

GESTALTNINGSPROGRAM FÖR NOBELBERGET

Inom området Sickla, Stockholm
Upprättat av Atrium Ljungberg



Principerna för Nobelberget har tagits fram av Atrium Ljungberg i samråd med Nacka Kommun.

ARBETSGRUPP GESTALTNINGSPROGRAM:

Alexander Erixson, planarkitekt Nacka kommun

Caroline Cederholm, exploateringsingenjör, projektledare, Nacka kommun

Renée Klarberg, trafikingenjör, Nacka kommun

Håkan Hyllengren, projektchef, ALAB

Anna Öhlin, ansvarig arkitekt, White Arkitekter

Dan Engberg, handläggande arkitekt, White Arkitekter

Camilla Kappel. Landskapsarkitekt, White arkitekter

Rafel Crespo Solana, handläggande arkitekt, White Arkitekter

Magdalena Lundberg, projektledare Sweco

Dejan Pijetlovic, trafikingenjör Sweco

INNEHÅLL

KONCEPT OCH STRUKTUR	4
Befintlig och ny bebyggelse	5
Illustrationsplan	6
Visionsbild från sydost	8
Visionsbild från sydväst	10
 NOBELBERGET MELLAN HUSEN	 12
Nobelparken	14
Parken i söder	16
Bostadsgårdarna	18
Lokalgata 1	20
Lokalgata 2	21
Lokalgata 3	22
 NOBELBERGET BYGGSTENAR	 24
Tre karaktärer	24
Principer för Stadsfronten	26
Principer för Nobelsvackan	30
Omvandling av befintliga byggnader	34
-Formalinfabriken	35
-Panncentralen	36
Principer för Höjden	38

KONCEPT OCH STRUKTUR

PLATSEN IDAG

Nobelberget är idag utkanten av det gamla Sickla Industriområde och är den del av Sickla som idag fortfarande används för industriändamål. Med sin topografi och på grund av sin användning har området länge hållits stängt och varit otillgängligt för allmänheten.

ANVÄNDNING

Idag pågår på Nobelberget en mer publik verksamhet genom Atrium Ljungbergs hyresgäster som använder lokalerna till kulturverksamhet. Konserter och klubbar nyttjar de gamla industribyggnaderna uppe på berget.

När de sista av de gamla verksamheterna flyttar från Nobelberget kommer de byggnader som bevaras att vara ett minne av den forna industrianvändningen.

KOLLEKTIV KNUTPUNKT I SICKLA

Nobelbergets läge kommer i framtiden att vara mycket centralt och blir det område som kopplar Nacka till Stockholm. Tvärbanan och Saltsjöbanan möts inom en snar framtid vid Sickla Station. När den planerade tunnelbanestationen Sickla Station sedan tillkommer blir området den kollektiva knutpunkten inte bara för hela västra Sickla, utan även för stora delar av Hammarby Sjöstad.

BEBYGGELSENS KARAKTÄR

Planområdet gränsar till Sickla Industriväg som genom planförslaget ges fler anslutande kopplingar för alla trafikslag men med fokus på cykel och fotgängare. Mot Sickla Industriväg visar bebyggelsen en stadsfront, med högre bebyggelse för att ändra karaktär högre upp på berget och bli mer uppbruten. Bebyggelsen på höjden blir synlig från flera håll och annonserar Nacka från Hammarby Sjöstad, Hammarbyhamnen och Danvikstull.

SVACKANSTRÅKET

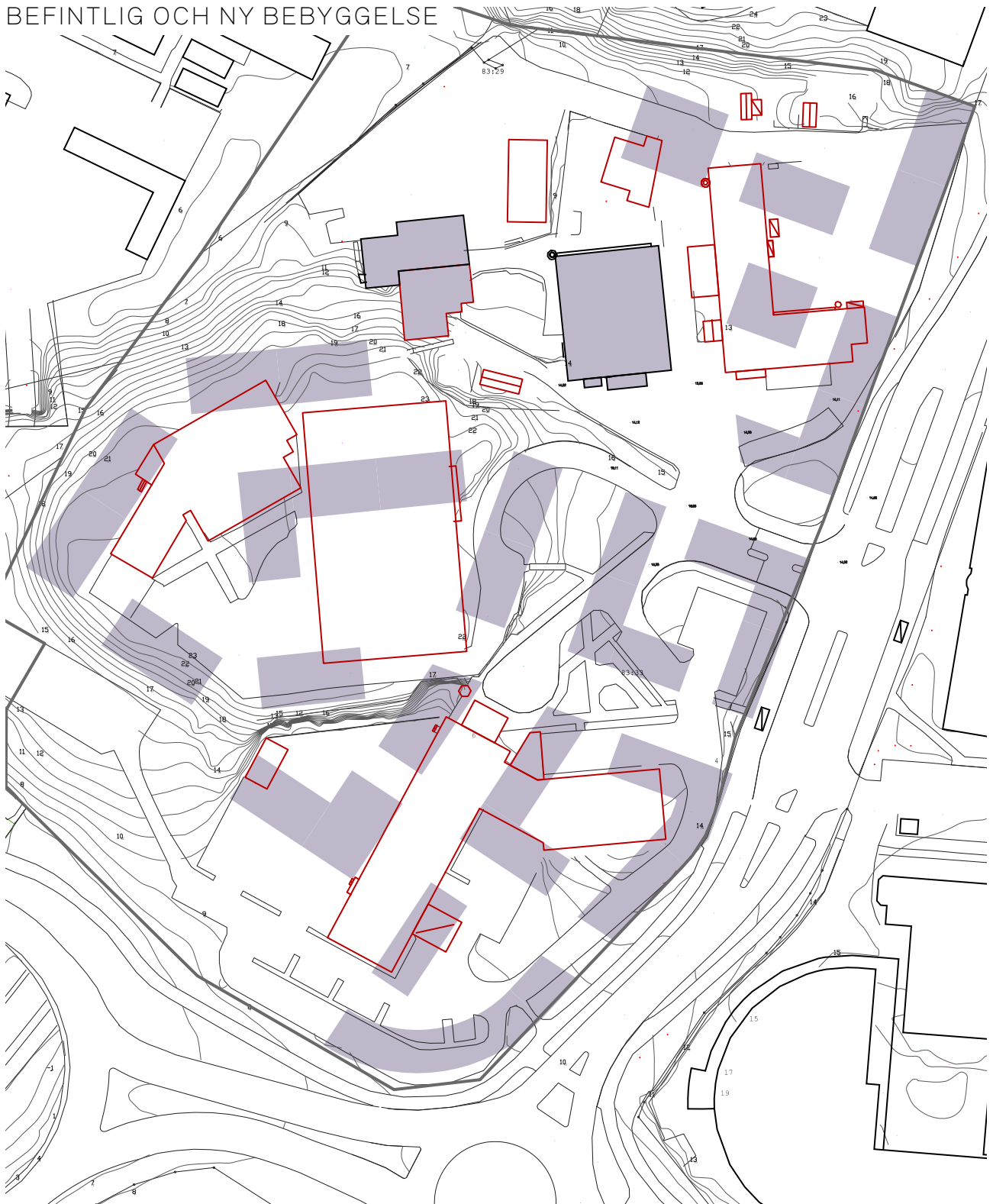
Det stora flödet av fotgängare kommer att gå genom den naturliga svackan mellan berget i norr och den södra kullen där industrierna är belägna. Dalgången ansluter till Uddvägen och är redan idag en smitväg för fotgängare som vill röra sig mellan Hammarby Sjöstad och Sickla. Ökade flöden mellan de framtida stadsdelarna skapar möjligheter för aktiva bottenvåningar och verksamheter vid den delen av den framtida stadsdelsparken som ligger inom planområdet.

