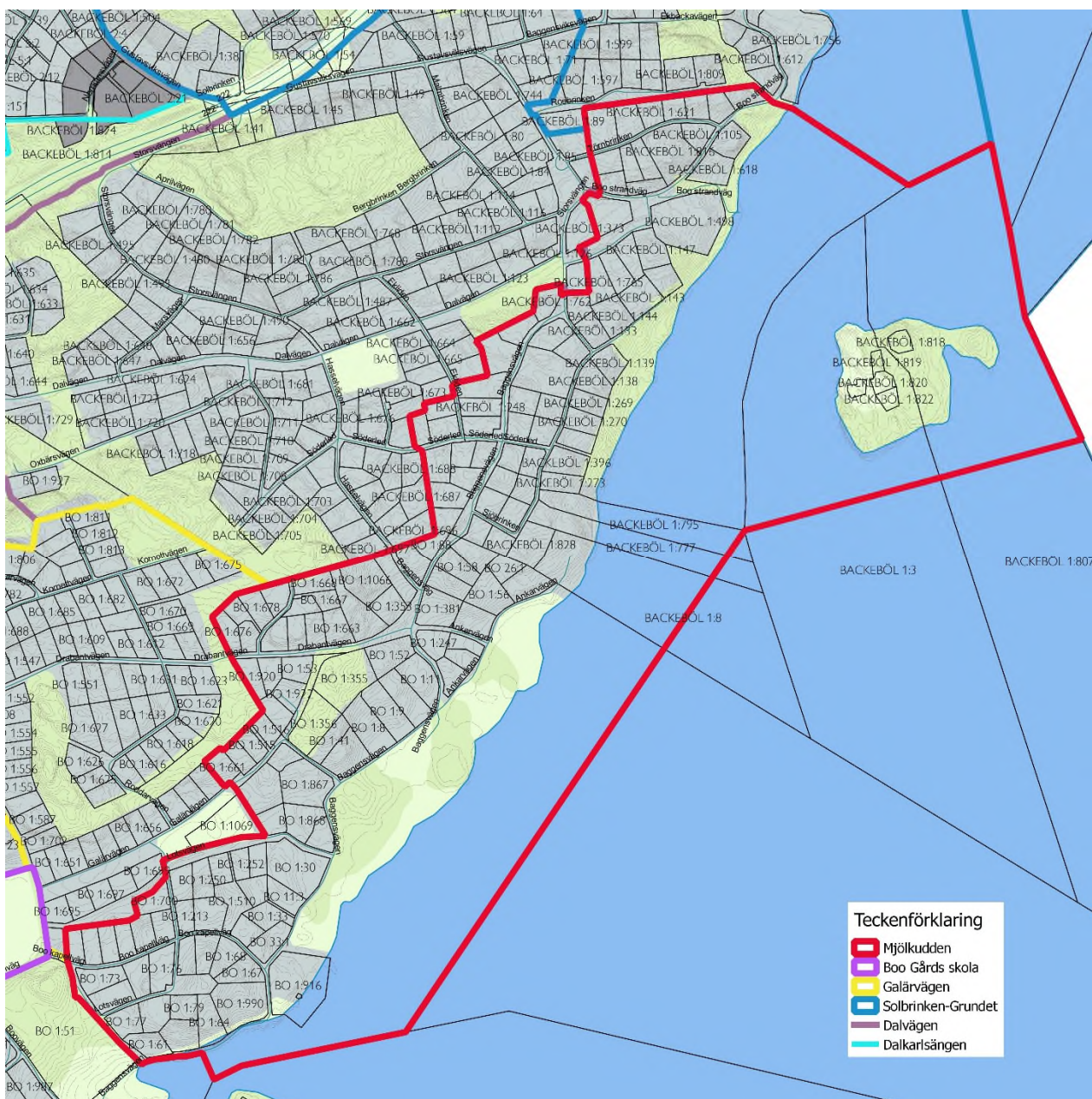
1. Inledning

1.1 Uppdraget

Nacka kommun har gett KMV forum uppdraget att genomföra en byggnadsinventering av området Mjölkudden-Gustavsviks gård i Sydöstra Boo. Inventeringen ska ligga till grund för framtagandet av en ny detaljplan för området som är under omvandling från ett blandat fritids- och permanentboende till övervägande permanentboende.

Uppdraget har omfattat en inventering av kulturmiljövärden i bebyggelse och landskap inom projektområdet inför detaljplaneläggning. Totalt ingår 172 fastigheter och områden med värdefullt kulturlandskap. Vidare har det ingått att ta fram en kort sammanställning över områdets utvecklingshistoria. Varje fastighet med kulturhistoriska värden presenteras på en blankett där de karaktärsbärande byggnadsdelarna redovisas.

Utredningen har omfattat fältarbete samt litteratur, kart- och arkivstudier. Arbetet har utförts under perioden november 2015-mars 2016.



Inventeringsområdet, markerat med rött, sträcker sig från Boo fiskeläge i söder till Gustavsviks gård i norr.

1.2 Arbetsmetod

Arbetet inleddes med en genomgång av befintligt källmaterial. Genomgången visade att det fanns stora kunskapsluckor när det gäller bebyggelsen i området. Den främsta anledningen till detta är Boo kommun inrättade en byggnadsnämnd först 1934 och därför saknas ritningar för bebyggelsen som har uppförts före mitten av 1930-talet. Information om några enskilda byggnader och delar av inventeringsområdet kunde hittas i både det nu gällande kulturmiljöprogrammet från 2011 och i det tidigare programmet, Nacka kommun, kulturhistoriska miljöer (1987). Viss information kunde även hittas i Boo sockens historia (1946) och i Boo-boken (2008). Lantmäteriets historiska kartor och äldre lantmäterihandlingar var till hjälp för markanvändningens och bebyggelsens utveckling beskrivas i stora drag.

För bebyggelsen som är uppförd efter mitten av 1930-talet har bygglovsritningar varit en viktig källa, dels för att ta reda på basinformation (byggår, arkitekt, byggherre mm) liksom tidigare ändringar som kan påverka det kulturhistoriska värdet. Som underlag har även använts planprogrammet för Sydöstra Boo från 2012 och en översiktlig byggnadsinventering som gjordes inför programarbetet 2009.

Fältarbetet gjordes i två etapper under november-december 2015 och i februari 2016. Först gjordes en snabb översiktlig inventering av samtliga fastigheter i området. För fastigheter som bedömdes kunna ha kulturhistoriska värden gjordes därefter en fördjupad inventering. I många fall kunde fastighetsägarna ge värdefull information om sina byggnader. Analys- och värderingsmomentet påbörjades redan i fält och fortsatte sedan i form av sammanställningar och jämförelser.

1.3. Metod för kulturhistorisk värdering

Inventeringen är ett underlag för ett detaljplanearbete där de mest värdefulla byggnaderna föreslås få skydds- och/eller varsamhetsbestämmelser. Ett sådant underlag ställer krav på en värdering av den enskilda byggnadens *kulturhistoriska värde* och ett särskilt fokus på sådana *detaljer, karaktärsdrag, byggnadsdelar och detaljer* som bedöms vara *värdebärande* för byggnadens kulturhistoriska värde och som därför bör omfattas av olika typer av bestämmelser. En ytterligare bedömningsgrund vid värderingen är om byggnaden har betydelse för landskapsbilden.

Den kulturhistoriska värderingen innehåller två delar:

- *Den beskrivande delen:* Med hjälp av litteraturgenomgång, arkivstudier och fältbesök bedöms och beskrivs byggnadens tidstypiskhet (hur väl representerar byggnaden, genom detaljer, byggnadsdelar och karaktärsdrag sin tid?) och dess betydelse för landskapsbilden. En beskrivning av dessa två aspekter behövs som underlag för att bedöma om byggnaden bör omfattas av rivningsförbud, skyddsbestämmelser eller varsamhetsbestämmelser.
- *Den värderande delen:* Det andra steget är värderande. Här bedöms hur väl byggnaden, i sig eller som en del i en samlad miljö, är ett uttryck för sin tids arkitektur, samhällsideal och villkor, samt i vilken grad den bidrar till möjligheten att läsa och uppleva de historiska skeenden som har format dagens miljö. Därefter görs en skiktning där de byggnader som bäst representerar sin tidsepok, sin bebyggelsestyp eller en aspekt av områdets historia väljs ut. Byggnaderna klassas enligt begreppen *kulturhistoriskt särskilt värdefulla* eller *kulturhistoriskt värdefulla* för att använda samma begrepp och värderingsskala som Plan- och bygglagen.

1.4 Läsanvisningar

I del 3 redovisas kvartersvis de byggnader som har bedömts vara särskilt värdefulla (Klass 1) eller värdefulla (Klass 2). Både kvarter och enskilda byggnader är sorterade i nummerordning efter fastighetsbeteckning och byggnaderna redovisas med en blankett och bild.

Alla byggnader som i sig själva är särskilt värdefulla/värdefulla redovisas på en blankett. Samtliga blanketter innehåller en klassificering och motivering för den kulturhistoriska värderingen, en beskrivning av byggnadens värdebärande delar och egenskaper samt basinformation om fastigheten.

I tabellen "Byggnadsdelar" beskrivs de av byggnadsdelar och egenskaper som är värdebärande för byggnadens karaktär. Under rubriken "Värdebärare" tydliggörs hur och vilka egenskaper som bör omfattas av varsamhetsbestämmelser.

1.5 Förslag till fortsatt arbete

Merparten av bebyggelsen i Mjölkkudden-Gustavsviks gård har inte bedömts uppfylla kraven för kulturhistoriskt särskilt värdefulla eller värdefulla byggnader och därmed kraven för skydd och/eller varsamhetsbestämmelser i plan. För dessa byggnader gäller istället de generella varsamhetskraven i PBL. För att underlätta bygglovshandlingen skulle man kunna ta fram allmänna råd- och riktlinjer för de vanligaste byggnadstyperna i området. Särskilt viktigt i området Mjölkkudden-Gustavsviks gård är att ta hänsyn till utblickarna från Baggensfjärden in mot området. Många fastigheter har höga och exponerade lägen och en omvandling från ett litet fritidshus till en villa med nutida standardkrav kan innebära stor påverkan på hur området upplevs från vattnet.

2. Områdets tidsdjup

2.1 Från borgerliga sommarnöjen vid vattnet till storstadsnära åretruntboende

Marken i området tillhörde ursprungligen någon av de två gårdarna Boo och Gustavsvik. Boo gård var redan under förhistorisk tid den tongivande gården på Ormingelandet, troligen mycket tack vare det strategiska läget vid Baggenstäkets mynning. Redan under 1200-talet gick farleden in mot Stockholm genom detta sund och Baggenstäket förblev fram till åtminstone 1500-talet en av de viktigaste sjölederna till huvudstaden och Mälardalsområdet. Senare gick fartygen istället vid Kanholmsfjärden och Vaxholm. Boo gård kunde därmed inte längre dra fördel av sitt geografiska läge, men förblev trots detta traktens mäktigaste gård. På 1560-talet skänkte kronan Boo till amiral Jakob Bagge. Donationen inkluderade även flera andra gårdar och Bagge blev därmed den största jordägaren på Ormingelandet. Till sätesgård valde han Boo gård. Under 1600-talet utökades ägorna ytterligare, bland annat med Gustavsviks gårds marker.

Gustavsviks gård har rötter i en medeltida gårdsbildning vid namn Backebol (senare Backeböl). Namnet är känt sedan 1539 då två skattebönder bodde på gården som drevs som lantbruk med fiske som givande binäring. Gårdens odlingsytor sträckte sig upp genom sprickdalen väster om den nuvarande huvudbyggnaden. Skogskanterna och sluttningarna betades, medan dalgångarna nyttjades som åker och ängsmark. Backebol var i Boo gårds ägor fram till 1704 då ägaren på Kummelnäs bytte till sig gården. Under tidigt 1800-tal blev Backebol återigen ett självständigt hemman och 1825 köpte Gustaf Montgomery gården och döpte om den till Gustafsvik. Namnet Backeböl lever dock kvar i områdets fastighetsbeteckningar. Då Gustaf Montgomery ägde gården fanns där en mangårdsbyggnad med träfasad och två flygelbyggnader. Dessa revs år 1864 och istället uppfördes den nuvarande huvudbyggnaden. Från samma tid är även den bevarade, men under tidigt 2000-tal tillbyggda smedjan. År 1868 fick Gustavsvik återigen en ny ägare, denna gång en byggmästare vid namn C A Eriksson. Eriksson insåg områdets potential som sommarparadis för den välbärgade borgarklassen som under

denna tid började uppföra påkostade sommarvillor längs innerskärgårdens kuster. En förutsättning för denna utveckling är ångbåtstrafiken som under andra halvan av 1800-talet började komma igång i skärgården. Boo låg på behändigt avstånd från storstaden och ångbåtarna gjorde det möjligt för familjefadern att pendla mellan arbetet i staden och familjen ute i sommarvillan. Sommarvillorna placerades på stora, lummiga sjötomter och eftersom besökarna anlände med båt vändes bebyggelsen mot vattnet. Villorna byggdes i sk schweizerstil med stora verandor, lövsågningsornamentik och långa utskjutande tak. Till anläggningen hörde även badhus, badbrygga, lusthus och ibland även kägelbana.

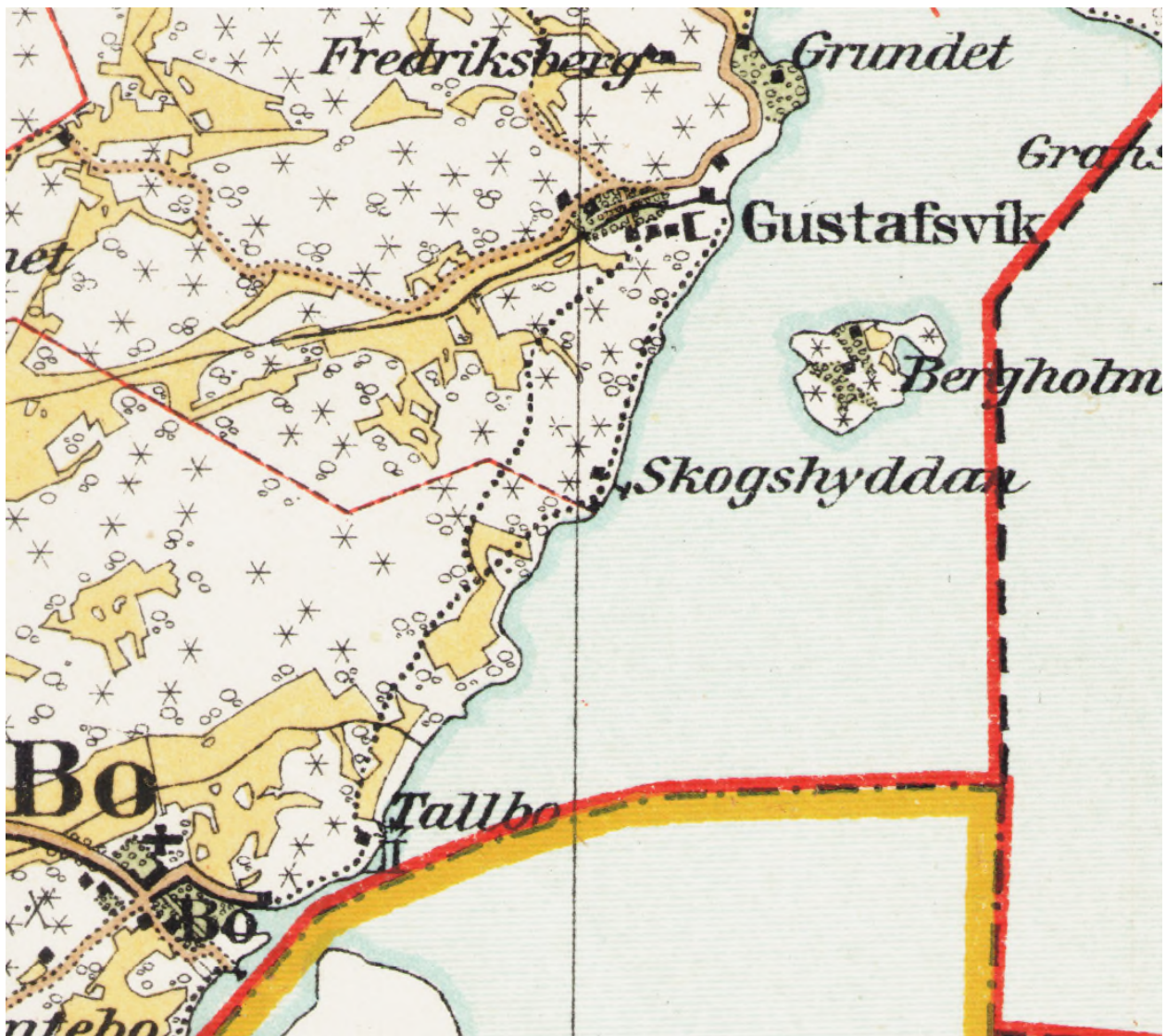
I anslutning till Gustavsviks gård lät Eriksson uppföra ett flertal sommarvillor för uthyrning. Några är fortfarande bevarade: Grundet, (strax norr om planområdet), Villa Flora samt Röda och Vita villorna ute på Bergsholmen. Sommartid bodde han tillsammans med sin familj i Vita villan, medan Gustavsviks huvudbyggnad hyrdes ut. Inom planområdet finns även den tornförsedda Skogshyddan, uppförd 1876. Utöver de redan nämnda villorna fanns i början på 1900-talet ytterligare en sommarvilla, villa Tallbo, strax norr om Boo gård. Den revs vid mitten av 1900-talet.