HÖJDEN

En klättrande bebyggelse på den södra kullen formar ett uppluckrat bostadskvarter utifrån topografin med möjlighet till fina utblickar.

Höjden nås förutom från bilvägen även via en trappkoppling på kvartersmark ner mot Sickla Industriväg.

BEFINTLIG OCH NY BEBYGGELSE

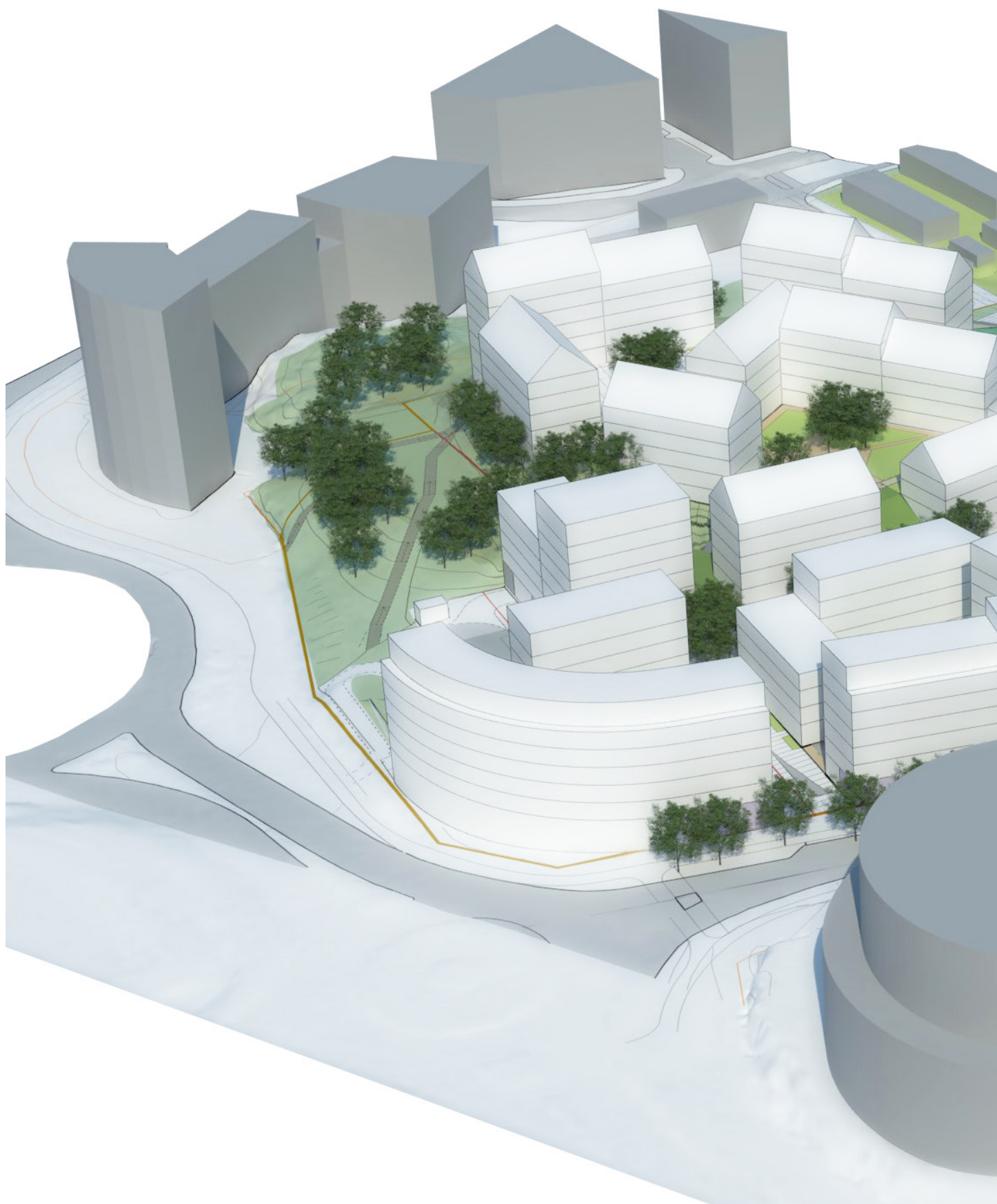


ILLUSTRATIONSPLAN



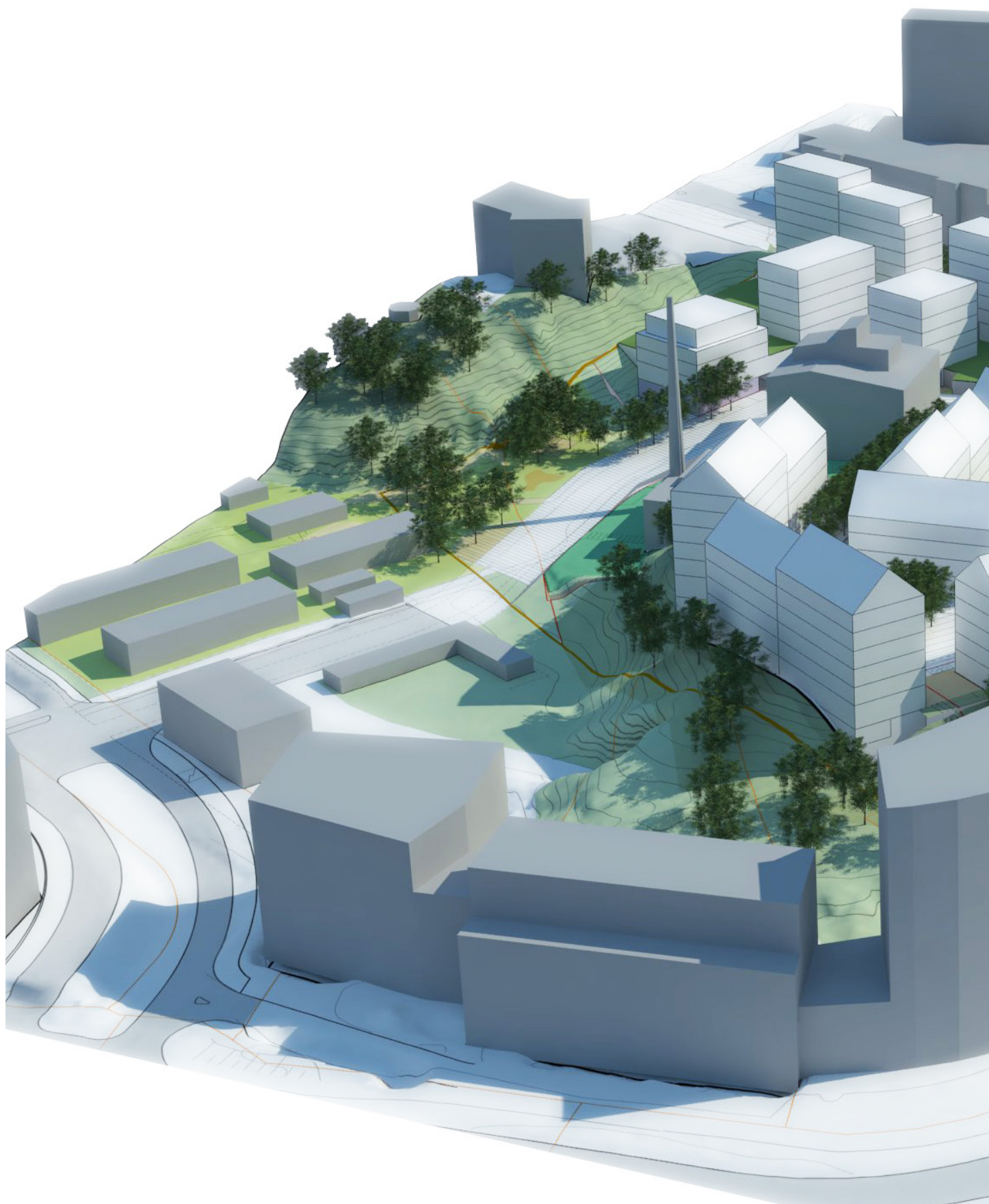


VISIONSBILD FRÅN SYDOST
VISAR STADSFONTEN





VISIONSBILD FRÅN SYDVÄST
VISAR HÖJDEN OCH NOBELSVACKAN





Nackalänken

NOBELBERGET MELLAN HUSEN



NOBELSVACKAN