Båten var länge det naturliga transportmedlet eftersom vägarna var dåliga. I början av 1900-talet förbättrades dock kommunikationerna med Stockholm tack vare den nya Skurubron som invigdes 1915, liksom den reguljärbusstrafik som kom igång några år senare. Detta ökade intresset för Boo, framför allt som fritidshusområde. Kring sekelskiftet 1900 fanns även planer på att anlägga en järnväg över Värmdön. Banan skulle passera Gustavsvik och vid Storängens station anslutas till Saltsjöbanan. Förespråkarna var väl medvetna om den betydelse som järnvägen haft för industrialiseringen av Järla och Sickla, men för ägarna längs villorna efter stränderna var frågan inte lika angelägen och då beslut skulle fattas på kommunalstämmen röstade de därför nej. Det blev aldrig någon järnväg till Gustavsvik, men planerna gynnade egendomsägarna vid styckning och försäljning av marken.

Kristna egnahemsföreningen köpte 1924 upp en stor del av Gustavsviks gård ägor och två år senare förvärvades resten av egendomen av Stockholms läns egnahemsförening.

Utvecklingen vid Boo gård var liknande. År 1900 dog Sofia Montgomery, gårdens sista privata ägare. 1906 bildade arvingarna Boo lantbruks aktiebolag för förvaltning av egendomen. Bolaget började snart sälja ut tomter till villabebyggelse. De första tomterna i området kring Baggensvägen-Lotsvägen-Riddarstigen styckades av kring åren 1916-18. Under de kommande årtiondena styckades marken upp i en mängd tomter avsedda för fritidsbebyggelse. Under 1900-talets första hälft kompletterades därmed den befintliga bebyggelsen med enklare fritidsbebyggelse i form av mindre sportstugor, men också villor för åretruntboende. De tidiga sportstugorna var nationalromantiskt inspirerade med fasader i falurött eller timmerbrunt, ofta med liggande stockpanel. Senare gavs sportstugorna ett mer funkisbetonat uttryck med friare placerade ospröjsade fönster och tak med låg profil.

Gustavsviks huvudbyggnad fungerade under 1920- och 1930-talet som pensionat, men verksamheten upphörde då filmregissören Schamyl Bauman köpte byggnaden 1939. Han lät omvandla hela herrgårdsområdet, gav herrgården den nuvarande, gustavianska karaktären, rev en tidigare huvudbyggnad och uppförde nya tjänstebostäder.



Området mellan Boo gård och Gustavsviks gård vid 1900-talets början, enligt häradskartan från 1903.

Vid mitten av 1900-talet hade de tidigare egendomarna styckats upp i tomter och den nuvarande tomtstrukturen i planområdet skapats. Fram till 1950-talet uppfördes nya fritidshus upp i snabb takt. Några villor för permanentboende tillkom också, även om de allt hårdare kommunala kraven, t ex för vatten och avlopp, gjorde att fritidsbetoningen i området bestod länge. Det var först mot slutet av 1900-talet som den nu pågående permanentningsprocessen tog fart. För att styra utvecklingen tog Nacka kommun vid mitten av 1980-talet fram områdesbestämmelser för sydöstra Boo.

Idag består bebyggelsen i Mjölkudden-Gustavsviks gård av en blandning av permanentbostäder och fritidshus. Trots det att de flesta husen idag bos permanent har området behållit sin karaktär av relativt glest bebyggt fritidsområde. Till upplevelsen bidrar förutom den äldre fritidsbebyggelsen även de stora tomterna och sprickdalslandskapets varierande former som sprider ut bebyggelsen på ett naturligt sätt. Karaktäristiskt för området är större samlade bebyggelsegrupper saknas.

2.2 Inventeringsområdet och Nacka kommuns kulturmiljöprofil

Nacka kommuns kulturmiljöprogram (antagen 2011) är indelat i teman utifrån de kulturmiljökaraktärer som finns inom kommunen. De olika karaktärstyperna, som beskrivs med historik och fysiska uttryck i dagens landskap, utgör tillsammans Nackas samlade kulturhistoria och kulturmiljöprofil. I kulturmiljöprogrammet ges generella rekommendationer för hur de olika karaktärerna kan hanteras när plan- och bygglagen ska tillämpas.

En del av inventeringsområdet, Gustavsviks gård och Bergholmen, är utpekade som ett värdeområde för kulturmiljökaraktären "Sommarnöjen vid farleden".

3. Inventeringsresultatet

På 40 fastigheter av inventeringsområdets sammanlagt 172 fastigheter finns byggnader som är antingen kulturhistoriskt värdefulla eller kulturhistoriskt särskilt värdefulla. På några fastigheter som t ex vid Gustavsviks gård, Backeböl 1:498, finns flera byggnader av olika höga värden. På andra fastigheter saknas egentliga byggnader, men de har andra anläggningar som är kulturhistoriskt värdefulla. Exempel på detta är Backeböl 1:807 på Bergholmen där det står en träparasoll som en påminnelse om sommarvillaepoken.

4. Kulturlandskapet

Planområdet utgörs till största delen av det sprickdalslandskap som präglar Östersjökusten i Stockholmsområdet. Mellan bergspartierna som ibland har dramatiska former sträcker sig smala dalgångar i öst-västlig riktning. De två herrgårdarna i området, Boo gård i söder och Gustavsvik i norr, har båda etablerats kring var sin dalgång. Markanvändningen från herrgårdsepoken kan idag bäst upplevas närmast stranden. Vid Boo-Mjölkkudden är de gamla strandängarna fortfarande öppna och de högre belägna hagmarkerna präglas av flerhundraåriga ekar och tallar. Strandområdet i norr, mellan Skogshyddan och Gustavsvik, utgörs av en brant sluttning av hagmarkskaraktär med stora ekar och andra träd. Herrgårdarnas tidigare odlingsmark är till största delen bebyggd, men mindre partier är fortfarande öppna vid allmänna platser eller har omvandlats till trädgårdsmark vid sommarvillor och andra fritidshus.

Fritidsbebyggelsen är en självklar och viktig karaktärsbyggare för kulturlandskapet i Mjölkkudden-Gustavsvik. Både bebyggelsens placering i landskapet och arkitekturens olika epoker berättar om bebyggelseutvecklingen i området. I landskapsperspektivet fungerar herrgårdarna och ett antal påkostade sommarvillor med strandnära lägen även som landmärken, framför allt från Baggensfjärden. Den övriga fritidsbebyggelsen präglas av anpassning till landskapets former och naturens förutsättningar. Sprickdalslandskapets varierande former sprider ut bebyggelsen i området på ett naturligt sätt. Kvarteren har oregelbundna former och tomterna är stora natur- eller trädgårdstomter med varierande former. Större samlade bebyggelsegrupper saknas. Också vägnätet präglas av stark landskapsanpassning.

Sammantaget präglas området fortfarande tydligt av sina äldre strukturer, både från herrgårdsepoken och fritidsepoken.

Ett särskilt värdeområde för kulturmiljön är Bergholmen med sommarvillorna och ett parkliknande landskap som förflyttar besökaren till en svunnen tid.



En del av stranden vid Mjölkudden sedd från Baggensfjärden. Mitt i bilden, något dold av skuggan, står Granngården, en av områdets sommarvillor.



Strandområdet vid Boo Segelsällskapets hamn sedd från Baggensfjärden. Villa Skogshyddan, en av områdets sommarvillor, längst till höger i bild.



Bergholmen sedd från badplatsen vid Gustavsvik.



Vid Skogshyddan-Gustavsvik finns flera parkliknande tomter.



Fd strandängar vid Mjölkudden.



Stranden mellan Skogshyddan och Gustavsviks gård har parkkaraktär som utvecklats från tidigare hagmarker.



De högre liggande partierna vid stranden har karaktären av ekhagar som här vid Mjölkudden.



Vägnätet i området är småskaligt, slingrande och terränganpassat och har lång kontinuitet. Dagens Baggensvägen följer en gammal stig mellan Boo och Gustavsvik.

5. K-Bonus

Hur kan de kulturhistoriska värdena behållas i ett område under omvandling när värdena är så starkt kopplade med den befintliga fritidsbebyggelsen och bebyggelsens strukturer? K-bonus är ett sätt som tidigare har prövats i Nacka, till exempel detaljplanen från 2006 i Grävlingsberg och Söder Grävlingsberg i norra Boo (Dp 391). K-bonus är en planbestämmelse som innebär att byggnadsarean för ett befintligt fritidshus med varsamhetsbestämmelse räknas bort från den totala byggnadsarean om fritidshuset vid en nybyggnation på tomten får stå kvar på sin ursprungliga plats och inte heller byggs till. K-bonus gäller inte om fritidshuset flyttas till en annan plats på tomten. Om fritidshuset senare rivs, flyttas eller byggs till förlorar fastigheten den extra byggrätten.

5. Kulturhistoriskt värdefulla byggnader

Backeböl 1:3 Bergholmen

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Sommarstuga, fd tvättstuga som står alldeles vid strandkanten och som ursprungligen hörde till fiskarstället på Bergholmen. Trots en tillbyggd veranda och andra ändringar har byggnaden behållit en småskalighet och ett äldre, genuint uttryck. Den har ett högt kulturhistoriskt värde då den berättar om livet på Bergholmen före sommarvillaepoken.		
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Låg, liten envåningsbyggnad utan källare som genom tillbyggnader fått oregelbundna former. Grunden är dock nästan kvadratisk.	Volym.
Tak	Papptäckt sadeltak med asymmetriska former som på framsidan är draget långt ner på fasaden.	Utformning, material.
Fönster	I den äldsta delen små fönster med fyrdelad form. I den tillbyggda verandadelen typiska enkla, äldre verandafönster. I tillbyggnaden mot sjön ett stort, närmast panoramaliknande fönster. Samtliga är äldre vitmålade träfönster.	Utformning, material.
Entréer	Entré från gaveln i den tillbyggda delen. Vit trädörr av sentida modell.	Material.
Fasad	Varierande utformning som beror på de många ändringarna. I den äldsta delen locklistpanel mot sjön, slätpanel av korta plankbitar på baksidan (återanvänt material från fisklådor?). På verandan dels liggande panel, dels locklistpanel och timrat gavelröste. I tillbyggnaden mot sjön locklistpanel. Panelen är målad i en gulbeige kulör med vita snickerier.	Utformning, material.
Grund	Varierar. Naturstensgrund i den äldsta delen, gjuten grund på verandan.	Utformning, stengrunden.
Uthus	På samma fastighet står även en friggebod vid bryggan, en förfallen stuga på höjden ovanför (som fått rivningslov) och vid stranden en liten rödfärgad dassbyggnad med träpanel och papptak.	Dassets utformning, material.
Tomt/trädgård		
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Backeböl 1:3	
Adress	Bergholmen	
Arkitekt		
Byggnadsår	1800-talets början	
Ombyggnadsår	tillbyggd flera gånger	
Antal våningar	1	
Nuvarande funktion	fritidshus	
Historik		



Backeböl 1:3, fd tvättstugan. Notera även dasset längre bort vid stranden och den förfallna stugan på höjden.



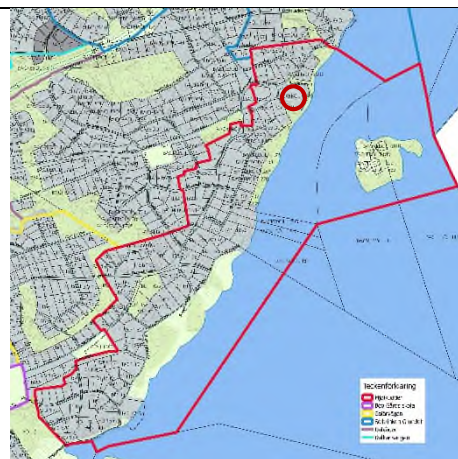
Fd tvättstugan, baksidan.

Backeböl 1:5 Gustavsviks brygga

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Åttkantig paviljong med snickarglädje och karaktär från sekelskiftet 1900 vid Gustavsviks brygga. Paviljongen som har fungerat som väntkur för båtpassagerare påminner om kommunikationerna under sommarvillaepoken då ångbåten var det självklara transportmedlet. Den har därför både arkitektoniskt och samhällshistoriskt värde.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Öppen åttkantig paviljong.	Planform, volym.
Tak	Öppen, lätt, takkonstruktion med synliga, profilerade takbjälkar. Taket täckt med papp. Takfoten dekorerad med tårtpappersliknande, figursågad bård. Pånocken en svarvad knopp.	Utformning, material.
Fönster	-	-
Entréer	Öppning i bröstningen.	Utformning.
Fasad	Saknas. Synlig konstruktion med figursågade träpelare som bär upp taket. Bröstning med stående slätpanel som har dekor i form av ursågade hjärtan, rundlar och romber. Bruna pelare och ockragul dekor. I paviljongen finns sittbänkar av träribbor, med tidstypiska rundade former.	Utformning, material.
Grund	Gjuten platta.	-
Uthus	-	-
Tomt/trädgård	-	-
Övrigt	Står vid fd ångbåtsbryggan och strandpromenaden nedanför Gustavsviks herrgård.	ja

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:5
Adress	vid Gustavsviks brygga
Arkitekt	
Byggnadsår	
Ombyggnadsår	
Antal våningar	1
Nuvarande funktion	paviljong
Historik: Ångbåtarna mellan Stockholm och Gustavsberg lade till vid Gustavsviks brygga.	





Paviljongen sedd från strandpromenaden.



I paviljongen finns sittbänkar.



Taket inifrån sett.



Paviljongen sedd från bryggan. Gustavsviks herrgård i bakgrunden.

Backeböl 1:5 Boo Strandväg

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	Klubbhus/förråd vid Gustavsviks båtklubb. Troligen uppförd vid 1900-talets mitt i en enkel och funktionell stil. Bortsett från en mindre tillbyggnad på baksidan har den behållit sin ursprungliga utformning. Tillsammans med paviljongen vid Gustavsviks brygga visar den på ett pedagogiskt sätt fritidslivets utveckling i Gustavsvik.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	1 våningsbyggnad med rektangulär, avlång planform. En mindre tillbyggnad på baksidan.	Grundform, volym.
Tak	Sadeltak, täckt med svarta betongpannor. Öppen takfot. Pånocken en tegelskorsten.	Utformning, material.
Fönster	Fönstren täckta med svarta fönsterluckor.	
Entréer	Entréer från gavlarna. Svarta portar med diagonalt lagd träpanel. Vindslucka infogad i fasaden.	Utformning, material.
Fasad	Faluröd locklistpanel. Svarta hörnbrädor och andra snickerier.	Utformning, material.
Grund	Gjuten grund.	Utformning, material.
Uthus	-	-
Tomt/trädgård	-	-
Övrigt	Står vid strandpromenaden mellan sommarvillan Grundet och Gustavsviks herrgård.	ja

Basfakta		
Fastighet	Backeböl 1:5	
Adress	vid Boo Strandväg	
Arkitekt		
Byggnadsår	troligen på 1950-60-talet	
Ombyggnadsår		
Antal våningar	1	
Nuvarande funktion	klubbhus/förråd	
Historik:		



Klubbhuset sett från norr.



Klubbhuset sett från söder.

Backeböl 1:8 Ankarvägen 11 Villa Skogshyddan

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	En god representant för de påkostade sommarvillorna i Nacka med sin tidstypiskt asymmetriska plan och sin panelarkitektur med rikt dekorerade fasader, byggd 1876. Fasaduttrycket är ett resultat av en omfattande renovering i slutet av 1900-talet, efter det att villan under en tid hade använts som sommarkoloni. Användningen som sommarkoloni ger villan även ett samhällshistoriskt värde.		
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Asymmetrisk planform i 2 våningar med torn och suterrängvåning. Typisk för sommarvillorna från tiden.	Planform, volym.
Tak	Sadeltak som bryts upp av gavlar, takkupor och ett torn. Kraftfullt markerad med konsoler och listverk. Täckt med röd, falsad plåt (nyligen bytt från betongtegel).	Utformning, material.
Fönster	Höga, stora fönster med varierande, tidstypiska former, målade i en engelskt röd kulör. Bytta/renoverade i sen tid.	Fönsterformerna.
Entréer	Entré från västra långsidan. Glasad parytterdörr i engelskt rött under ett litet skärmtak.	Utformning.
Fasad	Rikt dekorerade fasader, klädda med liggande panel i beige kulör, de lövsågade snickerierna mörkare beige. Hörnmarkeringar, fönsteromfattningar med närmast fornnordiska drag mm. Ett bur-språk med överliggande balkong finns mot söder och i botten-våningen finns balkonger även mot sjön och mot norr. Tornet med kraftfullt markerat tak avslutar byggnaden i norr. Fasaderna har fått sin nuvarande utformning i samband med renovering i sen tid.	Utformning, material.
Grund	Naturstensgrund som är mycket hög mot sjön. Källare.	Utformning, material.
Uthus	Grindstuga med fasader av röd, liggande panel, vita fönster och måttfull snickarglädje. Vid bryggan nyare badhus och strandhus där utformningen är inspirerad av huvudbyggnaden.	Grindstugans utformning, material.
Tomt/trädgård	Stor dubbeltomt med parkkaraktär som sträcker sig ända ner till vattnet med terrasseringar, planteringar, gamla träd mm. Järngrindar med inskription "Skogshyddan" vid infarten från Sjöbrinken.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:8
Adress	Ankarvägen 11
Arkitekt	
Byggnadsår	1876
Ombyggnadsår	flera ombyggnader
Antal våningar	2 med suterrängvåning
Nuvarande funktion	1-familjsvilla
Historik:	Villan byggdes 1876 av ägaren till Gustavsvik, byggmästare C A Eriksson, för att hyras ut till sommargäster. Var vid mitten av 1900-talet Kiruna stads sommarkoloni. Detta gör att villan fortfarande kallas för "Kiruna" av många närboende.