Nobelsvackan blir den naturliga kopplingen för fotgängare och cyklister som förstärks genom utbyggnaden av Nobelberget. Dalgången ansluter till Uddvägen och är redan idag en smitväg för fotgängare som vill röra sig mellan Hammarby Sjöstad och Sickla. I förslaget blir stråket en gatulösning där cyklister och fotgängare prioriteras.

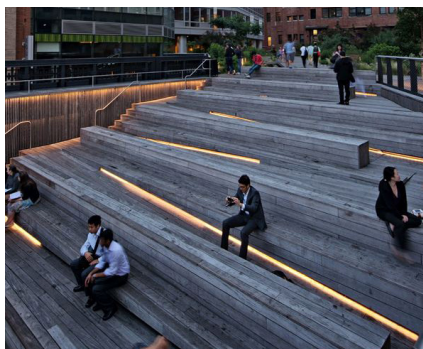
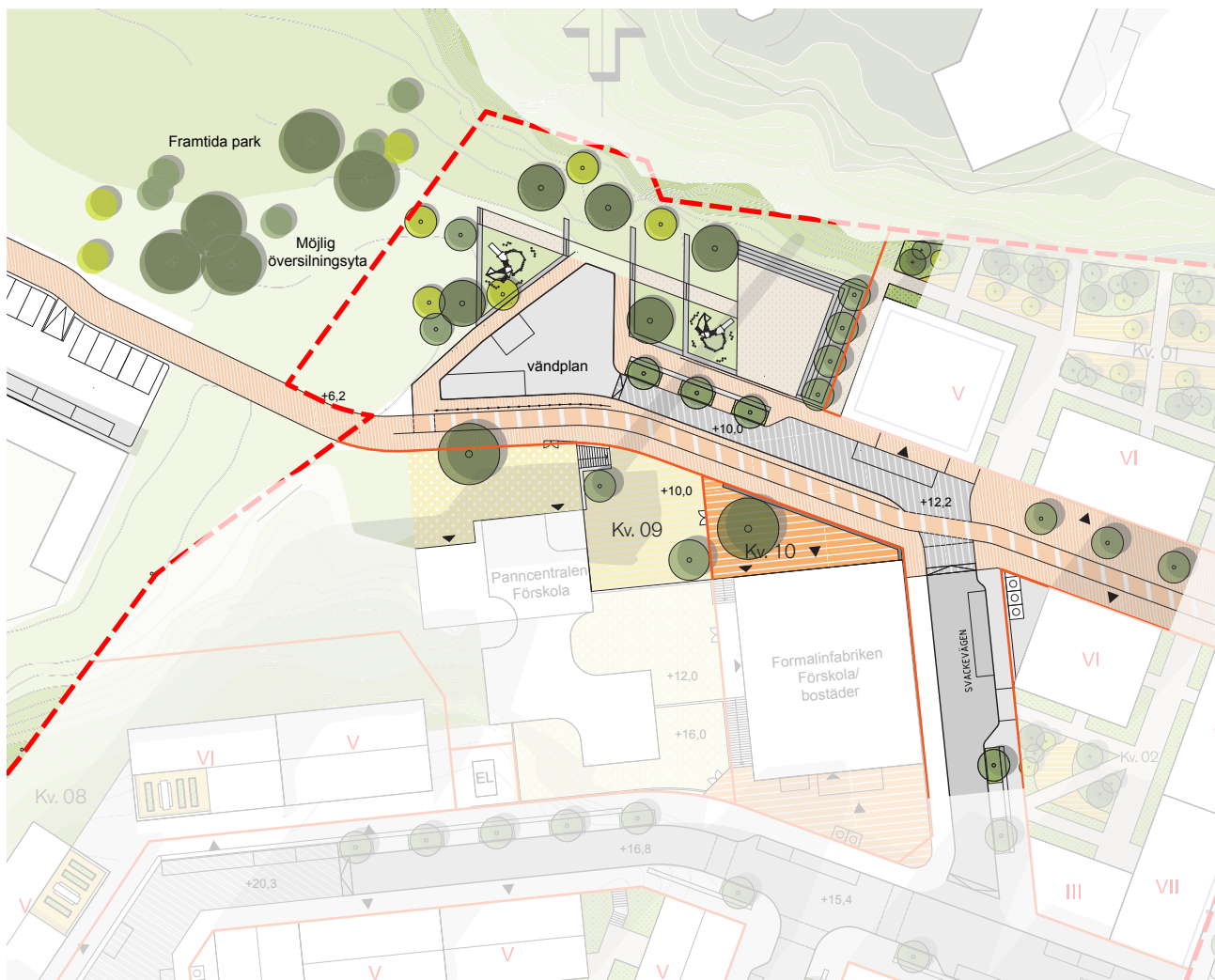
Det ökade flödet mellan de två stadsdelarna skapar goda förutsättningar för aktiva bostenvåningar och verksamheter vid den framtida stadsdelsparken som ligger inom planområdet. Stadsdelsparken är tänkt att omfatta även den befintliga trävillan «Fanny udde» och redan idag finns en koppling mellan planområdet och villan.