Villa Skogshyddan med byggnaderna vid bryggan sedda från Baggensfjärden.

Backeböl 1:91 Törnbrinken 3

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.	
Motivering	Påkostad funkisvilla från 1940-talet med influenser från en italiensk villa. Många stiltypiska kännetecken som de stramt utformade, putsade fasaderna, det rundade hörnpartiet och den raka takfoten. Balkonger och altaner med enhetliga smidesräcken. Många originaldetaljer. Underhållsbehov. På tomten finns även en äldre uthusbyggnad.	
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden -

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	1 våning med källarvåning i suterräng. Närmast kvadratisk planform. Garaget i källarvåningen ombyggd till bostadsrum.	Grundform, volym.
Tak	Flackt, valmat tak, täckt med svarta betongpannor. Rakt takutsprång och inklädd takfot markerar taket.	Utformning.
Fönster	Varierande stiltypiska fönsterformer utan spröjs, på framsidan större med stående former, på baksidan liggande. I källarvåningen även spröjsade fönster. Vitmålade träfönster i original.	Utformning, material.
Entréer	Entré mot öster via ett litet vindfång med överliggande balkong. Brun, glasad trädörr. Glasade dörrar mot altanen i väster.	Utformning, material.
Fasad	Slätputsade, stramt utformade fasader med ett markerat, rundat hörn mot sydväst. Balkonger mot söder och öster samt altan med en trappa mot väster, alla försedda med enhetliga dekorativa smidesräcken.	Utformning, material.
Grund	Låg grund.	Utformning.
Uthus	Vinkelbyggt uthus på plintar med fasader av liggande gråvit träpanel. Sadeltak med enkupigt tegel. Spröjsade vita trä fönster med liggande form. Vit, skivklädd dörr samt glasad altandörr.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Stor trädgårdstomt med naturinslag.	Ja.
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Backeböl 1:91	
Adress	Törnbrinken 1:91	
Arkitekt		
Byggnadsår	1942-45	
Ombyggnadsår		
Antal våningar	1 med låg bottenvåning	
Nuvarande funktion	1-familjvilla	
Historik: Villan uppfördes för Harriet och Erik Bauman som var kusin till Schamyl Bauman på Gustavsvik. Byggtreprenör var troligen Alexanderssons byggfirma.		



Backeböl 1:91, huvudbyggnaden sedd från söder.




Uthusbyggnaden.

Backeböl 1:97 Törnbrinken 4

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Villa från början av 1930-talet i en tidstypisk övergångsstil där den 1920-talsklassicistiska grundformen kombineras med funktionalistiska fönsterformer och andra detaljer. Välbehållen och ovanligt oförändrad villa som uppfördes av handlaren Lage Stark.		
Tidstypiskhet	hög	Miljöskapande	-

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Högrest 1 ½ våningsbyggnad med kvadratisk plan.	Planform, volym.
Tak	Brutet tak med brant resning, täckt med brunmålad, falsad plåt. Kort takutsprång och inklädd takfot. Större takkupa på framsidan, två mindre på baksidan.	Utformning, material.
Fönster	Tidstypiska fönsterformer, två- och treluftsfönster utan spröjs. Vitmålade träfönster. Vita fönsteromfattningar.	Utformning, material.
Entréer	Centralt placerad huvudentré under ett smäckert skärmtak. Nås via en hög trappa med svarta smidesräcken. Kassettmönstrad, fernissad trädörr.	Utformning, material.
Fasad	Stramt utformade putsfasader i gråbeige kulör. På baksidan en mindre veranda med samma fasadutformning och en tillhörande altan med svarta smidesräcken. Balkong ovan verandan.	Utformning, material.
Grund	Hög putsad grund i grå kulör. Garage under huset med bevarad port med stående träpanel.	Utformning, material.
Uthus	-	-
Tomt/trädgård	Högt liggande, stor trädgårdstomt med många gamla träd. Tomten ramas in av häckar. Svarta smidesgrindar.	ja
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Backeböl 1:97	
Adress	Törnbrinken 4	
Arkitekt		
Byggnadsår	1933	
Ombyggnadsår		
Antal våningar	1 ½ med källare	
Nuvarande funktion	1-familjvilla	
Historik:	Villan uppfördes av Lage Stark, ägaren till Starks affär. Fd affären står kvar på granntomten vid Gustavsviksvägen, intill busshållplatsen, idag dock ombyggd till ett bostadshus.	



Backeböl 1:97, huvudbyggnaden sedd från infarten.



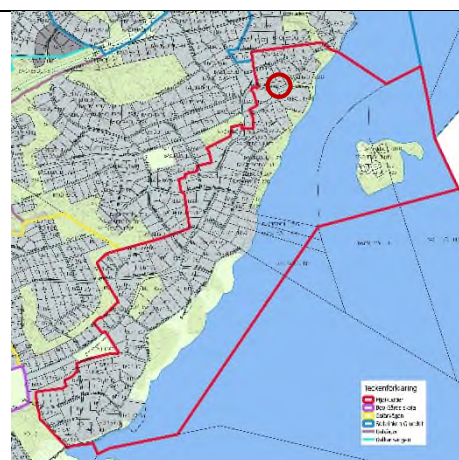
Huvudentrén sedd från gatan.

Backeböl 1:101 Boo Strandväg 82 fd smedja vid Gustavsvik

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Bra exempel på en tillbyggnad som låter en kulturhistoriskt värdefull byggnad stå i förgrunden samtidigt som den är en tydligt ny årsring som tillför byggnaden nya värden. Tillbyggnaden är intressant i sig själv tack vare höga arkitektoniska kvaliteter. Smedjan uppfördes på 1860-talet ungefär samtidigt med Gustavsviks nya herrgård. Tillbyggnaden gjordes 2002 efter ritningar av Sanna Hederus/kod arkitekter.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Smedjan är i 1 ½ våning med rektangulär plan. Tillbyggnaden har en avlång, asymmetrisk, rundad form och är lägre än huvudbyggnaden. Placeringen i slutningen bakom smedjan utnyttjar på ett smart sätt tomtens topografiska förutsättningar.	Planform, volym, placering på tomten.
Tak	Smedjan har ett sadeltak med 1-kupigt tegel. Långt takutsprång och synliga, profilerade taktassar. Dekor på gavelnocken. Senare tillkomna takkupor. Tillbyggnaden har osynligt tak som är långt utdraget på gavlarna.	Utformning, material.
Fönster	Smedjan har sexdelade träfönster i engelskt rött. På vinden även små fyrdelade och i takkupan tvådelade. Tillbyggnaden har stora fönster i panoramamodell.	Utformning, material.
Entréer	Huvudentré via en senare tillkommen veranda.	-
Fasad	Smedjan har tunna putsfasader som låter murverkets ojämnheter träda fram under, färgade i järnvitriolkulör. Mönstermurade fönsteromfattningar. Tillbyggnaden har fasader i zinkplåt där falsarna ger liv åt fasaden. På gavlarna liggande, vitgrå träpanel.	Utformning, material.
Grund	Låga, nästan osynliga grunder.	Utformning.
Uthus		
Tomt/trädgård	Brant sluttande trädgårdstomt med terrasseringar och stensättningar.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:101
Adress	Boo Strandväg 82
Arkitekt	tillbyggnad Sanna Hederus/kod arkitekter
Byggnadsår	1860-talet
Ombyggnadsår	tillbyggd ca 2001
Antal våningar	1 ½, tillbyggnad 1
Nuvarande funktion	1-familjsvilla
Historik:	Byggnaden var ursprungligen en smedja som hörde till Gustavsviks gård.





Backeböl 101 sedd från Boo Strandväg.

Backeböl 1:133 Badbacken 1

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.	
Motivering	Liten sportstuga från 1930-talet i nationalromantisk stil som bortsett från den ombyggda källarvåningen har bibehållit sitt ursprungliga uttryck. Stugan är den bästa representanten av första generationens fritidshus i Gustavsvik, uppförda strax efter det att området köptes av Kristna Egnahemsföreningen. Huset ritades av Wiktor Tiberg som arbetade på Frälsningsarméns fastighetsavdelning.	
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärande
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Liten stuga i 1 våning och källare med nätta, lätta proportioner som hämtar inspiration från landsbygdens traditionella bebyggelse. Att stugan ursprungligen hade ett garage i källaren avslöjar vilket sammanhang den kom till.	Planform, volym, proportioner.
Tak	Sadeltak med kort takutsprång, täckt med 1-kupigt tegel. Hög tegelskorsten.	Utformning, material.
Fönster	Små, smårutiga fönster med nationalromantiskt uttryck. Tvåluftsfönster mot nordväst, treluftsfönster mot sydost. Blågrå fönsterluckor med diagonalt lagd panel och små utskurna hjärtan.	Utformning, material.
Entréer	Entré på långsidan mot sydväst med en öppen farstukvist med pulpettak som bärs upp av fyrkantiga pelare. Fronterna täckta med stockpanel (som fasaden). Ytterdörr med ljusgrå fiskbenspanel och ett kvadratisk, stående fönster.	Utformning, material.
Fasad	Svartbrun stockpanel, blågrå snickerier. Skapar tillsammans med fönstren och andra byggnadsdelar en helhet med ett tydligt nationalromantiskt uttryck.	Utformning, material.
Grund	Hög, gjuten grund, målad i rödbrunt. Garaget ombyggt till bostadsrum.	Utformning, material.
Uthus	-	-
Tomt/trädgård	Natur- och trädgårdstomt med flera stora träd. Stugan har ett högt läge på tomten.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:133
Adress	Badbacken 1
Arkitekt	Wiktor Tiberg
Byggnadsår	1936
Ombyggnadsår	
Antal våningar	1
Nuvarande funktion	fritidshus
Historik: Stugan är ritad av Wiktor Tiberg som på 1930-talet arbetade som arkitekt vid Frälsningsarméns fastighetsavdelning.	





Backeböl 1:133, den lilla sportstugan sedd från vägen.

Backeböl 1:138 Sjöbrinken 3

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	Villa som troligen är uppförd i 1930-talets början (ritningar saknas) med ett formspråk som är karaktäristiskt för den tidiga funkisarkitekturen. En tilläggsisolering har minskat takutsprånget och delvis ändrat proportionerna. Även den sågade panelen påverkar upplevelsen, men tack vare att fönstren har flyttats ut till fasadlivet är funkiskaraktern i stort sett i behåll. Villan har ett storslaget läge strax ovanför strandbrinken.		
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärande
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Stiltypisk, kubisk form i två våningar samt suterrängvåning. Lägre sidobyggnader, mot sjön ett stort, halvcirkelformat burspråk.	Planform, volym.
Tak	Flackt, valmat sadeltak (tälttak), täckt med svartmålad, falsad plåt. Kort takutsprång. Burspråkets takfot är inklädd med plåt.	Takformen.
Fönster	Tidstypiska former, tvåluftsfönster med mittpost. I burspråket ett stort fönsterparti med stående fönster i fönsterband. Troligen ursprungliga träfönster, målade i vitt. På fasaden mot vägen väster små runda fönster.	Utformning, material.
Entréer	Ingång från norr genom en altan med smäckert utformat skärmtak som bärs upp av runda pelare. Svartmålad, glasad ytterdörr. Altanen som har tidstypiska svarta smidesräcken fortsätter runt huset. Till altanen leder en lång, svängd gjuten trappa	Utformning, material.
Fasad	Vitmålade fasader med tilläggsisolering, klädda med liggande träpanel. Fönstren har flyttats ut till det nya fasadlivet vilket bidrar till att behålla funkiskaraktern. Mot sjön finns ett stort halvrunt burspråk vars tak fungerar även som en övre altan.	Funkiskaraktern i stort.
Grund	Låg, svartmålad grund. Suterrängvåningen ombyggd i sen tid.	-
Uthus	På tomten står ett äldre uthus med tegeltäckt sadeltak, fasader av liggande, brunmålad panel, gröna fönster.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Villan har ett storslaget läge på en stor trädgårdstomt högt uppe på sluttningen mot Baggensfjärden.	ja
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Backeböl 1:138	
Adress	Sjöbrinken 3	
Arkitekt		
Byggnadsår	början av 1930-talet	
Ombyggnadsår		
Antal våningar	2 med suterrängvåning	
Nuvarande funktion	1-familjsvilla	
Historik:		



Backeböl 1:138. Villan sedd från strandpromenaden.

Backeböl 1:144 Sjöbrinken 6

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	Ett tidigt exempel på omvandling i Gustavsvik - ett äldre fritidshus som byggdes om till en permanentvillan i början av 1950-talet och fick då en större tillbyggnad. Omvandlingen gjordes på ett sätt som behöll känslan av ett fritidshus. Efter det har huset inte genomgått några större ändringar.		
Tidstypiskhet	mellan	Miljöskapande	-

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Större villabyggnad med tidstypisk, förskjuten planform. Består av en 2-våningsdel och en 1-våningsdel. Tillkommen när den ursprungliga sportstugan byggdes på och till i början av 1950-talet.	Planform, volym.
Tak	Sadeltak, täckt med 1-kupigt lertegel. Båda byggnadsdelarna har tegelskorstenar. Tvåvåningsdelen solfångare på taket.	Utformning, material.
Fönster	Tidstypiska fönsterformer. I den äldsta delen smårutiga, i de tillbyggda delarna 50-talsformer, från 1-lufts-fönster till stora fyrdelade fönster med liggande form. Alla fönster är vitmålade träfönster och är försedda med fönsterluckor som har blågrå diagonalt lagd panel och små, utskurna hjärtan.	Utformning, material.
Entréer	Entrén är placerad på baksidan, tidstypisk dörr med träpanel och rombiskt fönster.	
Fasad	Svartbrun stockpanel med blågrå snickerier. Enhetlig fasadutformning och en färgsättning som hör hemma på den nationalromantiskt inspirerade fritidshusbebyggelsen på hela byggnaden gör att huset upplevs om en helhet.	Utformning, material.
Grund	Gjuten grund med varierande höjd, målad i rödbrun kulör	-
Uthus		
Tomt/trädgård	Stor natur- och trädgårdstomt strax ovanför slutningen ner mot Baggensfjärden.	ja
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Backeböl 1:144	
Adress	Sjöbrinken 6	
Arkitekt		
Byggnadsår	1930-talet	
Ombyggnadsår	tillbyggd på 1952	
Antal våningar	1-2	
Nuvarande funktion	1-familjsvilla	
Historik:		



Backeböl 1:144, villan sedd från vägen.

Backeböl 1:147 Backebölsvägen 8 Villa Flora
--

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Mindre sommarvilla i tidstypisk snickarglädje som enligt datering på husets gavel är uppförd 1875. Mot gatan har byggnaden behållit de karaktäristiska dragen, medan på baksidan finns ett antal äldre tillbyggnader. Villa Flora är en av sommarvillorna som ägaren till Gustavsvik, byggmästaren C A Eriksson, byggde intill herrgården för att hyra ut till sommargäster.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	2 våningsbyggnad med något avlång och asymmetrisk planform, tillbyggd på baksidan.	Grundform, volym.
Tak	Sadeltak med synliga, profilerade taktassar. Takfoten och gavlarna markeras även av ett tårtpappersliknande listverk. Flera takkupor. Taket är täckt med korrugerad plåt.	Takets utformning.
Fönster	Vitmålade träfönster. Varierande fönstersättning med högre fönster i bottenvåningen och lägre i övervåningen. Övervägande sexdelade fönster som i burspråk och veranda är grupperade två och två. På verandan förstärks fönsterrikedomen ytterligare av överljusfönster. Fönsterfodren har figursågad dekor.	Utformning, material.
Entréer	Asymmetriskt placerad entré under ett skärmtak vid byggnadens nordvästra hörn. Dörr och utformning sentida.	Utformning, material.
Fasad	Tidstypisk asymmetrisk utformning i rik panelarkitektur med både liggande och stående panel, våningsband och foder. Tårtpappersmönstrade bröstningar på burspråk och veranda. Gul panel med vitmålade snickerier.	Utformning, material.
Grund	Hög, putsad grund i ljusgrått.	Utformning, material.
Uthus	Garage/uthus och lekstuga med panelfasader och äldre detaljer. Färgsättning som på huvudbyggnaden.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Byggnaden står på tomtens högsta punkt för maximal sjöutsikt. Tomten är en stor parkliknande trädgårdstomt med gamla träd.	ja
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Backeböl 1:147	
Adress	Backebölsvägen 8	
Arkitekt		
Byggnadsår	1875	
Ombyggnadsår	okänt	
Antal våningar	2	
Nuvarande funktion	1-familjsvilla	
Historik: Sommarvillan Flora uppfördes av byggmästare C A Eriksson som då var ägare till Gustavsviks herrgård och hyrdes ut till sommargäster.		



Backeböl 1:147, Villa Flora sedd från Backebölsvägen.



Del av övervåningen mot väster.