Den del av stadsdelsparken som ligger inom planområdet är grönytan i planområdets nordvästra hörn. I norr reser sig berget och skapar en rygg som

tillsammans med det mot grönytan vända bostadshuset formar ett sydvästvänt soligt parkrum för de boende och besökande till området. Parken planeras för spontanlek och umgänge vilket redovisas längre fram i programmet. Under sommarhalvåret finns även plats för uteservering på kvartersmarken invid parken.

Längs stråket angörs de bevarade före detta industribyggnaderna; formalinfabriken och panncentralen. Även panncentralens skorsten bevaras och blir ett landmärke.

Stråkets markbeläggning skiljer sig från övriga vägar inom området och signalerar en lägre hastighet. De transporter som kör till och från förskolan kommer att ha möjlighet att vända inom planområdet.



Exempel på gradängar i urban parkmiljö.



Soligt läge skapar goda förutsättningar för uteservering.



Exempel på pats för lek i anslutning till urbant stråk.

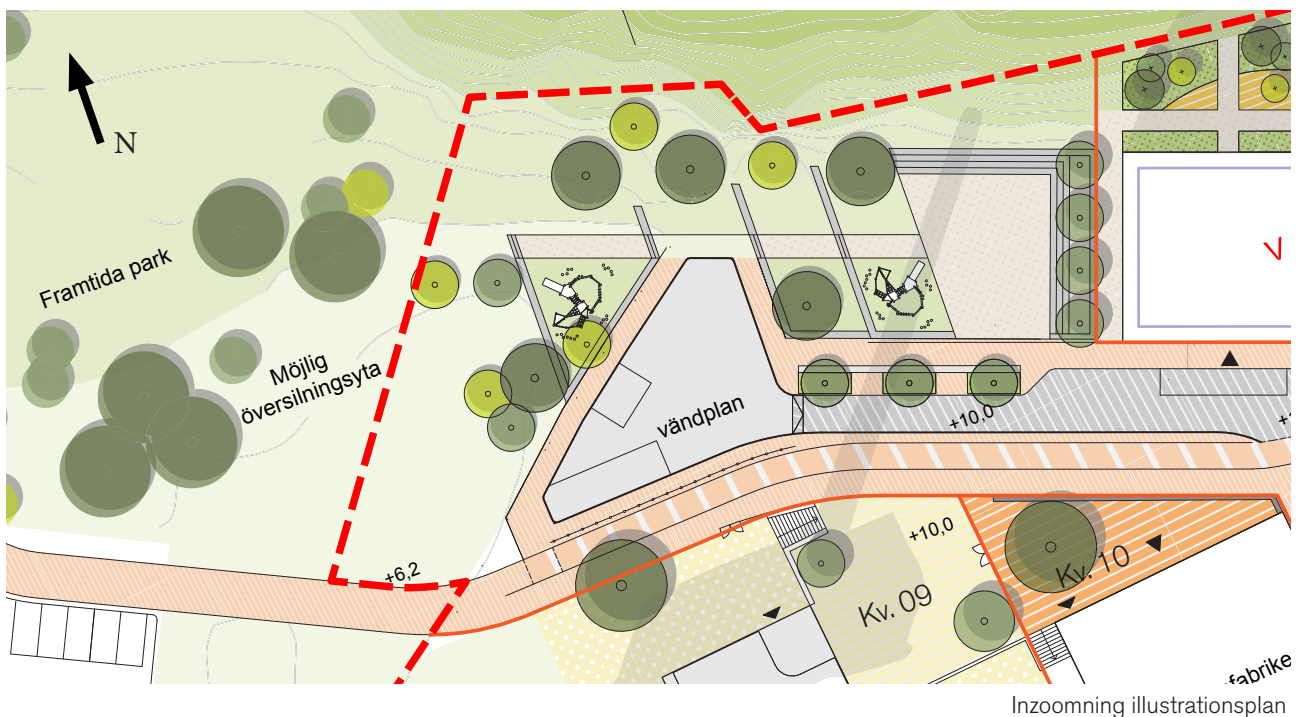
1. NOBELPARKEN

1:500 0 5 25



I anslutning till planområdet planeras för en större stadsdelspark. Stadsdelsparken ansluter till den i detaljplanen anvisade norra parkytan. Ytan kommer främst att programmeras för lek och umgänge för alla åldrar. Vällbelysta och plana ytor för spontanlek och publika arrangemang av både spontan och planerad karaktär i parkens östra del.

Parken orienterar sig mot eftermiddagssolen och planeras därför med sittgradängar öster om den plana ytan. I anslutning till den plana ytan kommer även den tänkta caféverksamheten att ha sin uteservering. Mot väster får parken mer karaktären av en lekpark, med lekredskap och trädplanteringar för att ge platsen en naturlig skuggning varma sommardagar.



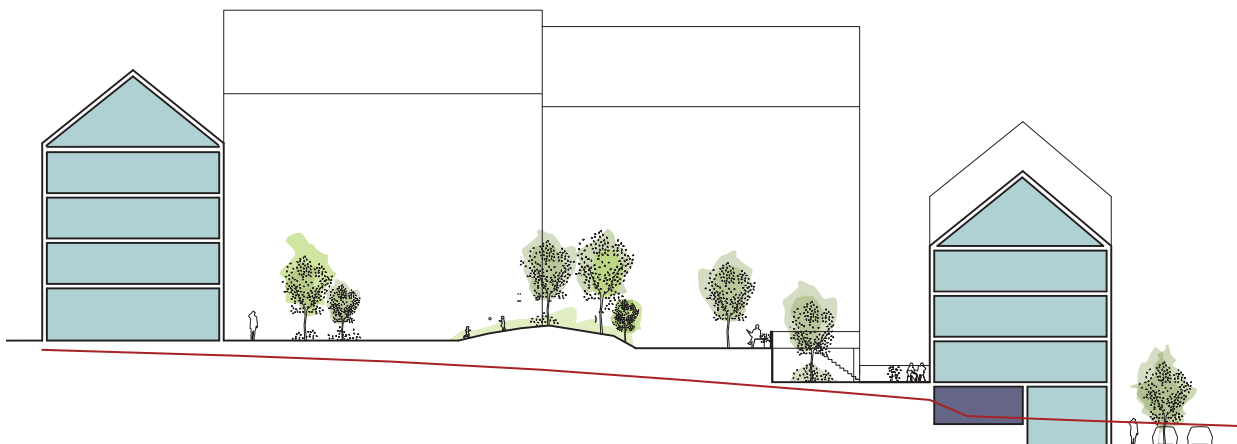


Referensbilder Nobelparken



Referensbilder park i söder

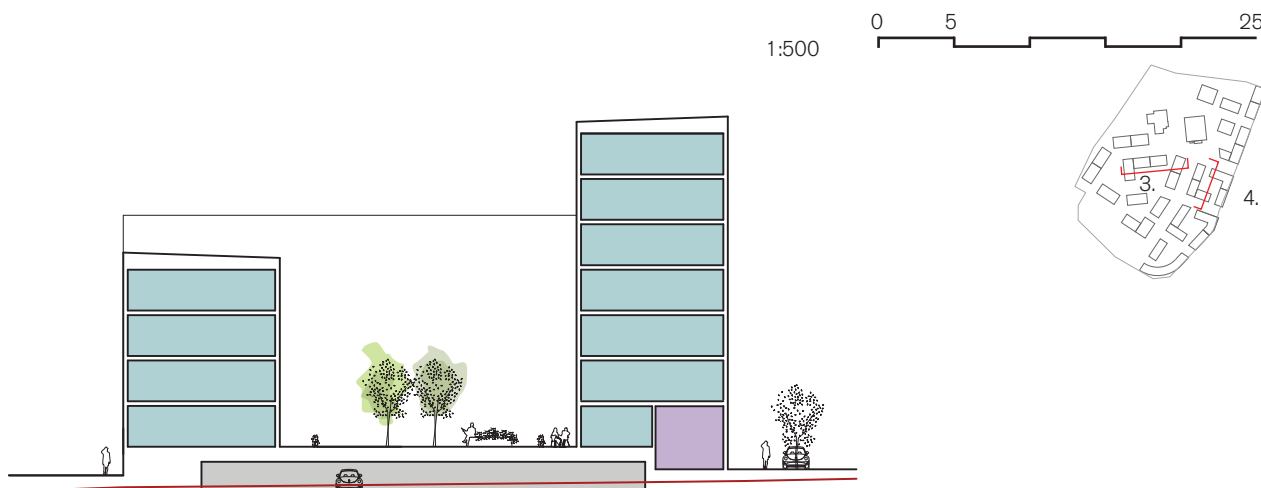
3. GÅRDAR (EJ UNDERBYGGDA)



Gården på höjden har en naturlig karaktär med möjlighet till plantering och odling. Privata uteplatser kan ordnas både på förgårdsmark och på gårdssidan utifrån bästa solläge. Tydliga gränser mellan bostadens privata rum och de halvprivata ytorna för umgänge i gårdsrummets mitt. Gården ges olika rumsligheter som planeras för olika ändamål som cykelparkering, lek- och umgängesytor för de boende. Gården terrasseras i

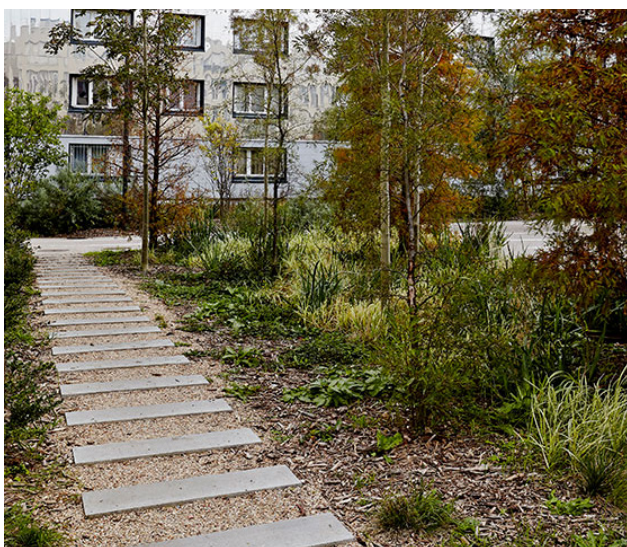
två nivåer för att ansluta till lokalgatan i norr. Den övre delen av gården nås från höjden. Mellannivån kopplas även samman med det trapplopp som leder öster ut från höjden ner mot Sickla Industriväg. Träd och buskar planteras på gården för att skapa en behaglig utemiljö för de boende. Fördröjning av dagvatten integreras med gårdsutformningen.