Baksidan

Backeböl 1:260 Baggensvägen 17
--

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	Mindre, prefabricerad sportstuga från mitten av 1940-talet med drag av både funkis och nationalromantik. Det finns endast mindre ändringar som inte påverkar husets karaktär. Den är därför en bra representant för fritidshusen som uppfördes strax efter det att Sverige fick de två första lagstadgade semesterveckorna.		
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Liten 1-våningsstuga med rektangulär plan och veranda på framsidan. Delvis källare under huset.	Planform, volym.
Tak	Flackt sadeltak, täckt med tvåkupigt tegel. Tegelskorsten.	Utformning, material.
Fönster	Tidstypiska en-, två- och tredelade, vitmålade träfönster i original. Vita fönsterluckor med diagonalt ställd panel.	Utformning, material.
Entréer	Entré genom en öppen veranda som vilar på höga, gjutna pelare. Pulpettak som bärs upp av tre stycken träpelare. Fronter och takfot inklädda med locklistpanel (som stugans fasader). Pelarna och trappträcket har en diskret, nationalromantiskt inspirerad dekor. Fernissad, fiskbensmönstrad dörr med rombisk inglasning. Grönmålad källardörr.	Verandans och entréernas utformning och material.
Fasad	Enkelt utformade fasader med falurödfärgad locklistpanel, Vita knutbrädor och andra snickerier. Senare tillkommen altan på baksidan.	Fasadutformning, material.
Grund	Hög, gjuten grund som rymmer en källare under stugan.	Utformning, material.
Uthus	-	-
Tomt/trädgård	Högt belägen naturtomt där stugan har placerats på den högsta punkten på en bergsknalle. Placeringen har gjort det möjligt att anlägga källare delvis under huset. Sjöglimt, trots att det är långt till vattnet.	ja
Övrigt	-	-

Basfakta		
Fastighet	Backeböl 1:260	
Adress	Baggensvägen 17	
Arkitekt	prefabricerat hus från Ekskogens Träförädling	
Byggnadsår	1945	
Ombyggnadsår		
Antal våningar	1	
Nuvarande funktion	fritidshus	
Historik:		



Stugan på Backeböl 1:260 sedd från Baggensvägen.



Stugan sedd från norr.

Backeböl 1:261 Sjöbrinken 20
--

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Villa i utpräglad 1930-talsfunkis med sin kubiska form och andra stiltypiska detaljer, byggd 1937. Bortsett från en mindre tillbyggnad från 1940-talet har huset inte genomgått några ändringar och den är därför ett utmärkt exempel på funktionalismens villabebyggelse.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	2 vånings funkisvilla, delvis med källare i suterräng, med närmast kubisk planform.	Planform, volym.
Tak	Tidstypisk takform, valmat, flackt sadeltak med rakt utskjutande, inklädd takfot. Tegelskorsten.	Utformning, material.
Fönster	Tidstypiska fönsterformer, de flesta tvådelade med mittpost, i bottenvåningen även större, tredelade fönster. Ursprungliga träfönster målade i en gulbeige kulör. Släta fönsterfoder med samma kulör.	Utformning, material.
Entréer	Huvudentré från baksidan under ett smäckert utformat, litet skärmtak. Låg, enkelt utformad trappa. Glasad dörr som är målad i fönsterkulör.	Utformning, material.
Fasad	Stramt utformade fasader, klädda med vitgrå locklistpanel. Hörnbrädor i samma kulör som fönstren. Balkong i bottenvåningen ovanför källaren samt på övervåningen i byggnadens södra hörn. Senare räcken.	Fasadutformning, material.
Grund	Hög, putsad grund. Garage under huset i suterräng. Garageport av trä med stående panel.	Utformning, material.
Uthus	Enkelt, litet uthus med stående locklistpanel och papptak.	-
Tomt/trädgård	Högt läge på en stor trädgårdstomt med gamla tallar och andra naturinslag.	ja
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Backeböl 1:261	
Adress	Sjöbrinken 20	
Arkitekt	Efraim Forsberg	
Byggnadsår	1937	
Ombyggnadsår	1947	
Antal våningar	2	
Nuvarande funktion	1-familjvilla	
Historik:		



Backeböl 1:261 sedd från Sjöbrinken.



Norra och östra fasaden.

Backeböl 1:270 Sjöbrinken 7

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	Mindre, prefabricerad sportstuga i 1930-tals fritidsfunkis, ritad av arkitekt Hans Ancker Holst. Huset byggdes till på 1980-talet, men tillbyggnaden är väl anpassad till dess ursprungliga sportstugekaraktär. Många originaldetaljer är i behåll. På tomten står även ett uthus med samma utformning som stugan.		
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Ursprungligen rektangulär planform i 1 våning som senare har förlängts med en suterrängdel.	Volym.
Tak	Flackt sadeltak som fortsätter kontinuerligt som verandatak. Taket är täckt med betongtegel.	Utformning.
Fönster	Enhetliga 1-luftsfnster med varierande fönstersättning, mot fjärden grupperade i fönsterpartier av tre och tre. Vita träfönster och gröna foder.	Utformning, material.
Entréer	Entrén placerad på husets baksida, enkelt utformad gjuten trappa och svarta rörräcken. Senare ytterdörr.	Utformning.
Fasad	Fasadutformning som är typisk för funktionalismens sportstugor. Fasaderna är klädda med svartbrun stockpanel, fönstren vita och snickerierna gröna. Stockpanelen används även som på verandan och som front vid altanen vilket ger fasaderna en enhetlighet och minskar upplevelsen att huset är tillbyggt.	Utformning, material.
Grund	Gjuten grund, målad i ljusgrått. Den tillbyggda delen har en hög grund i suterräng som rymmer en källare under huset.	-
Uthus	Äldre uthusbyggnad med sadeltak, blyinfattade fönster och fasader som har lika material och färgsättning som i huvudbyggnaden.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Stugan står i den branta sluttningen ner mot Baggensfjärden. Stor naturtomt med terrasseringar, buskar och många gamla träd.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:270
Adress	Sjöbrinken 7
Arkitekt	Hans Ancker Holst, tillbyggnad Bengt Bogårdh
Byggnadsår	1937
Ombyggnadsår	tillbyggd 1985
Antal våningar	1
Nuvarande funktion	fritidshus
Historik:	





Backeböl 1:270, fasader mot söder och öster.



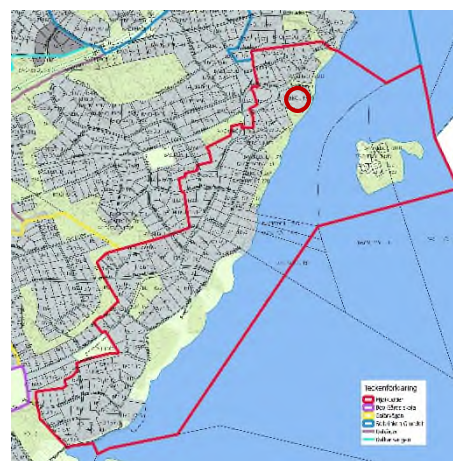
Stugan och uthuset sedda från Sjöbrinken.

Backeböl 1:498 Boo Strandväg 59 Gustavsviks gård, huvudbyggnaden

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Stor herrgårdsbyggnad med anslående läge högt uppe på sluttningen mot Baggensfjärden och omgiven av en park. Byggnaden uppfördes på 1860-talet, men den nuvarande utformningen i gustaviansk herrgårdsstil tillkom i samband med en genomgripande ombyggnad på 1940-talet.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Hög tvåvåningsbyggnad med rektangulär planform. Mittpartiet är förskjutet och bildar en frontespis i tre våningar mot sjön. På motsatta sidan, mot gården, bildas istället två flyglar.	Planform, volym.
Tak	Sadeltak, valmat på gavelspetsarna, täckt med tegel. Runda takfönster på både sjön och gården och en takkupa mot gården.	Utformning, material.
Fönster	I bostadsvåningarna höga sexdelade fönster i trä från ombyggnaden på 1940-talet, målade i en blågrå kulör.	Utformning, material.
Entréer	Centralt placerad huvudentré i mittpartiet. Ligger under en balkong som bärs upp av fyra runda träpelare. Pardörr i trä. Till entrén leder en trappa i mittpartiets hela bredd. Sidoingång på norra gaveln.	Utformning, material.
Fasad	Mot sjön skapar det förskjutna mittpartiet en praktfull huvudfasad i tre våningar, med altan i bottenvåning och balkong med balusterräcke i andra våningen. Allt kröns av en fronton med höga rundbågiga fönster och två flankerande statyer samt flaggstång. Entrépartiet med balkongen ger karaktär åt gårdsfasaden. I övrigt finns hörnkedjor och fönsteromfattningar vars utformning varierar beroende på fasad och våningsplan. Fasaderna är putsade och färgade i mörkgult, detaljerna av trä och blågrå.	Utformning, material.
Grund	Ljusgrå puts.	Utformning, material.
Uthus	se s. 47-48	
Tomt/trädgård	se s. 45-48	
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:498
Adress	Boo Strandväg 59
Arkitekt	
Byggnadsår	1860-talet
Ombyggnadsår	1910-talet och 1940-talet
Antal våningar	2
Nuvarande funktion	1-familjsvilla
Historik: Gården Backebol (Backeböl) nämndes för första gången 1539, men den har medeltida anor. Under större delen av 1600-talet hörde gården till Boo gård och under 1700-talet till Kummelnäs. på 1830-talet byttes namnet till Gustavsvik efter den dåvarande ägaren Gustaf Montgomery. Av senare ägare kan nämnas byggmästare C A Eriksson som på 1860-talet uppförde ett antal sommarvillor på gårdens marker och filmregissör Schamyl Bauman som på 1940-talet omgestaltade gårdsmiljön till det nuvarande utseendet.	





Backeböl 1:498, Gustavsviks gård. Fasaden mot sjön.



Gustavsviks gård, gårdsfasad.

Backeböl 1:498 Boo Strandväg 59 Gustavsviks gård, trädgårdsmästarbostaden
--

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Litet bostadshus med välavvägda proportioner som hämtar inspiration från 1700-talets herrgårdsbyggande, både när det gäller byggnadens former och dess exteriör. Huset byggdes som tjänstebostad vid Gustavsvik och ritades av arkitekt Tore Ahlsen. Den har behållit in ursprungliga karaktär väl, bortsett från en sentida, större altan.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Byggnad med kvadratisk planform i 1 våning med suterrängvåning. Väl avvägda proportioner.	Planform, volym.
Tak	Flackt, helvalmat sadeltak (tälttak), täckt med tvåkupigt lertegel. Stuprör med raka vinklar. Enkel form, inga takkupor.	Utformning, material.
Fönster	Sexdelade fönster av trä, målade i en blågrå kulör, originalfönster.	Utformning, material.
Entréer	Entrén placerad mot öster, djupt indragen i fasaden som ger regnskydd. Markeras av en enkelt utformad, gjuten trappa och en skepparklocka på fasaden.	Utformning, material.
Fasad	Stramt utformade, putsfasader, infärgade i mörkgult. Ingen dekor, fönstersättningen och husets former ger karaktären. Senare tillkommen altan mot sjön.	Fasadens utformning, material.
Grund	Putsad grund i blågrå kulör.	Utformning, material.
Uthus		-
Tomt/trädgård	Placerad i den parkliknande tomtens södra del på ett behörigt avstånd från huvudbyggnaden.	
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Backeböl 1:498	
Adress	Boo Strandväg 59	
Arkitekt	Tore Ahlsén	
Byggnadsår	1943	
Ombyggnadsår		
Antal våningar	1 med suterrängvåning	
Nuvarande funktion	1-familjvilla	
Historik: På 1940-talet omdanades hela herrgårdsanläggningen vid Gustavsvik. En stor byggnad med både bostads- och ekonomidel från 1860-talet revs och på tomten uppfördes två bostadshus för gårdens tjänstefolk. Trädgårdsmästarbostaden uppfördes intill platsen för den gamla huvudbyggnaden. Den ritades av arkitekt Tore Ahlsén som tillsammans med sin bror Erik drev ett av landets mest framstående arkitektkontor under 1940-70-talen.		



Backeböl 1:498, trädgårdsmästarbostaden, sedd från infarten till herrgården.



Trädgårdsmästarbostaden sedd från strandpromenaden.

Backeböl 1:498 Boo Strandväg 59 Gustavsviks herrgård, tjänstebostad och uthusbyggnad

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	Detta bostadshus, troligen uppförd för en vaktmästare/chaufför, inledde i början av 1940-talet omdaning av miljön vid Gustavsvik. Byggnaden som ritades av arkitekt Sture Frölén har senare byggts till på baksidan, men fasaden mot herrgården har behållit sin karaktär. Nedanför huset finns även en uthusbyggnad/källare med kulturhistoriskt värde.		
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Tvåvåningsbyggnad, ursprungligen med rektangulär plan, garage i bottenvåningen och bostadsrum i övervåningen. Senare ombyggd och tillbyggd mot gaveln i öster och mot baksidan i norr.	Husets höjd.
Tak	Sadeltak, täckt med tvåkupigt tegel.	Utformning, material.
Fönster	Tvådelade fönster med mittpost, i ursprungsdelen målade i blågrå kulör. Mot söder finns smårutiga garagefönster bevarade.	Fönstrens utformning.
Entréer	Ursprunglig huvudentré har byggts bort i samband med tillbyggnaden. Garageportar med mörkbrun, fiskbensmönstrad panel finns kvar.	Garageportarna.
Fasad	Mot söder, herrgården, finns den enkelt utformade putsfasaden bevarad och målade i mörkgult. Tillbyggnaden har klätts in med mörkgul locklistpanel.	Södra fasaden.
Grund	Låg putsad grund mot söder.	Utformning, material.
Uthus	Enkel uthusbyggnad/källare, troligen från 1900-talets första hälft, på tomtens nordöstra hörn. Sadeltak med tvåkupigt tegel, fasader med ofärgad spritputs, timrade gavelspetsar och grönmålade fönster med liggande form. Källaren under huset kan vara betydligt äldre än överbyggnaden.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Huset står intill grinden till den stora, parkliknande tomten med flera gamla träd, grusgångar, gräsmattor och planteringar. Tomten ramar in av ett enkelt, grönt nätstängsel som gör öppnar parken mot omgivningen samtidigt som den markerar tomtgränsen. Vid infarten markeras tomten av en hög, putsad mur i mörkgult.	Den parkliknande tomten med dess olika beståndsdelar.
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:498
Adress	Boo Strandväg 59
Arkitekt	Sture Frölén
Byggnadsår	1941
Ombyggnadsår	
Antal våningar	2
Nuvarande funktion	1-familjsvilla
Historik: Byggnaden uppfördes troligen som en tjänstebostad för vaktmästare/chaufför. Både planlösningen med två stora garage i bottenvåningen och läget vid infarten till gården tyder på det.	





Backeböl 1:498, fd tjänstebostad sedd från infarten till gården.



Uthusbyggnaden sedd från stranden.

Backeböl 1:669 Söderled 19

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.	
Motivering	Denna prefabricerade sportstuga från 1940-talets mitt är ett typexempel på den enklare fritidsbebyggelse som började växa fram efter införandet av två veckors allmän semester 1938. Stilen är tidstypisk renlinjig funkis som mjukas upp av detaljer med drag av nationalromantik. Stugan har behållit sitt originalutförande. På den grönskande trädgårdstomten står även en äldre uthusbyggnad.	
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden -

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Liten rektangulär byggnad i 1 våning med källare.	Planform, volym.
Tak	Flackt sadeltak, täckt med 1 kupigt lertegel. Tegelskorsten. Brädinklädd takfot. Stuprör med raka vinklar.	Utformning, material.
Fönster	1-3-luftsfnster utan spröjs. Visar på ett tidstypiskt sätt rummens funktion, 1-2-luftsfnster i kök och sovrum, större 3-luftsfnster i storstugan som dessutom är placerade i hörn. Ursprungliga träfönster, målade i en ljusgrå kulör.	Utformning, material.
Entréer	Huvudentré via en större, öppen veranda med pulpettak som bärs upp av pelare med diskret, fräst dekor. Fronter av locklistpanel. Dörren är en glasad pardörr i blågrå kulör. Köksingång från baksidan med glasad enkeldörr i blågrått. Till denna leder en gjuten trappa med tidstypiska, smäckra smidesräcken.	Utformning, material.
Fasad	Enkelt utformade fasader med vitgrå locklistpanel utan annan dekor än husets olika byggnadsdelar.	Utformning, material.
Grund	Gjuten, omålad grund som rymmer en källare. Källaringång med glasad dörr i blågrått och små liggande fönster.	Utformning, material.
Uthus	Liten uthuslänga med asymmetriskt sadeltak, fasader av vitgrå locklistpanel och små spröjsade fönster. Dörr med liggande panel i blågrått. Byggnadsdetaljerna tyder på att uthuset är äldre än huvudbyggnaden.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Plan hörntomt med trädgårdskaraktär och flera gamla träd (ekar och tallar). Gamla frukträd, gräsmattor, rabatter och andra planteringar.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:669
Adress	Söderled 19
Arkitekt	Åmåls Sägverks AB
Byggnadsår	1946
Ombyggnadsår	
Antal våningar	1 med källare
Nuvarande funktion	fritidshus
Historik	





Backeböl 1:669, sportstugans södra och östra fasader.



Backeböl 1:669, uthuset till vänster och sportstugan till höger.

Backeböl 1:766 Backebölsvägen 6

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	Detta fritidshus är intressant som 1950-talets tolkning av den svenska bondromantiken. Till det yttre liknar huset en parstuga, men rumsindelningen, byggnadsmaterialen och detaljerna avslöjar dess riktiga ålder. Huset har inte genomgått några större utvändiga ändringar sedan den uppfördes 1953. På tomten står även ett uthus från samma tid.		
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden.	-

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	1 våningsbyggnad utan källare. Framsidan utformad som en traditionell parstuga, baksidan anpassad till 1950-talets standard.	Planform, volym.
Tak	Flackt sadeltak, täckt med 1-kupigt lertegel. Öppen takfot. På nocken står två putsade och vitkalkade skorstenar. På baksidan en större takkupa som troligen har tillkommit senare.	Takets utformning, material.
Fönster	Spröjsade fönster som liknar äldre fönstertyper, dock med varierande storlekar beroende på rummens funktion. I de mindre rummen fyrdelade, i storstugan större, liggande fönster. Träfönster från 1950-talet, släta foder och fönsterluckor med diagonalt lagd panel. Målade i gul eller beige kulör.	Utformning, material.
Entréer	Huvudentré centralt placerad på framsidan. Farstukvist med sadeltak som bärs upp av fyrkantiga pelare, front med locklistpanel och öppningar på sidorna. Pardörr med diagonalt lagd panel och överljusfönster. Faluröd panel, gula snickerier. Enkel, gjuten trappa upp till farstukvisten. På baksidan dels köksingång som har glasad dörr med fiskbenspanel under skärmtak och en pardörr från altan.	Utformning, material.
Fasad	Fasader av faluröd lockpanel. Faluröda knutlådor, i övrigt snickerier i gul och beige kulör.	Utformning, material.
Grund	Gjuten grund.	-
Uthus	Ett äldre uthus med liggande, faluröd panel och papptak.	-
Tomt/trädgård	Huset har ett högt läge på en stor, svagt sluttande trädgårdstomt med flera gamla träd. Tomten ramas in av ett falurött spjälstaket.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:766
Adress	Backebölsvägen 6
Arkitekt	byggnadsingenjör Per Lindahl
Byggnadsår	1953
Ombyggnadsår	
Antal våningar	1
Nuvarande funktion	fritidshus
Historik: På platsen för huset har det tidigare stått ett torp som hörde till Gustavsviks gård. Enligt bygglovhandlingar flyttades torpet till fastigheten Backeböl 1:262. Närmare vägen, vid tomtragransen mot Backeböl 1:765, stod gårdens ladugård.	





Backeböl 1:766, fasaden mot norr.



Fasaderna mot väster och norr med farstukvisten.



Byggnaden och tomten sedda från Backebölsvägen.

Backeböl 1:767 Backebölsvägen 8

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	Ett fritidshus som troligen är ett äldre torp som har flyttats till platsen och sedan byggts om och till. Trots många ändringar har stugan behållit sin småskaliga torpkaraktär, framför allt mot vägen. Tomten är en stor trädgårdstomt med gamla träd.		
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden	-

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Låg 1-våningsbyggnad, från början enkelstuga. Senare tillbyggnader både på framsidan och baksidan.	Husets höjd.
Tak	Flackt sadeltak, täckt med tvåkupigt lertegel. Takåsarna är synliga i takutsprånget i den äldsta delen. Hög tegelskorsten.	Utformning, material.
Fönster	Fyrdelade, vita träfönster i den äldsta delen.	Utformning, material.
Entréer	Entré i vinkeln där den äldsta delen möter tillbyggnaden på framsidan. Äldre vitmålad trädörr med småspröjsat fönster. En gjuten trappa leder till entrén.	Ytterdörren.
Fasad	Faluröd locklistpanel med vita knutbrädor och andra snickerier.	Utformning, material.
Grund	Stengrund i den äldsta delen, i övrigt gjuten grund.	Stengrunden.
Uthus		
Tomt/trädgård	Stugan har ett högt läge på en stor, svagt sluttande, parkliknande trädgårdstomt. Flera gamla lövträd. Tomten avgränsas av ett nätstängsel på gröna stolpar, vid infarten en grönmålad smidesgrind från 1900-talets första hälft.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:767
Adress	Backebölsvägen 8
Arkitekt	
Byggnadsår	okänt
Ombyggnadsår	flera tillbyggnader
Antal våningar	1
Nuvarande funktion	fritidshus
Historik	





Backeböl 1:767, fasaden mot nordost.



Torpet med tomten sedda från Backebölsvägen.

Backeböl 1:777 Sjöbrinken 15
--

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.	
Motivering	Funkisvilla, troligen från slutet av 1930-talet, som senare har fått ett antal mindre tillbyggnader, senast på 1990-talet. Då ändrades även fasadmaterialet från trä till puts. Trots alla ändringar har huset behållit sin funkiskaraktär och det finns även många originaldetaljer bevarade. Villan har ett högt läge ovanför fjärden på en stor trädgårdstomt med dramatiska höjdvariationer.	
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Villabyggnad i 1 ½ våning med källare, asymmetrisk planform med vinkelbyggnader. Relativt bred huskropp och låg höjd ger ett stabilt uttryck.	Grundform, volym.
Tak	Sadeltak, täckt med tvåkupigt lertegel. Takkupor, mot sjön med sadeltak, på entrésidan med pulpettak. Kort takutsprång p g fasadändring.	Takets utformning och material.
Fönster	Tidstypiska fönsterformer som visar rummets funktion. Tvådelade fönster med mittpost i de mindre rummen, panoramafönster i vardagsrum mm. Vita träfönster.	Utformning, material.
Entréer	Huvudentré genom ett vinkelbyggt vindfång/kapprum. Ytterdörr och trappa av senare modell.	-
Fasad	Putsfasader med en tunn tilläggsisolering som ändrar byggnadens proportioner något. Tack vare att bevarade fönster och andra tidstypiska detaljer har byggnaden behållit en funkiskaraktär. Mot sjön finns två altaner.	Detaljer.
Grund	Hög grund som rymmer en källarvåning. Klädd med skifferplattor.	Utformning.
Uthus	Gäststuga och flera andra mindre uthus.	-
Tomt/trädgård	Stor tomt som sträcker sig från vägen enda ner till vattnet. Huvudbyggnaden står långt indragen, strax ovanför den branta sluttningen ner mot Baggensfjärden. Tomtens övre del har trädgårdskaraktär med gräsmattor, gamla fruktträd och ädla lövträd. Den nedre delen har stenpartier och präglas av branten ner mot vattnet.	ja
Övrigt	Egen brygga med strandhus och badhus från senare tid.	-

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:777
Adress	Sjöbrinken 15
Arkitekt	
Byggnadsår	slutet av 1930-talet
Ombyggnadsår	flera tillbyggnader
Antal våningar	1 ½ med källare
Nuvarande funktion	1-familjsvilla
Historik	





Backeböl 1:777, vy från Baggensfjärden.



Östra fasaden mot Sjöbrinken.

Backeböl 1:795 Sjöbrinken 13
--

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	En sommarvilla, troligen från 1920-talet, som fick sin nuvarande utformning i början av 2000-talet i samband med en omfattande på- och tillbyggnad. Stilen påminner sommarvillorna från sekelskiftet 1900.		
Tidstypiskhet	låg	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	2 våningar med suterrängvåning, med asymmetrisk T-form som är resultat av på- och tillbyggnaden	-
Tak	Sadeltak, täckt med svartmålad, falsad plåt. Långt takutsprång med profilerade taktassar.	Takets formspråk.
Fönster	Varierande former och storlekar beroende på byggnadsdel och våningsplan. De flesta med kryss-spröjsat överdel. Engelskt röda träfönster från ombyggnaden 2000. Formspråket hör hemma på villorna från sekelskiftet 1900.	Formspråk, material.
Entréer	Entré från väster genom en öppen veranda i två våningar där det finns en balkong på övervåningen. Entrén har en glasad parytterdörr med överljusfönster, målat i en engelskt röd kulör. Räckan och annan dekor i sekelskiftesstil.	Formspråk, material.
Fasad	Liggande spontad panel med våningsband av stående panel och listverk. Figursågade fönsterfoder där våningarna har olika utformning. Burspråk mot sjön i bottenvåningen samt en altan som löper längs hela södra och västra fasaderna. I övervåningen även en balkong mot sjön. Träräckan med kryss-spröjsdekor. Färgsättning i grönt med vita snickerier. Helhetsintrycket är sekelskiftesstil 1900.	Formspråk, material.
Grund	Mot sjön en hög putsad grund i gråvitt, bildar en bottenvåning mot sjön. Mot väster är grunden låg på suterrängläget.	-
Uthus	Garage, vid bryggan badhus och strandhus troligen från 2000-talet.	-
Tomt/trädgård	Stor natur- och trädgårdstomt som sträcker sig ända ner till vattnet. Huset har ett högt läge i sluttningen ner mot Baggensfjärden.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:795
Adress	Sjöbrinken 13
Arkitekt	
Byggnadsår	1920-talet
Ombyggnadsår	tillbyggd och ombyggd ca 2000
Antal våningar	2 med suterrängvåning
Nuvarande funktion	1-familjsvilla
Historik	





Backeböl 1:795, villan sedd från stranden.



Fasad mot väster, mot Sjöbrinken.



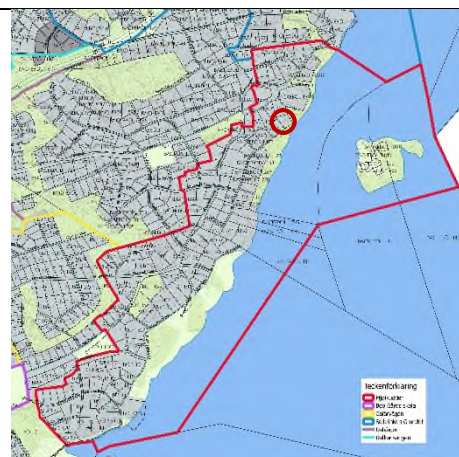
Villan sedd från sjön med badhus och strandhus närmast i bild.

Backeböl 1:799 Sjöbrinken 2

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	Mindre fritidshus från början av 1960-talet med tidstypisk, något förskjuten planform och fasadutformning.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Låg 1-våningsbyggnad med källare och med tidstypisk, något förskjuten planform.	Planform, volym.
Tak	Flackt sadeltak, täckt med papp.	Utformning, material.
Fönster	Vitmålade träfönster, tvådelade med mittpost i de mindre rummen, i allrummet, mot terrassen ett större fönsterparti med stående fönsterformer. Fönstren har ursprungligen haft luckor.	Utformning, material.
Entréer	Ingången som vetter mot norr har ett litet mittplacerat vindfång.	Utformning.
Fasad	Enkelt utformade fasader med mörkbrun locklistpanel, vita vindskidor och fönster. Mot sjön finns en helt indragen terrass under takfallet. Sidorna täckta med lika panel som fasaderna.	Utformning, material.
Grund	Putsad grund som rymmer en källare.	Utformning, material.
Uthus	På tomten står ett lusthus med korsformat tak, fasader med snickarglädje och smårutiga fönster och fönsterdörr med kryssspröjsade överdelar. Färgsättning i gult och vitt, grå fönster. Lusthuset har ursprungligen hört till Villa Flora.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Naturtomt strax ovanför slänten ner mot Baggensfjärden.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:799
Adress	
Arkitekt	Ekskogens träförädling
Byggnadsår	1962
Ombyggnadsår	
Antal våningar	1 med källare
Nuvarande funktion	fritidshus
Historik	





Backeböl 1:799, fritidshuset.



Lilla lusthuset från sekelskiftet 1900 som ursprungligen har hört till Villa Flora.

Backeböl 1:807 Bergholmen

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	En träparasoll (paviljong) från sekelskiftet 1900 vid öns östra strand intill en påkostad strandpromenad som anlagts på en stenbank. Här kan sommargästerna vila upp sig efter sina promenader på ön. En liten, oemotståndlig tidsmarkör från sommarvillaepoken som förhöjer upplevelsen av ön.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Öppen parasollform med sexkantigt tak som bärs upp av en pelare i mitten.	Form, volym.
Tak	Sexkantigt parasolltak, täckt med papp. Vid takfoten en tårtpappersliknande figursågad dekorlist. Öppen takkonstruktion. Ljusbultakpanel, gröna snickerier.	Utformning, material.
Fönster	-	-
Entréer	-	-
Fasad	Synlig konstruktion där taket bärs upp av en sexkantig trästolpe. Runt stolpen en sittbänk med rundad form av träribbor. Bänken stöttas upp av träreglar. Stolpe och bänk ljusbulta, gröna dekorelement.	Utformning, material.
Grund	Gjuten grund som stöttar upp både stolpen och bänken.	Utformning, material.
Uthus	-	-
Tomt/trädgård	Parasollet står längs en strandpromenad som slingrar längs öns östra strand. Promenaden är anlagd på en uppbyggd stenbank.	ja
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Backeböl 1:807	
Adress	Bergholmen	
Arkitekt		
Byggnadsår	troligen tidigt 1900-tal	
Ombyggnadsår		
Antal våningar		
Nuvarande funktion	träparasoll/paviljong	
Historik		



Backeböl 1:807, träparasollen vid strandpromenaden längs den östra stranden. Foto från söder.



Takkonstruktionen är utformad som en parasoll.



Strandpromenaden är anlagd på en stenbank.

Backeböl 1:818 Bergholmen Röda villan
--

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Röda villan från 1868 är en värdig representant för de tidiga sommarvillorna i Nacka, både när det gäller husets planform och exteriören där den rika, lövsågade dekoren är ovanligt oförändrad. Till det genuina intrycket bidrar Röda villans tomt med gamla fruktträd och hela den kulturpåverkade skärgårdsmiljön på Bergholmen.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	1 ½ våningsbyggnad med tjock T-form och veranda i byggnadens hela höjd. Höga rumshöjder ger byggnaden högresta proportioner.	Planform, volym.
Tak	Sadeltak som på verandan har ett korsform, täckt med tvåkupigt lertegel. Mycket rikt dekorerat. Vindskidor med tårtpappersdekor och gavelprydnader, fältindelning under takfoten, panelinklädd undersida, konsolformade taktassar.	Utformning, material.
Fönster	I bottenvåningen höga, dels sexdelade, mot väster och norr även 9-delade. I övervåningen sexdelade på gavlarna, låga liggande med kryss-spröjs mot söder och ett 9-delat mot norr. Samtliga fönster är vitmålade originalfönster. Dekorerade fönsterfoder i blågrått. Mot söder jalusiformade fönsterluckor.	Utformning, material.
Entréer	Huvudentré mot söder genom en veranda i två våningar med pelarburet sadeltak. Rik dekor med konsoler, gallerräcken, mm. I övervåningen är verandan inglasad på sidorna med stora kryss-spröjsade fönster. Mindre sidoingång från väster under ett skärmtak med lika dekorelement. Vita fyllningsdörrar i båda.	Utformning, material.
Fasad	Fasaderna är klädda med bred, liggande, mörkröd pärlspontspanel. Den lövsågad dekor i blågrått med har både fornnordiska drag och nyrenässansdrag. Hörnmarkeringar med stående panel och listverk, fönster, och dörrfoder, verandor mm, se under resp. byggnadsdel.	Utformning, material.
Grund	Hög naturstengrund som rymmer källare. Källaringången från väster ingår i fasadkompositionen.	Utformning, material.
Uthus		
Tomt/trädgård	Väster och söder om huset trädgårdstomt med gräsmatta, fruktträd och ädellöv, mot sjön naturtomtskaraktär med skärgårdstallar.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:818
Adress	Bergholmen
Arkitekt	byggmästare C A Eriksson
Byggnadsår	1868
Ombyggnadsår	
Antal våningar	2
Nuvarande funktion	fritidshus
Historik: Röda villan byggdes av byggmästare C A Eriksson som vid denna tid ägde Gustavsvik och därmed Bergholmen. Eriksson uppförde villan för uthyrning och den rymde ursprungligen två lägenheter, en i varje våningsplan.	





Backeböl 1:818, Röda villan. Västra och södra fasader.



Norra fasaden, mot sjön.




Verandan med rik snickarglädje.

Backeböl 1:819 Bergholmen

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Fritidsbostad som ursprungligen var ladugård och hörde till fiskarstället på Bergholmen. Har trots flera till- och ombyggnader behållit en del av sin ekonomibyggnadskaraktär. Har ett högt kulturhistoriskt värde då den berättar om livet på Bergholmen före sommarvillaepoken.		
Tidstypiskhet	låg	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Avlång, smal byggnadskropp i 1 våning, typisk form för en liten, traditionell ekonomibyggnad. På norra gaveln en tillbyggnad under uppförande.	Grundform, volym.
Tak	Brant sadeltak, täckt med 1-kupigt tegel. Kort takutsprång. Tillbyggnaden har sadeltak med flackare lutning.	Äldsta delens utformning, material.
Fönster	Små, kvadratiska fyrdelade fönster med något oregelbunden placering som visar att byggnaden har haft flera funktioner. Vitmålade träfönster, troligen original. På baksidan två senare insatta fönster. I tillbyggnaden större fönster, på gaveln ett stort fönsterparti.	Äldsta delens fönsterutformning, material.
Entréer	Dels ursprunglig ladugårdsdörr med liggande panel, dels senare tillkommen fönsterdörr. Båda nås genom en hög och bred trätrappa som är under uppförande.	Utformning, material.
Fasad	Fasadrenovering pågår. På framsidan dels locklistpanel, dels slätpanel. På baksidan dels locklistpanel, dels synlig timmerstomme. På östra gaveln slätpanel med en enkel listverksdekor. Faluröda fasader med vita snickerier.	Utformning, material.
Grund	På framsidan hög naturstensgrund, på baksidan låg grund p g a att byggnaden är uppförd i en bergsskreja.	Utformning, material.
Uthus	Gäststuga från sen tid öster om byggnaden.	-
Tomt/trädgård	Tomt med skärgårdskaraktär med bergsklackar och trädgård med fruktträd framför byggnaden. Ladugårdens placering i en bergsskreja är typisk för skärgårdens traditionella bebyggelse där den odlingsbara marken var en bristvara.	ja
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Backeböl 1:819	
Adress	Bergholmen	
Arkitekt		
Byggnadsår	1880-talet	
Ombyggnadsår	flera om- och tillbyggnader	
Antal våningar	1	
Nuvarande funktion	fritidshus	
Historik		



Backeböl 1:819, fd ladugården. Entrésidan mot väster.