4. UNDERBYGGDA GÅRDAR



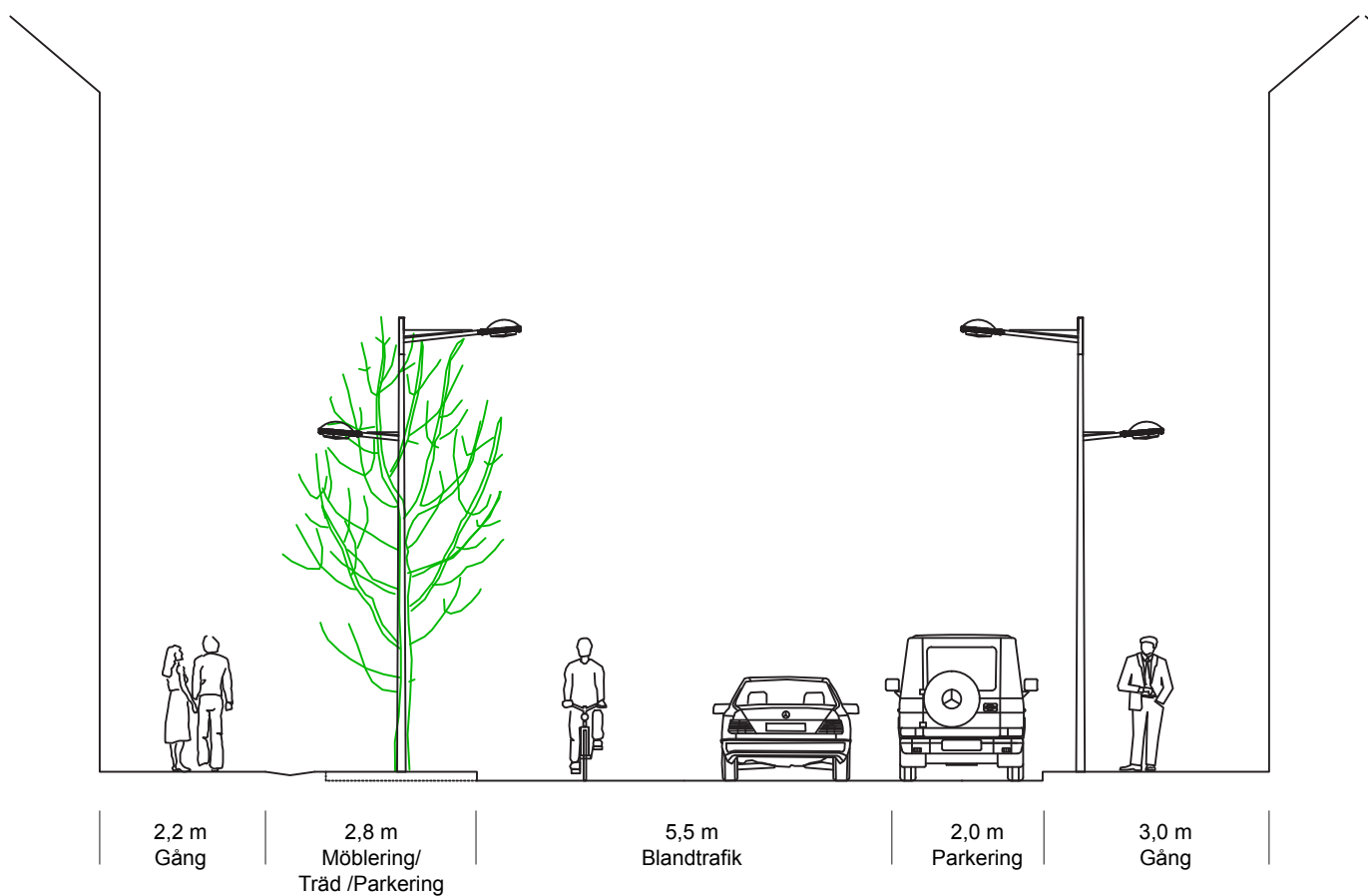
De mindre bostadsgårdarna i kvarteren närmast Sickla Industriväg är alla underbyggda med garage. En generös bjälklagshöjd möjliggör trots detta planteringar på gårdarna. En mindre privat uteplats kan annordnas närmast lägenheterna för att tydligt skapa ett halvprivat rum för alla boende i kvarteret. Cyklar förvaras i garage då gårdarna är små och angörs via trappkopplingar i släppen ut mot omgivande gator.

Ytor för lek planeras även för de boende på bostadsgårdarna. Planteringarna fördröjer även dagvattnet på gården och fungerar som ett komplement till de fördröjningsmagasin som föreslås anläggas under gårdarna.



Referensbilder gårdar

FANNYS VÄG / BERGVÄGEN,
LOKALGATA 1
SEKTION PRINCIP (gaturumsbredd 15,5m)



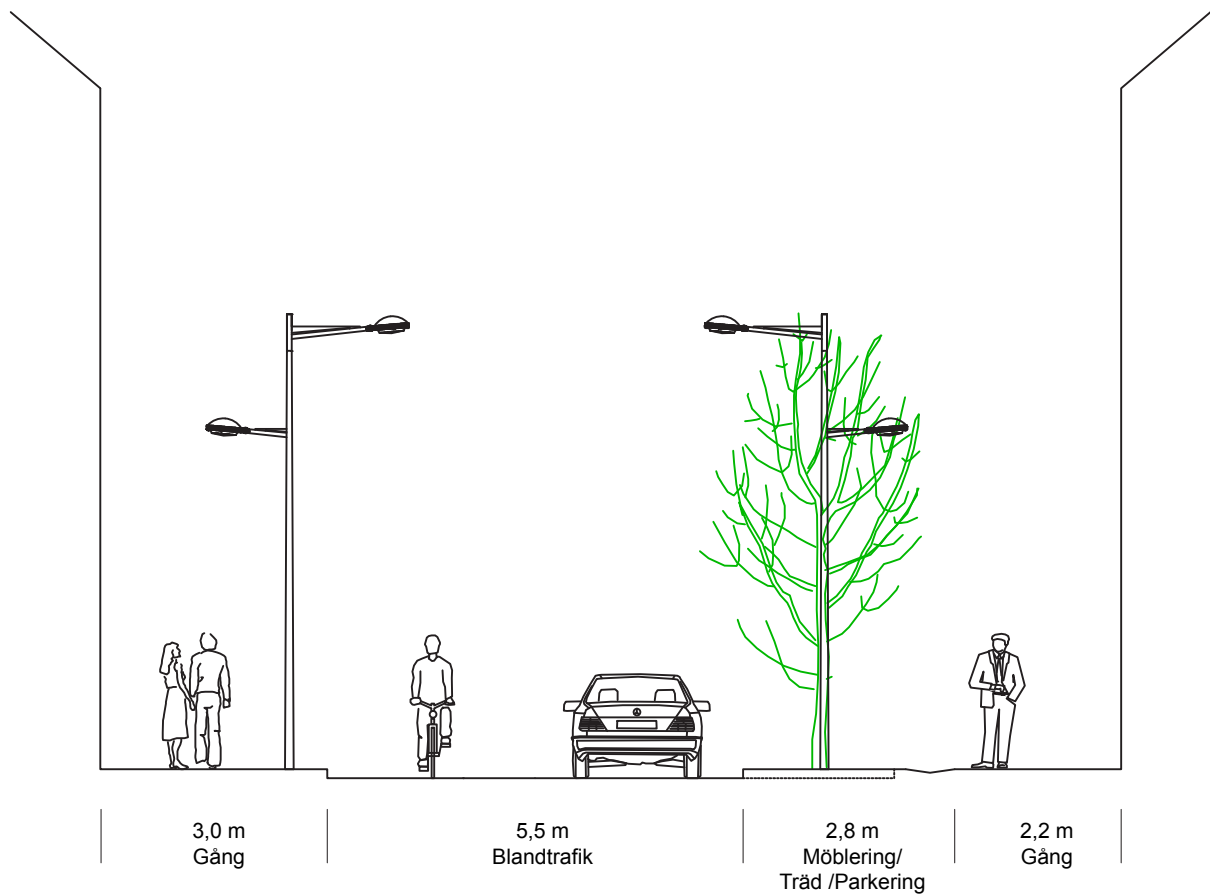
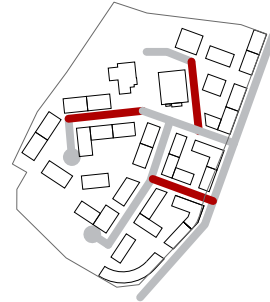
1:100



BERGVÄGEN / SVACKEVÄGEN / KORTA VÄGEN,

LOKALGATA 2

SEKTION PRINCIP (gaturumsbredd 13,5m)



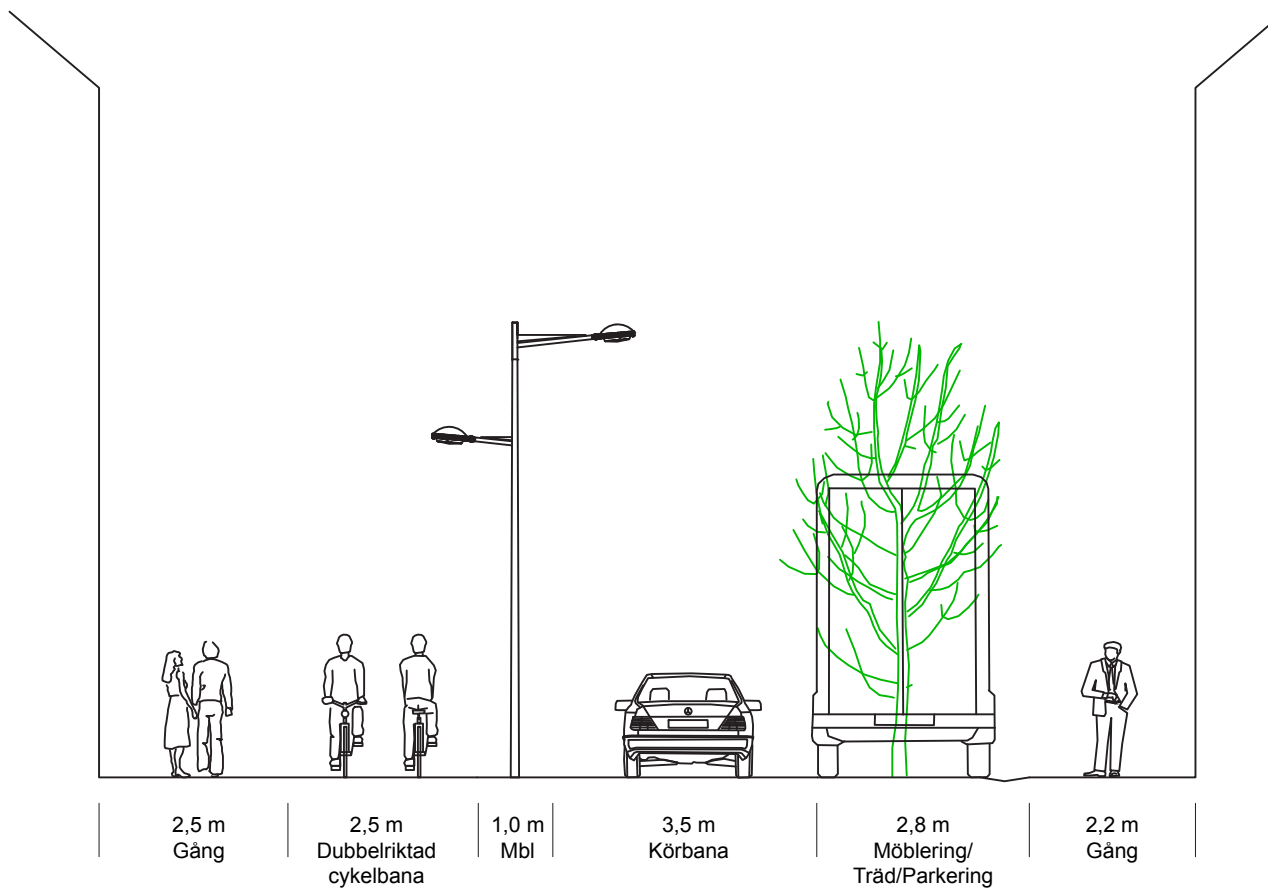
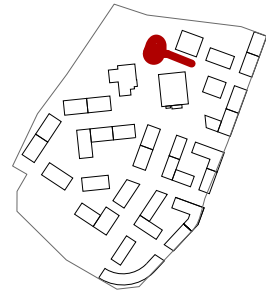
1:100



SVACKANSTRÅKET,

LOKALGATA 3

SEKTION PRINCIP (14,5m)



1:100



NOBELBERGET BYGGSTENAR

TRE KARAKTÄRER

Nobelberget vänder sig mot Sickla Industriväg och bildar tillsammans med befintlig kontorsbebyggelse en tydlig stadsgata. Den breda gatan trafikeras av buss och kantas av träd.

Nobelberget gestaltas som tre karaktärer;

En tydlig stadsfront mot Sickla Industriväg som kompenseras med en lägre bebyggelse i kvarterets övriga tre sidor.