Fd ladugården. Södra gaveln och baksidan mot berget i öster.



Fd ladugården sedd från norr. Till höger skimtar Vita villan.

Backeböl 1:820 Bergholmen Vita villan
--

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Vita villan (som idag är gul) från 1860-talets slut är en värdig representant för de tidiga sommarvillorna i Nacka, både när det gäller husets planform och exteriören där den rika, lövsågade dekoren är ovanligt oförändrad. Tomten och den kulturpåverkade skärgårdsmiljön på Bergholmen bidrar till det genuina intrycket.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	1 våning med låg vind och suterrängvåning. Kvadratisk grundform med frontespis och verandor. Läget i en bergsluttning gör att byggnaden upplevs som högst på framsidan och låg på baksidan.	Planform, volym.
Tak	Sadeltak, täckt med 1-kupigt lertegel. Långt takutsprång, profilerade taktassar och vindskidor med tårtpappersdekor. På framsidan av en stor frontespis, på baksidan finns en liten takkupa.	Utformning, material.
Fönster	Bottenvåningen har höga korspostfönster där de nedre bågarna är delade i två rutor. I övrigt små kvadratiska, fyrdelade fönster. I frontespisen ett ovallt fönster och på vinden även små fönster med brutna överstycken. Originalfönster målade i en grön kulör. Dekoren på fönsterfodren är närmast fornnordiskt inspirerad.	Utformning, material.
Entréer	På baksidan hög, glasad pardörr där takfoten fungerar som väderskydd, enkel trätrappa. Från verandan ingång till suterrängvåningen med en lägre glasad pardörr. Verandan bär upp en balkong i bottenvåningen. Allt är rikt dekorerat: profilerade pelare med konsoler, räcken med sent 1800-talskaraktär mm. I sidoingång från norr dörr med liggande panel och överljusfönster.	Utformning, material.
Fasad	Fasader klädda med gulmålad, liggande pärlspontspanel. Drag av nyrenässans där det stora burspråket vars fasad delas upp i fält med lisener är ett centralt motiv. Balkong mot norr, fönster, verandor mm bidrar till helheten. Gröna fönster och vita snickerier.	Utformning, material.
Grund	Hög gjuten grund. Suterrängvåningen är inklädd med panel på framsidan.	Utformning, material.
Uthus		
Tomt/trädgård	Tomt med skärgårdskaraktär med bergsklackar och trädgårdsinslag.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:820
Adress	Bergholmen
Arkitekt	byggmästare C A Eriksson
Byggnadsår	1860-talets slut
Ombyggnadsår	
Antal våningar	1 med suterrängvåning
Nuvarande funktion	fritidshus
Historik:	Vita villan byggdes av byggmästare C A Eriksson som vid denna tid ägde Gustavsvik och därmed Bergholmen som sin egen sommarbostad.





Backeböl 1:820, Vita villan. Västra fasaden mot sjön.



Vita villan, södra och östra fasader.

Backeböl 1:821 Bergholmen

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	Äldsta delen till detta fritidshus var det första permanenta bostadshuset på Bergholmen, uppförd som fiskarstuga troligen under 1800-talets första hälft. Trots att byggnaden har byggts till och ändrats i flera omgångar under 1900-talet har den ett kulturhistoriskt värde tillsammans med de andra byggnaderna som berättar om Bergholmen före sommarvillornas epok.		
Tidstypiskhet	låg	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Låg, rektangulär 1 våningsbyggnad med låg vind. Flera tillbyggnader för verandor, altaner mm, i varierande former.	Volym.
Tak	Sadeltak med kort takutsprång, täckt med tvåkupigt lertegel.	Utformning, material.
Fönster	Stor variation på de många ändringarna. De flesta bytta vid 1900-talets mitt. Traditionella former har fyrdelade och sexdelade fönster på fasaderna som vetter mot norr. På baksidan låga smårutiga fönster med liggande former. Därutöver flera olika fönstertyper och -former. Alla är vitmålade träfönster.	Material, vissa fönsterformer.
Entréer	Ingång från norr med en sentida villadörr vid en altan. Intill en glasad veranda från 1900-talets mitt med stora panoramafönster. Separat vindsingång som nås genom en lång trätrappa som sedan bildar en altan framför ingången.	-
Fasad	Enkelt utformade fasader, klädda med liggande, spontad panel målad i gulbeige kulör. Vita snickerier.	Utformning, material.
Grund	Låg grund på framsidan, på baksidan bred, gjuten grund.	-
Uthus		
Tomt/trädgård	Tomt med bergsklackar och en bit gräsmatta. Huset har ett för skärgården traditionellt läge i en bergsskreva för skydd mot väder och vind. På detta sätt kunde också den värdefulla odlingsbara marken brukas för att producera mat till hushållet.	Husets placering i en bergsskreva.
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Backeböl 1:821
Adress	Bergholmen
Arkitekt	
Byggnadsår	1800-talet
Ombyggnadsår	flera om- och tillbyggnader
Antal våningar	1 med inredd vind
Nuvarande funktion	fritidshus
Historik:	Den första kända ägaren var fiskaren Magnus Sjögren som bodde på Bergholmen på 1800-talets mitt.





Backeböl 1:821, fd fiskarstugan sedd från nordost.



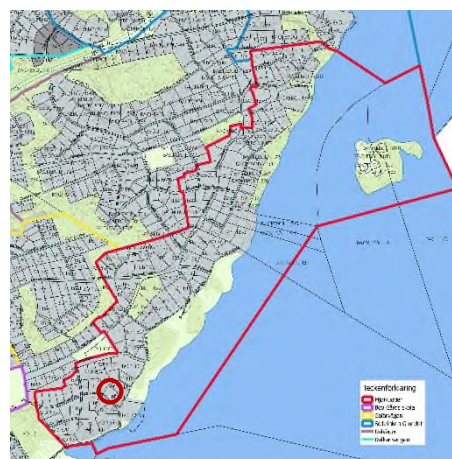
Den fd fiskarstugan gömmer sig i en bergskreva för skydd mot väder och vind. Foto från söder.

Bo 1:22 Boo kapellväg 21

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Mindre sommarvilla som trots ett antal mindre tillbyggnader och andra ändringar har behållit sin ursprungliga karaktär i nationalromantik med inslag av jugend. Bra exempel på villabebyggelsen i Mjölkkudden-Gustavsvik från åren kring 1915-20.		
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Högrest byggnadskropp i 1 ½ våning med något asymmetrisk planform. Flera tillbyggnader som anpassar sig till byggnadens ursprungliga formspråk.	Ursprunglig form, volym.
Tak	Brant sadeltak med kort takutsprång, täckt med tvåkupigt lertegel. Asymmetrisk form med ett större, burspråksliknande gavelparti mot sjön. Inklädd takfot. Takkupor med pulpettak på båda långsidorna.	Takets utformning, material.
Fönster	Tidstypiska, smårutiga fönster med både liggande och stående former. Vitmålade. I andra våningens burspråk ett stort fönsterparti med brutna hörn. På vinden även trekantiga fönster.	Fönsterformer.
Entréer	Huvudentré placerad på långsidan mot gatan. Veranda med sadeltak och smårutiga fönster på två sidor. Jugendinspirerade räcken. Svart fyllningsdörr med överljusfönster. Köksentré på baksidan.	Huvudentrés utformning, material.
Fasad	Rena putsfasader i gråvitt där fönstren och husets asymmetriska former ger karaktär. Mot öster en altandörr och mot väster en större glasveranda från 2000-talet.	Fasadutformning, material.
Grund	Putsad grund i grått med varierande höjd p g a läget i suterräng. Källare.	Utformning, material.
Uthus		
Tomt/trädgård	Högt läge på en tomt med mycket berg i dagen.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Bo 1:22
Adress	Boo kapellväg 21
Arkitekt	
Byggnadsår	ca 1920
Ombyggnadsår	tillbyggd senast ca 2008-10
Antal våningar	1 ½
Nuvarande funktion	1-familjsvilla
Historik: År 1900 dog Sofia Montgomery, den sista privata ägaren av Boo gård. 1906 bildade arvingarna Boo lantbruks aktiebolag för förvaltning av egendomen. Bolaget började snart sälja ut tomter till villabebyggelse. De första tomterna i området kring Baggensvägen-Lotsvägen-Riddarstigen styckades av kring åren 1916-18. Denna fastighet kallades ursprungligen Sunnanbo.	





Bo 1:22 sedd från Boo kapellväg.



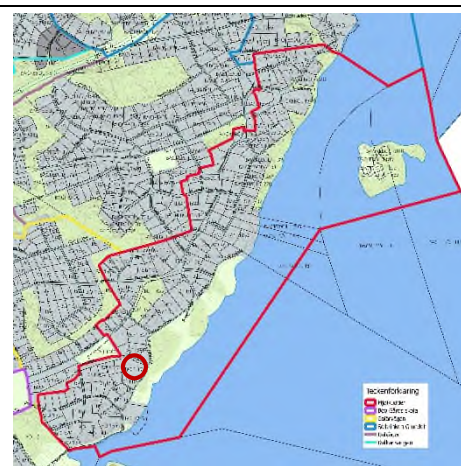
Villan, till höger i bild, har ett högt läge på en bergig tomt högt ovanför fjärden. Till vänster Bo 33:1.

Bo 1:30 Baggensvägen 48A Granngården

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Villa Granngården är en utmärkt representant för de något senare sommarvillorna i Boo med sitt arkitektoniska formspråk som kombinerar den begynnande 20-talsklassicismen med kvardröjande nationalromantik. Villan uppfördes 1918 för direktör Max Matthiessen efter ritningar av arkitekt Jacob J:son Gate som bl a är känd för sina typritningar för sommarvillor och egna hem. Utvändigt är villan i stort sett i originalskick. Stor, parkliknande tomt med ett äldre uthus, ett lusthus samt ruin efter en medeltida tegelugn.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	1 ½ våningsbyggnad med rektangulär planform. Burspråk på sjösidan och veranda på entrésidan. Välavvägda proportioner som hämtar inspiration från det sena 1700-talets herrgårdsbyggnader.	Planform, volym.
Tak	Brutet tak utan takutsprång, täckt med 2-kupigt lertegel. Symmetriskt utformat med två skorstenar på nocken och tunnvalvda takkupor på långsidorna. Kraftfull takfotslist.	Utformning, material.
Fönster	Stor variation. I vardagsrum och kök tredelade fönster, tvådelade i mer privata utrymmen. Stort fönsterparti i burspråket. Fönstren är blyinfattade och i bottenvåningen försedda med fönsterluckor med stående fiskbenspanel. Även många små fönster för ljusinsläpp.	Utformning, material.
Entréer	Entré via en öppen veranda med bröstning av locklistpanel. Stentrappa. Formerna som hämtar inspiration från antika tempel. Vit fyllningsdörr som flankeras av ovala, kryss-spröjsade fönster.	Utformning, material.
Fasad	Fasader klädda med locklistpanel, klassicistiskt utformade detaljer som hörnstolpar och takfotslist. Burspråket mot sjön utformat som ett antikt tempel. Färgsättning i ockragult med vita snickerier.	Utformning, material.
Grund	Grund av tuktad natursten. Mot norr ett vidbyggt garage där taket fungerar som altan.	Utformning, material.
Uthus	Uthus från samma tid med material och detaljer som liknar huvudbyggnaden. Ett litet, enkelt utformat lusthus.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Huvudbyggnaden är placerad högt upp på den parkliknande tomten som sluttar svagt ner mot fjärden. Gamla ekar, fruktträd, lönnallé.	ja
Övrigt	På tomten finns också ruin efter en medeltida tegelugn.	ja

Basfakta	
Fastighet	Bo 1:30
Adress	Baggensvägen 48A
Arkitekt	Jacob J:son Gate
Byggnadsår	1918
Ombyggnadsår	
Antal våningar	1 ½
Nuvarande funktion	1-familjsvilla
Historik: År 1900 dog Sofia Montgomery, den sista privata ägaren av Boo gård. 1906 bildade arvingarna Boo lantbruks aktiebolag för förvaltning av egendomen. Bolaget började snart sälja ut tomter till villabebyggelse. De första tomterna i området kring Baggensvägen-Lotsvägen-Riddarstigen styckades av kring åren 1916-18.	





Bo 1:30, Granngården, sedd från Baggensvägen.



Huvudbyggnaden sedd från väster.



Uthuset, fasad mot söder.

Bo 1:52 Drabantvägen 74

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.	
Motivering	Detta lilla fritidshus är en postmodernistisk tolkning av de klassiska sportstugeidealen. Stugan som uppfördes vid mitten av 1990-talet efter ritningar av GWSK arkitekter präglas av långt driven anpassning till den omgivande naturen och terrängens förutsättningar. Det vågade formspråket och materialvalen suddar ut gränserna mellan ute och inne och gör att stugan verkligen sticker ut bland de hundratals fritidshusen i Mjölkudden-Gustavsvik.	
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden -

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Hög 1-våningsbyggnad utan källare med asymmetriska former.	Planform, volym.
Tak	Sadeltak med olika lutning på takfallen och varierande former. Belagt med bandplåt (ljusgrå/zink). Öppen takfot. Hög, putsad skorsten.	Utformning, material.
Fönster	Fönster med stora glasytor. Varierande former, storlekar och placeringar som suddar ut gränserna mellan ute och inne. Träbågar i fasadkulör (bruna). Vissa fönster sticker ut utanför fasadlivet som små burspråk.	Utformning, material.
Entréer	Diskret utformad entré med ett litet skärmtak, trätrappa och handledare. Tidstypisk 1990-talsdörr, målad i lila kulör.	Utformning, material.
Fasad	Asymmetriskt utformade fasader med vinklar och vrår, klädda med mörkbruna träspån. Synlig skorstensstock, murad av sten. Husets utformning gör att huset nästan försvinner in i den omgivande tallskogen.	Utformning, material.
Grund	Delvis plintar, delvis mörkbrun, putsad grund med varierande höjd p g a terrängens former.	Utformning, material.
Uthus	Carport.	
Tomt/trädgård	Högt läge på stor naturtomt med mossbeväxta bergspartier, ekar, tallar och andra träd. Trädgårdsinslag närmast huset.	ja
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Bo 1:52	
Adress	Drabantvägen 74	
Arkitekt	Göran Westman/GWSK arkitekter	
Byggnadsår	1995	
Ombyggnadsår		
Antal våningar	1	
Nuvarande funktion	fritidshus	
Historik		



Bo 1:52, fritidshusets sett från söder.



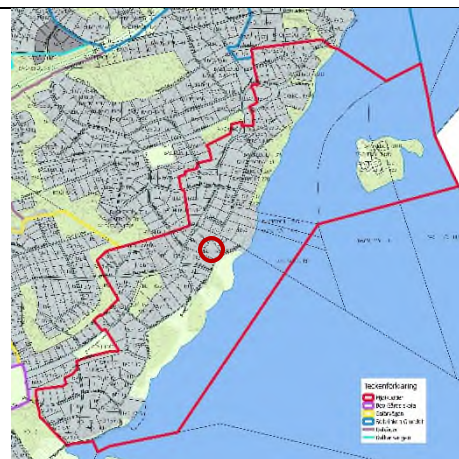
Huset sett från norr.

Bo 1:56 Ankarvägen 7

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Ett av de få renodlat funktionalistiska fritidshusen i Mjöludden-Gustavsvik, ett pre-fabricerat bygge från mitten av 1950-talet. Huset har två tydliga sidor, en framsida som med sina stora fönster öppnar sig mot vattnet och en mer sluten, barackliknande baksida. Bortsett från ett senare altanräcke har huset behållit det ursprungliga arkitektoniska uttrycket väl. Fönster, fasad mm är i originalutförande.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Större fritidshus i 1 våning i suterräng. Låg hushöjd tillsammans med en avlång, L-formad plan ger ett tydligt modernistiskt uttryck.	Planform, volym.
Tak	Flackt sadeltak, täckt med papp. Öppen takfot.	Utformning, material.
Fönster	Varierande form i husets olika delar. Mot sjön stora tredelade fönster i den avlånga delen. I vinkelbyggda delen dels ett panoramafönster mot sjön, dels paviljongliknande dörr- och fönsterpartier. På baksidan 1-lufts-fönster med stående form. Samtliga fönster är ursprungliga träfönster i kromoxidgrön kulör.	Utformning, material.
Entréer	På framsidan nästan helglasade pardörrar mot altanen, på baksidan glasad enkeldörr. Samtliga är trädörrar målade i samma kulör som fönstren. Trätrappor.	Utformning, material.
Fasad	Stramt utformade fasader klädda med ljusgul locklistpanel, vita snickerier. I innervinkeln en större altan där räckena är senare. Huset har två tydliga sidor, en framsida som med sina stora fönster öppnar sig mot vattnet och en mer sluten, barackliknande baksida. Det är typiskt för funktionalismen att husets form, fönstersättning samt dörr-och fönsterformerna i hög grad bygger karaktären.	Utformning, material.
Grund	På framsidan högre gråputsad grund, källare med glasad, grön dörr. På baksidan plintar.	Utformning, material.
Uthus	Två äldre, enkla uthus med samma material och färgsättning som huvudbyggnaden, förbundna med huvudbyggnaden med ett plank.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Stor vildvuxen trädgårdstomt i sluttning med terrasseringar, träd och buskar.	
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Bo 1:56
Adress	Ankarvägen 7
Arkitekt	AB Götene Träindustri
Byggnadsår	1955
Ombyggnadsår	
Antal våningar	1 i suterräng
Nuvarande funktion	fritidshus
Historik	





Bo 1:56, fasaderna mot söder och väster.



Husets baksida mot norr. Ett plank kopplar ihop huvudbyggnaden och uthusen.

Bo 1:58 Baggensvägen 25

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Ett av de få exemplen för högklassig, utpräglad 60-talsmodernism i Mjölkkudden-Gustavsvik. En paviljongliknande villa på en naturtomt högt ovanför Baggensfjärden. En välbehållen helhet som förutom huvudbyggnaden även innehåller ett uthus och garage med samma arkitektoniska uttryck. Arkitekt var Tage Bjerg Andersen.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Rektangulär 1 våningsbyggnad med suterrängvåning. Nätta, paviljongliknande proportioner.	Planform, volym.
Tak	Tidstypiskt, platt, papptäckt tak med flack lutning inåt. Kraftfullt markerat med långt takutsprång och hög, kopparklädd sarg. Takfoten inklädd med brumålade brädor. Karaktäristiska skorstenar med ljusgrå puts och kopparhuva.	Utformning, material.
Fönster	Mot sydväst och sydost stora fönsterpartier som består av höga brunmålade fönster och låga bröstningar med skivor. På nordostfasaden ett enda kvadratisk fönster, inga fönster mot nordväst.	Utformning, material.
Entréer	Från infarten leder en lång trappa till en stramt utformad entré på nordvästfasaden. Glasad, fernissad trädörr som skyddas av det utdragna taket. I suterräng-planet altandörrar med liknande utformning som fönstren.	Utformning, material.
Fasad	Fasader med stramt, modernistiskt och horisontellt uttryck. Mot nordost och nordväst slutna, med få öppningar och klädda med bred, brun lockpanel. Mot sydost och sydväst öppet uttryck med stora fönsterpartier. Balkong längs hela fasaden mot sydväst. Räcke med liggande vita brädor förstärker det horisontella uttrycket. Nedanför balkongen en altan.	Utformning, material.
Grund	Låg grund mot nordväst, suterrängvåningen har vita putsfasader.	Utformning, material.
Uthus	Förråd/bastu med fasader av lockpanel och garage av vitmålad lättbetongsten med ursprungliga portar. Lika formspråk som huvudbyggnaden.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Naturtomt med högt läge ovanför fjärden. Uteplatser. Stora tallar.	ja
Övrigt	En mur binder ihop huvudbyggnaden med garaget.	ja

Basfakta		
Fastighet	Bo 1:58	
Adress	Baggensvägen 25	
Arkitekt	Tage Bjerg Andersen	
Byggnadsår	1962	
Ombyggnadsår		
Antal våningar	1 med suterrängvåning	
Nuvarande funktion	1-familjsvilla	
Historik		



Bo 1:58. Det lätta, paviljonglika uttrycket framträder tydligt mot vattnet då byggnaden har ett högt läge ovanför Baggensfjärden.

Bo 1:61 Baggensvägen 64

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	Fiskartorpet vid Bo fiskeläge. På ett flertal tillbyggnader och andra ändringar återstår idag inte mycket av den gamla torpstugan. Proportioner, färgsättning och andra detaljer ger byggnaden dock ett traditionellt uttryck, vilket gör att den är ett viktigt komplement till fiskelägets bebyggelse på andra sidan vägen.		
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	1-våningsbyggnad med inredd vind. Oregelbunden planform efter flertalet tillbyggnader. Byggnadens östra del är den äldsta. Den låga byggnadshöjden ger ett äldre uttryck.	Husets höjd.
Tak	Sadeltak, täckt med 1-kupigt lertegel.	Material.
Fönster	Fönstren tillkomna vid olika till- och ombyggnader. Mot sjön tredelade fönster av 1950-talstyp. Vitmålade träfönster.	Material.
Entréer	Ombyggda entréer. Huvudingång idag från östra gaveln.	-
Fasad	Enkelt utformade fasader klädda med faluröd locklistpanel. Röda vindskidor och knutar ger ett äldre uttryck. Vita fönster. Äldre veranda mot sjön.	Utformning, material.
Grund	Låg, gjuten grund.	-
Uthus	Flera uthus i äldre stil.	-
Tomt/trädgård	Strandnära trädgårdstomt nedanför sluttningen mot Baggensfjärden. Tydligt avläsbart samband med fiskelägets bebyggelse på andra sidan vägen.	
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Bo 1:61
Adress	Baggensvägen 64
Arkitekt	
Byggnadsår	1700-1800-talet
Ombyggnadsår	tillbyggd och ombyggd i flera etapper
Antal våningar	1
Nuvarande funktion	1-familjsvilla
Historik:	De sista yrkesfiskarna, Karl August Sundstedt och sonen Edvin kom till Boo 1919. Fisket arrenderades av Boo gård. Fiskarstugan köptes på 1920-talet och Edvin Sundstedt fortsatte med fisket ända fram till början av 1970-talet.





Bo 1:61, fd fiskarstugan, sedd från Baggensvägen. Denna del mot öster är byggnadens äldsta.



Fiskeläget sett från andra sidan badplatsen vid Boo brygga.

Bo 1:67 Boo kapellväg 14

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.	
Motivering	Denna klassiska sportstuga är en av få i området Mjölkudden-Gustavsvik som har behållit sitt ursprungliga arkitektoniska uttryck intakt. Stugan som troligen är byggd 1931 visar hur tidens fritidshusbebyggelse hämtade inspiration från landsbygdens torpbebyggelse, men paketerade om den i tidstypisk 1920-talsklassicism. De enkelt utformade fasaderna blickar däremot mot den uppblomstrande funktionalismen.	
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	1 våning med rektangulär planform. Nätta proportioner som är typiska för äldre fritidshusbebyggelse.	Planform, volym.
Tak	Sadeltak som fortsätter kontinuerligt som pulpettak över entréverandan, täckt med tvåkupigt lertegel. Öppen takfot. Tegelskorsten.	Utformning, material.
Fönster	Typiska former, fyrdelade med kvadratisk form och större sexdelade med liggande form. Vita träfönster, troligen i originalutförande. Grönmalade fönsterluckor med liggande panel.	Utformning, material.
Entréer	Huvudentré från verandan som är byggd längs hela södra fasaden. Verandataket bärs upp av klassicistiskt utformade, fyrkantiga stolpar. Fronter av mörkbrun locklistpanel. Grönmalad ytterdörr med litet kors-spröjsat fönster. Sidoentré med en fönsterdörr och en liten veranda med lika formspråk som den stora.	Utformning, material.
Fasad	Enkelt utformade fasader med mörkbrun locklistpanel där fönstren, fönsterluckor och andra byggnadsdetaljer ger karaktär.	Utformning, material.
Grund	Gjuten grund. Låg källare under en del av huset.	Utformning, material.
Uthus	På tomten finns ett litet uthus där formspråk och material är lika som på huvudbyggnaden.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Högt belägen naturtomt med stora träd.	ja
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Bo 1:67	
Adress	Boo kapellväg 14	
Arkitekt		
Byggnadsår	1931 enligt vindflöjeln	
Ombyggnadsår		
Antal våningar	1	
Nuvarande funktion	fritidshus	
Historik		



Bo 1:67, södra och östra fasader. Uthuset skymtar till bakom huvudbyggnaden.



Bo 1:67, västra och södra fasader.

Bo 1:75 Boo kapellväg 4

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	En liten funktionalistisk sportstugepärla, troligen uppförd omkring 1935 och ovanligt oförändrad. För att ge möjlighet till sjöglimt, trots att det är långt till vattnet, har stugan dragits långt in på tomten och placerats på en den högsta bergsklacken.		
Tidstypiskhet	mellan	Miljöskapande	-

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Liten 1-våningsstuga med rektangulär planform. Nätta proportioner.	Planform, volym.
Tak	Flackt sadeltak, täckt med tvåkupigt tegel. Taket fortsätter över entréverandan.	Utformning, material.
Fönster	Tidstypiska fönsterformer, dels 1-lufts-fönster med stående form, dels ett större 3-lufts-fönster med liggande form. Grönmalade originalfönster med gröna luckor.	Utformning, material.
Entréer	Ingång från norra gaveln via en öppen veranda. Verandataket bärs upp av tre fyrkantiga pelare och har fronter av röd locklistpanel. Glasad, grönmålad ytterdörr. Globlampa ovanför dörren.	Utformning, material.
Fasad	Enkelt utformade funktionalistiska fasader, klädda med rödmålad locklistpanel. Vita snickerier.	Utformning, material.
Grund	Hög, gjuten, omålad grund.	Utformning, material.
Uthus	Nedanför stugan står ett litet, äldre uthus med tegeltak och fasader av liggande panel i falurött, vita snickerier och gröna fönsterluckor.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Stor tomt där stugan är placerad på tomtens högsta punkt på en bergsklack för maximal sjöglimt. Den främre delen mot vägen har trädgårdskaraktär med gräsmattor och fruktträd. Den bakre delen där stugan står har naturtomtskaraktär. Till entrén leder en lång gjuten trappa med vitt träräcke.	ja
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Bo 1:75	
Adress	Boo kapellväg 4	
Arkitekt		
Byggnadsår	ca 1935	
Ombyggnadsår		
Antal våningar	1	
Nuvarande funktion	fritidshus	
Historik		



Bo 1:75, stugans norra och östra fasader.



Stugan är placerad på tomtens högsta punkt på en bergsklack. Nedanföer står ett äldre uthus.

Bo 1:81 Boo kapellväg 8

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.	
Motivering	En nationalromantisk sportstuga, troligen från 1920-talet. Stugan är det bästa exemplet av den första generationens sportstugor i området Mjöludden-Gustavsvik, men tillbyggnader och andra ändringar har påverkat proportionerna och suddat ut karaktären något.	
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden -

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Stuga i 1 ½ våning, ursprungligen enkelstugplan som förlängts och byggts till.	Husets höjd.
Tak	Brant sadeltak, täckt med 1-kupigt tegel. Putsad skorsten med kröndekor. Senare tillkommen takkupa på baksidan.	Form, material.
Fönster	Tidstypiska småspröjsade fönster. I den äldsta delen ursprungliga. Målade i grönt eller vitt, vissa med fönsterluckor.	Utformning, material.
Entréer	Entré genom en farstukvist med nationalromantiskt formspråk. Sadeltak med tegel, fronter med liggande panel och figursågade snickerier. Grönmålad ytterdörr med fiskbenspanel och ett litet fönster. Intill verandan finns en större, senare tillkommen altan.	Verandan och ytterdörren.
Fasad	Liggande, spontad panel i falurött med vita snickerier.	Utformning, material.
Grund	Låg, gjuten grund, delvis med låg källare. Brunsvart källardörr med liggande panel.	Utformning, material.
Uthus	Litet uthus med tegeltäckt sadeltak, liggande, rödfärgad panel, vita snickerier, spröjsat fönster och grönmålad dörr.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Vildvuxen naturtomt med tallskogskaraktär.	ja
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Bo 1:81	
Adress	Boo kapellväg 8	
Arkitekt		
Byggnadsår	troligen 1920-talet	
Ombyggnadsår	tillbyggd vid 1900-talets mitt	
Antal våningar	1 ½	
Nuvarande funktion	fritidshus	
Historik		



Bo 1:81, sportstugan sedd från Lotsvägen.



Stugans norra fasad.

Bo 1:246 Ankarvägen 1

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	Nationalromantisk sportstuga från början 1930-talet som trots en tillbyggnad från 1960-talet och andra mindre ändringar har en välbehållen karaktär.		
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Låg 1-våningsbyggnad, ursprungligen med en planform som liknar parstugans, senare förlängd.	Volym.
Tak	Sadeltak, täckt med tvåkupigt lertegel. Långt takutsprång och öppen takfot, Grå, putsad skorsten.	Utformning, material.
Fönster	I den äldsta delen tvåluftsfönster med sex rutor i varje både. I den utbyggda delen två fönster med nio rutor, placerat i ett hörn. Fönstren är av trä och vitmålade.	Utformning, material.
Entréer	Entré genom en farstukvist med sadeltak och fronter av brun stockpanel. Ytterdörren är en vitmålad fyllningsdörr. Senare inglasning med ett större glasdörrparti.	Farstukvist, ytterdörr.
Fasad	Enkelt utformade fasader, klädda med brun stockpanel som ger stugan ett nationalromantiskt uttryck. I övrigt inga dekorelement.	Utformning, material.
Grund	Låg grund på plintar, täckt med skifferplattor.	Utformning.
Uthus	Flera små, äldre uthus står samlade i tomtens norra del.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Stor naturtomt bara ett stenkast från Baggensfjärden. Stugan står på tomtens nedre del, närmast vattnet. Stensatt uteplats framför huset.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Bo 1:246
Adress	Ankarvägen 1
Arkitekt	
Byggnadsår	1933
Ombyggnadsår	tillbyggd på 1960-talet
Antal våningar	1
Nuvarande funktion	fritidshus
Historik	





Bo 1:246, sportstugan sedd från söder.



På tomtens norra del finns en liten samling av små, äldre uthus.

Bo 1:353 Drabantvägen 93

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	Arkitektritad villa med ett formspråk som har de flesta kännetecknen för funkisarkitekturen. En tillbyggnad från 1960-talet har ändrat proportionerna något och det finns även andra förändringar, men sammantaget har byggnaden behållit de karaktäristiska funkisdragen. Stor, naturanpassad trädgårdstomt med stenmurar, trappor, planteringar mm. Villan har ett storslaget läge strax högt i landskapet och fungerar som ett landmärke i närområdet.		
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden	ja

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Tvåvåningsbyggnad med närmast kubisk form. Mot nordost en lägre tillbyggnad med garage i suterräng.	Form, ursprunglig volym.
Tak	Flackt pulpettak med tunn skiv-liknande form. Långt takutsprång och öppen takfot. Från sidan markeras taket bara av en låg plåtavtäckning.	Utformning, material.
Fönster	Varierande fönsterformer, i de tvådelade med mittpost, i större rum tredelade fönster eller större fönsterpartier. Vid entrén även blyinfattade fönster. Mot balkongen ett kopparklätt burspråk. Vita fönster och bruna karmar, de flesta ursprungliga. Några fönster är försedda med fönsterluckor. Några fönster är bytta eller nyupptagna i samband med ombyggnaden på 1960-talet.	Utformning, material.
Entréer	Stilrent utformad entré med ett runt fönster och armatur som enda markörer. Nås genom en lång, svängd stensatt trappa och genom en altan under balkongen. Vitmålat smidesräcke. Senare ytterdörr.	Entrépartiets utformning.
Fasad	Stramt utformade fasader med gråbeige slätputs. På framsidan en stor rundad balkong som går över hörn och som vilar på vita pelare. Senare balkongfront av korrugerad plåt. Under balkongen en stensatt altan mer rundad mur.	Fasadutformning, balkongform.
Grund	Grå, slätputsad grund. Garage i tillbyggnaden.	Utformning.
Uthus	-	-
Tomt/trädgård	Trädgårdstomt som nyttjar naturens former. Murar, stensättningar, trappor och planeringar. Villan har ett högt läge i landskapet och fungerar som ett landmärke i området.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Bo 1:353
Adress	Drabantvägen 93
Arkitekt	Grundell & Sjöman
Byggnadsår	1938
Ombyggnadsår	tillbyggd och ombyggd 1969
Antal våningar	2
Nuvarande funktion	1-familjsvilla
Historik	





Bo 1:353, villan sedd från Drabantvägen.



Villan med sin karaktäristiska takform sedd från grannfastigheten i väster.

Bo 1:509 Boo kapellväg 17

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.		
Motivering	En sportstuga troligen från slutet av 1920-talet eller från 1930-talets början. En tillbyggnad från 1900-talets mitt suddar det ursprungliga 1920-talsklassicistiska uttrycket ut något. Byggnaden har trots detta bibehållit en småskalig, genuin småstugekaraktär.		
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden	-

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	1 våning med låg vind, rektangulär planform. Stor, senare tillkommen veranda.	Grundform, volym.
Tak	Sadeltak, täckt med 1-kupigt lertegel. Tegelskorsten och stuprör med raka vinklar.	Utformning, material.
Fönster	Typiska former, fyrdelade med kvadratisk form och större sexdelade med liggande form. Små lunettfönster på vinden. Träfönster målade i en gulbeige kulör, troligen i originalutförande. Grå fönsterluckor med diagonalt lagd panel.	Utformning, material.
Entréer	Entré genom den tillbyggda verandan. Glasad ytterdörr i gulbeige (samma som fönstren). Verandans hela framsida och entrésida är inglasad med sammanlagt 10 st enkelfönster.	-
Fasad	Fasaderna både i den äldsta delen och på verandan är klädda med locklistpanel i gulbeige kulör. Den dominerande verandan gör att huset först ser ut att vara en småstuga från 1940-50-talet, men detaljerna avslöjar dess ålder.	Material.
Grund	Gjuten grund med låg källare.	Utformning, material.
Uthus	-	-
Tomt/trädgård	Framför huset, mot gatan, har tomten trädgårdskaraktär med gamla fruktträd, bakom huset naturtomt med stora tallar.	
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Bo 1:509	
Adress	Boo kapellväg 17	
Arkitekt		
Byggnadsår	ca 1930	
Ombyggnadsår	tillbyggd vid 1900-talets mitt	
Antal våningar		
Nuvarande funktion	fritidshus	
Historik		

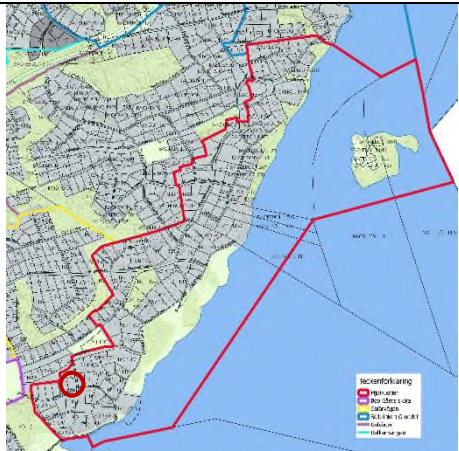


Bo 1:509, sportstugan sedd från Boo kapellväg.

Bo 1:513 Boo kapellväg 13, Lotsvägen 9
--

Kulturhistorisk värdering	Klass 2. Värdefull byggnad.	
Motivering	Prefabricerad sportstuga från 1940-talets mitt som är en bra representant för den enklare fritidsbebyggelse som började växa fram efter införandet av två veckors allmän semester 1938. En inbyggnad av altanen på baksidan har delvis suddat ut de rena funkisformerna. I övrigt har byggnaden många bevarade detaljer. På den grönskande trädgårdstomten står även en äldre uthusbyggnad.	
Tidstypiskhet	mellan	Viktig för landskapsbilden -

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Låg byggnad i 1 våning i suterräng med kvadratisk planform. På baksidan en vinkelbyggd del och en senare inbyggd altan som påverkar proportionerna.	Grundform, volym.
Tak	Sadeltak, täckt med 1-kupigt lertegel. Inklädd takfot. Tegelskorsten.	Utformning, material.
Fönster	Typiska former, tvådelade med mittpost i de mindre rummen och ett större, tredelat fönster i allrummet. Röda träfönster med vita omfattningar och fönsterluckor med liggande panel, i originalutförande. Den inbyggda altanen har mindre, fyrdelade fönster.	Originalfönstrens utformning, material.
Entréer	Centralt placerad entré på framsidan under ett smäckert utformat skärmtak. Tidstypisk, fernissad träytterdörr med fönster.	Utformning, material.
Fasad	Enkelt, funktionalistiskt utformade fasader, klädda med gulmålad locklistpanel. På baksidan en senare inbyggd altan.	Material.
Grund	Putsad grund i mörkgrått, källare under huset.	Utformning, material.
Uthus	På tomten finns även ett litet nationalromantiskt uthus med tegeltak, fasader av röd locklistpanel med vita knutar, vita, spröjsade fönster och grönmålad dörr.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Stor hörntomt med gräsmattor, planteringar, träd och buskar. Tomten omgärdas av en häck mot gatan.	ja
Övrigt		

Basfakta		
Fastighet	Bo 1:513	
Adress	Boo kapellväg 13, Lotsvägen 9	
Arkitekt	AB Svenska Trähus	
Byggnadsår	1945	
Ombyggnadsår		
Antal våningar	1	
Nuvarande funktion	fritidshus	
Historik		



Bo 1:513, sportstugan sedd från Boo kapellväg.



Sportstugan sedd från Lotsvägen.



Uthuset sett från Lotsvägen.

Bo 1:608 Boo fiskeläge

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Tillsammans med de tidigare strandängarna, betesmarken, ekhagarna och det småskaliga vägnätet är fiskeläget vid Boo herrgård en påminnelse om att området har en annan historia innan den började omvandlas till ett naturskönt fritidsområde med sommarvillor och fritidshus. De tre kvarvarande byggnaderna: sjöbod, övernattningsstuga och fotogenhus förmedlar en känsla av en genuin fiskarmiljö. En sentida brygga mitt i området påverkar dock upplevelsen något.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	-

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Traditionella former, låga hushöjder och funktionsanpassade byggnadsvolymer.	Former, volymer.
Tak	Sjöboden har sadeltak med synliga takåsar och långt takutsprång på långsidorna. Täckt med 1-kupigt lertegel. Övernattningsstugan sadeltak med 1-kupigt lertegel. Fotogenstugan papptäckt sadeltak.	Utformning, material.
Fönster	Sjöboden saknar fönster, övernattningsstugan har små, spröjsade fönster i olika former, troligen återanvända från äldre hus. Fotogenhuset har mycket små, småspröjsade fönster på sidorna. Alla fönster är vitmålade träfönster.	Utformning, material.
Entréer	Sjöboden har ingång från östra gaveln med en enkelt utformad trädörr klädd med locklistpanel (som fasaden). Nås via en brygga. Övernattningsstugan har svartmålad dörr med liggande panel. Fotogenhuset dörr med locklistpanel (som fasaden).	Utformning, material.
Fasad	Sjöboden har synligt timmer på långsidan mot norr (mot vägen). I övrigt locklistpanel. Falurött, även knutlådorna faluröda. Övernattningsstugan locklistpanel i falurött och vita snickerier. Fotogenhuset har faluröd locklistpanel.	Utformning, material.
Grund	Sjöboden står på stolpar i vattnet och har en träbrygga på alla sidor mot vattnet. De övriga husen står på låga plintar.	Utformning, material.
Uthus		
Tomt/trädgård	Står på stranden vid Baggensfjärden i genuint läge.	
Övrigt	Fiskarstugan på Bo 1:61 är viktig för helhetsmiljön och upplevelsen.	Se Bo 1:61.

Basfakta	
Fastighet	Bo 1:608
Adress	Baggensvägen vid badplatsen
Arkitekt	
Byggnadsår	sjöbod 1700-tal, i övrigt 1900-talets början
Ombyggnadsår	
Antal våningar	1
Nuvarande funktion	hembygdsgård
Historik:	De sista yrkesfiskarna, Karl August Sundstedt och sonen Edvin kom till Boo 1919. Fisket arrenderades av Boo gård. Fiskarstugan köptes på 1920-talet och Edvin Sundstedt fortsatte med fisket ända fram till början av 1970-talet. Under sommaren hyrde man ut bostadshuset till sommargäster och bodde själv i den lilla övernattningsstugan.





Bo 1:608. Fiskelägets bebyggelse sedd från badplatsen. Närmast fotogenhuset, därefter sjöboden och längst bort en liten övernattningsstuga.



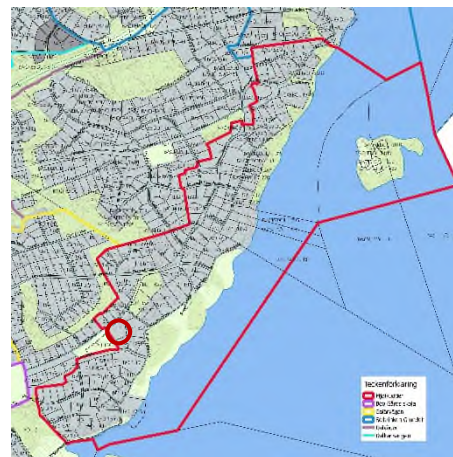
Fiskeläget sett från vägen ner till ångbåtsbryggan. Fiskarstugan på Bo 1:61 till vänster och fiskeläget till höger.

Bo 1:923 Galärvägen 13

Kulturhistorisk värdering	Klass 1. Särskilt värdefull byggnad.		
Motivering	Nationalromantisk sommarvilla från slutet av 1910-talet som till det yttre har behållit sitt arkitektoniska uttryck oförändrat. Villan visar en palett av byggnadsdetaljer som är kännetecknande för stilen. På den stora parkliknande tomten står även flera äldre uthus.		
Tidstypiskhet	hög	Viktig för landskapsbilden	-

Byggnadsdelar	Beskrivning	Värdebärare
Egenskaper (planform, proportioner, volym)	Låg 1 ½ våningsbyggnad med rektangulär planform.	Planform, volym.
Tak	Sadeltak med kort takutsprång, täckt med 1-kupigt lertegel. Putsad skorsten med profilerat krön, delvis stuprör med raka vinklar. Senare tillkommen takkupa.	Form, material, detaljer.
Fönster	Påkostade fönster, stora två- och trelufts-fönster med blyinfattat glas. På entrésidan ett småspröjsat fönster. Fönstren är vita träfönster, renoverade/ev. bytta vid 1900-talets mitt. Ett litet fönster har grönmålad fönsterlucka.	Utformning, material.
Entréer	Ingång från norr via en liten, öppen farstuvist med sadeltak som bärs upp av två svarvade pelare och figursågade konsoler. På sidorna locklistpanel. Rombisk dekor på framsidan. Ytterdörr med mörkgrön, profilerad fiskbenspanel och ett litet fönster. Sittbänk vid dörren. Dörr med lika utformning även mot uteplatsen i söder.	Utformning, material.
Fasad	Fasader med smal lockpanel i falurött. Även knutbrädor och våningsband är faluröda. Vindskidor dels röda, dels vita. Vita, rombiska dekorelement vid takkuporna. Tillsammans med de andra byggnadsdelarna bildas en genuin nationalromantisk helhet.	Utformning, material.
Grund	Naturstensgrund med varierande höjd p g a läget i en flack sluttning. Källare.	Utformning, material.
Uthus	Flera äldre uthus med tegeltak, spröjsade fönster i olika former och storlekar och dörrar med traditionell typ. Samtliga har fasader med faluröd locklistpanel. Det största uthuset har vita fönster och svarta snickerier, de övriga vita fönster och gröna dörrar.	Utformning, material.
Tomt/trädgård	Stor, parkliknande tomt med planteringar och flera gamla träd.	ja
Övrigt		

Basfakta	
Fastighet	Bo 1:923
Adress	Galärvägen 13
Arkitekt	
Byggnadsår	ca 1918-20
Ombyggnadsår	
Antal våningar	1 ½
Nuvarande funktion	1-familjsvilla
Historik: År 1900 dog Sofia Montgomery, den sista privata ägaren av Boo gård. 1906 bildade arvingarna Boo lantbruks aktiebolag för förvaltning av egendomen. Bolaget började snart sälja ut tomter till villabebyggelse. De första tomterna i området kring Baggensvägen-Lotsvägen-Riddarstigen styckades av kring åren 1916-18. Denna fastighet kallades ursprungligen Sommargården.	





Bo 1:923, huvudbyggnaden sedd från väster. Till vänster skymtar ett av uthusen.



Huvudbyggnaden och två av uthusen sedda från infarten till tomten.

6. Förteckning över samtliga fastigheter i Mjölkudden-Gustavsviks gård

Fastighet	Kulturhistoriskt värde	Kommentar
Backeböl 1:3	särskilt värdefull byggnad	västra delen av Bergholmen
Backeböl 1:5	särskilt värdefull byggnad	paviljong vid Gustavsviks brygga
Backeböl 1:5	värdefull byggnad	klubbhus vid Gustavsviks båtklubb
Backeböl 1:8	särskilt värdefull byggnad	Villa Skogshyddan
Backeböl 1:91	särskilt värdefull byggnad	
Backeböl 1:92	-	
Backeböl 1:94	-	
Backeböl 1:95	-	
Backeböl 1:97	särskilt värdefull byggnad	
Backeböl 1:98	-	
Backeböl 1:99	-	
Backeböl 1:100	-	
Backeböl 1:101	särskilt värdefull byggnad	
Backeböl 1:105	-	
Backeböl 1:128	-	
Backeböl 1:129	-	
Backeböl 1:131	-	
Backeböl 1:133	särskilt värdefull byggnad	
Backeböl 1:138	värdefull byggnad	
Backeböl 1:139	-	
Backeböl 1:142	-	
Backeböl 1:143	-	
Backeböl 1:144	värdefull byggnad	
Backeböl 1:146	-	
Backeböl 1:147	särskilt värdefull byggnad	
Backeböl 1:154	-	
Backeböl 1:247	-	
Backeböl 1:248	-	
Backeböl 1:249	-	
Backeböl 1:250	-	
Backeböl 1:251	-	
Backeböl 1:252	-	
Backeböl 1:253	-	
Backeböl 1:254	-	
Backeböl 1:255	-	
Backeböl 1:256	-	
Backeböl 1:257	-	
Backeböl 1:258	-	
Backeböl 1:259	-	
Backeböl 1:260	värdefull byggnad	
Backeböl 1:261	särskilt värdefull byggnad	
Backeböl 1:262	-	
Backeböl 1:263	-	
Backeböl 1:264	-	
Backeböl 1:265	-	
Backeböl 1:266	-	

Fastighet	Kulturhistoriskt värde	Kommentar
Backeböl 1:267	-	
Backeböl 1:269	-	
Backeböl 1:270	värdefull byggnad	
Backeböl 1:271	-	
Backeböl 1:273	-	
Backeböl 1:395	-	
Backeböl 1:396	-	
Backeböl 1:498	särskilt värdefull byggnad	Gustavsviks gård, huvudbyggnad och trädgårdsmästarbostad
Backeböl 1:498	värdefull byggnad	Gustavsviks gård, tjänstebostad och uthusbyggnad
Backeböl 1:618	-	
Backeböl 1:621	-	
Backeböl 1:668	-	
Backeböl 1:669	särskilt värdefull byggnad	
Backeböl 1:670	-	
Backeböl 1:762	-	
Backeböl 1:763	-	
Backeböl 1:765	-	
Backeböl 1:766	värdefull byggnad	
Backeböl 1:767	värdefull byggnad	
Backeböl 1:774	-	
Backeböl 1:777	värdefull byggnad	
Backeböl 1:795	värdefull byggnad	
Backeböl 1:799	värdefull byggnad	
Backeböl 1:807	särskilt värdefull byggnad	östra delen av Bergholmen
Backeböl 1:816	-	
Backeböl 1:818	särskilt värdefull byggnad	Bergholmen
Backeböl 1:819	särskilt värdefull byggnad	Bergholmen
Backeböl 1:820	särskilt värdefull byggnad	Bergholmen
Backeböl 1:821	värdefull byggnad	Bergholmen
Backeböl 1:822	-	
Backeböl 1:828	-	obebyggd tomt
Backeböl 1:829	-	
Bo 1:8	-	
Bo 1:9	-	
Bo 1:10	-	
Bo 1:11	-	
Bo 1:12	-	
Bo 1:22	särskilt värdefull byggnad	
Bo 1:30	särskilt värdefull byggnad	Villa Granngården
Bo 1:33	-	obebyggd tomt
Bo 1:39	-	
Bo 1:41	-	
Bo 1:48	-	Boo fyr
Bo 1:52	särskilt värdefull byggnad	
Bo 1:53	-	
Bo 1:54	-	reserverat för en ny väg

Fastighet	Kulturhistoriskt värde	Kommentar
Bo 1:55	-	
Bo 1:56	särskilt värdefull byggnad	
Bo 1:57	-	
Bo 1:58	särskilt värdefull byggnad	
Bo 1:59	-	obebyggd tomt
Bo 1:61	värdefull byggnad	fd fiskarstuga vid Boo fiskeläge
Bo 1:64	-	
Bo 1:67	särskilt värdefull byggnad	
Bo 1:68	-	
Bo 1:69	-	
Bo 1:73	-	
Bo 1:74	-	
Bo 1:75	särskilt värdefull byggnad	
Bo 1:76	-	
Bo 1:77	-	
Bo 1:78	-	
Bo 1:79	-	
Bo 1:80	-	
Bo 1:81	värdefull byggnad	
Bo 1:88	-	
Bo 1:98	-	
Bo 1:100	-	
Bo 1:141	-	
Bo 1:213	-	
Bo 1:246	värdefull byggnad	
Bo 1:247	-	
Bo 1:250	-	
Bo 1:251	-	
Bo 1:252	-	
Bo 1:253	-	obebyggd tomt
Bo 1:254	-	
Bo 1:287	-	
Bo 1:298	-	
Bo 1:353	värdefull byggnad	
Bo 1:355	-	skogsområde
Bo 1:356	-	endast uthusbyggnad
Bo 1:380	-	
Bo 1:381	-	obebyggd tomt
Bo 1:509	värdefull byggnad	
Bo 1:510	-	
Bo 1:512	-	
Bo 1:513	värdefull byggnad	
Bo 1:514	-	
Bo 1:515	-	
Bo 1:516	-	
Bo 1:608	särskilt värdefull byggnad	Boo fiskeläge
Bo 1:661	-	
Bo 1:662	-	

Fastighet	Kulturhistoriskt värde	Kommentar
Bo 1:663	-	
Bo 1:664	-	
Bo 1:665	-	
Bo 1:666	-	
Bo 1:667	-	
Bo 1:668	-	
Bo 1:676	-	
Bo 1:677	-	
Bo 1:678	-	
Bo 1:679	-	
Bo 1:690	-	
Bo 1:691	-	
Bo 1:692	-	
Bo 1:693	-	
Bo 1:700	-	
Bo 1:867	-	
Bo 1:868	-	
Bo 1:916	-	
Bo 1:920	-	
Bo 1:921	-	
Bo 1:922	-	obebyggd tomt
Bo 1:923	särskilt värdefull byggnad	
Bo 1:939	-	
Bo 1:984	-	endast uthus
Bo 1:986	-	
Bo 1:990	-	
Bo 1:1050	-	
Bo 1:1066	-	obebyggd tomt
Bo 1:1071	-	
Bo 11:3	-	obebyggd tomt
Bo 26:1	-	
Bo 26:2	-	
Bo 33:1	-	