En klättrande bebyggelse på höjden. Kvarteren formerar sig som en bergsby. Här ligger husen på lite större

avstånd från varandra. Med medvetet placerade släpp mellan byggnaderna ramas utsikten in. Husen på höjden får sadeltak. Detta förstärker upplevelsen av klättrande bebyggelse genom friställda gavlar. Bostäderna ges balkonger mot gatan och ibland även förgårdsmark.

Den tredje bebyggelsekaraktären tar sitt avstamp i de befintliga bevarade industribyggnaderna, panncentralen och formalinfabriken. Ny bebyggelse är tänkta att upplevs som solitärer som kantar det promenadstråk som går längs lokalgata tre (Nobelsvackan).

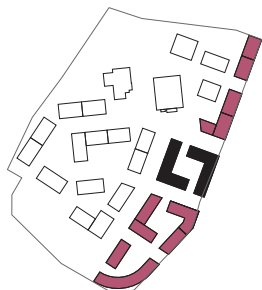
Nedan följer en beskrivning av de tre karaktärerna. Där varje karaktär exemplifieras med ett typiskt kvarter.



- Stadsfronten
- Nobelvackan
- Höjden

PRINCIPER FÖR STADSFRONTEN

EXEMPEL PÅ KVARTER



KVARTERSFORM

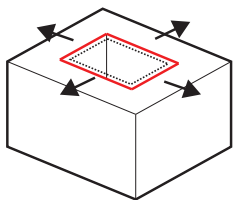
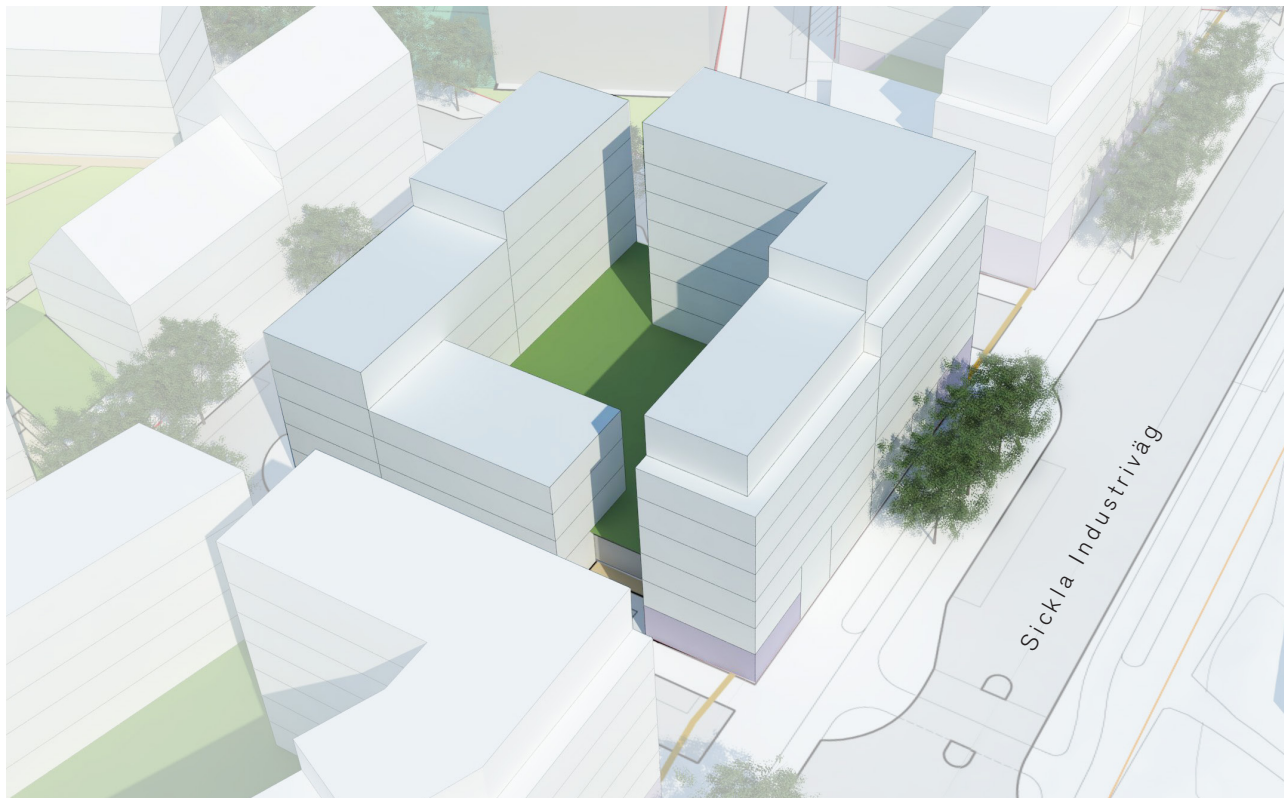
Uppbrutna kvarter med tydlig urban karaktär, en stadsfront, mot Sickla Industriväg.

VERKSAMHETER

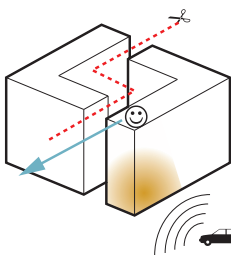
I bottenvåningarna ges utrymme för verksamheter och handel. Sockelvåningen markeras. Även den indragna översta våningen markeras för att bryta ner skalan på stadsfronten. Volymerna markeras och delas även in trapphusvis enligt stenstadens princip.

GÅRD OCH KVARTERSMARK

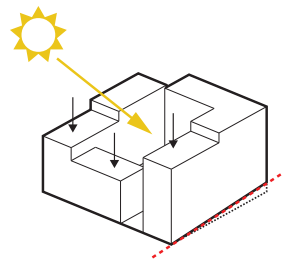
Gårdarna är underbyggda med garage och upphöjda från gatan för att skapa ett halvprivat rum för de boende. De små gårdarna kompenseras med släpp mellan husen som gör att mer dagsljus kommer in på gårdsrummet. Släppen är anpassade efter dagsljusberäkningar som visar att lägenheterna på entréplan klarar dagsljuskraven.



Stadskvarter med liten bostadsgård kräver smala huskroppar.



Uppbruten volym för att lösa buller och ljus. Möjliggör även passage.



Anpassning till solförhållanden och gatulutning.

ENTRÉER OCH ANGÖRING

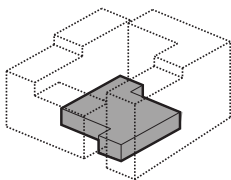
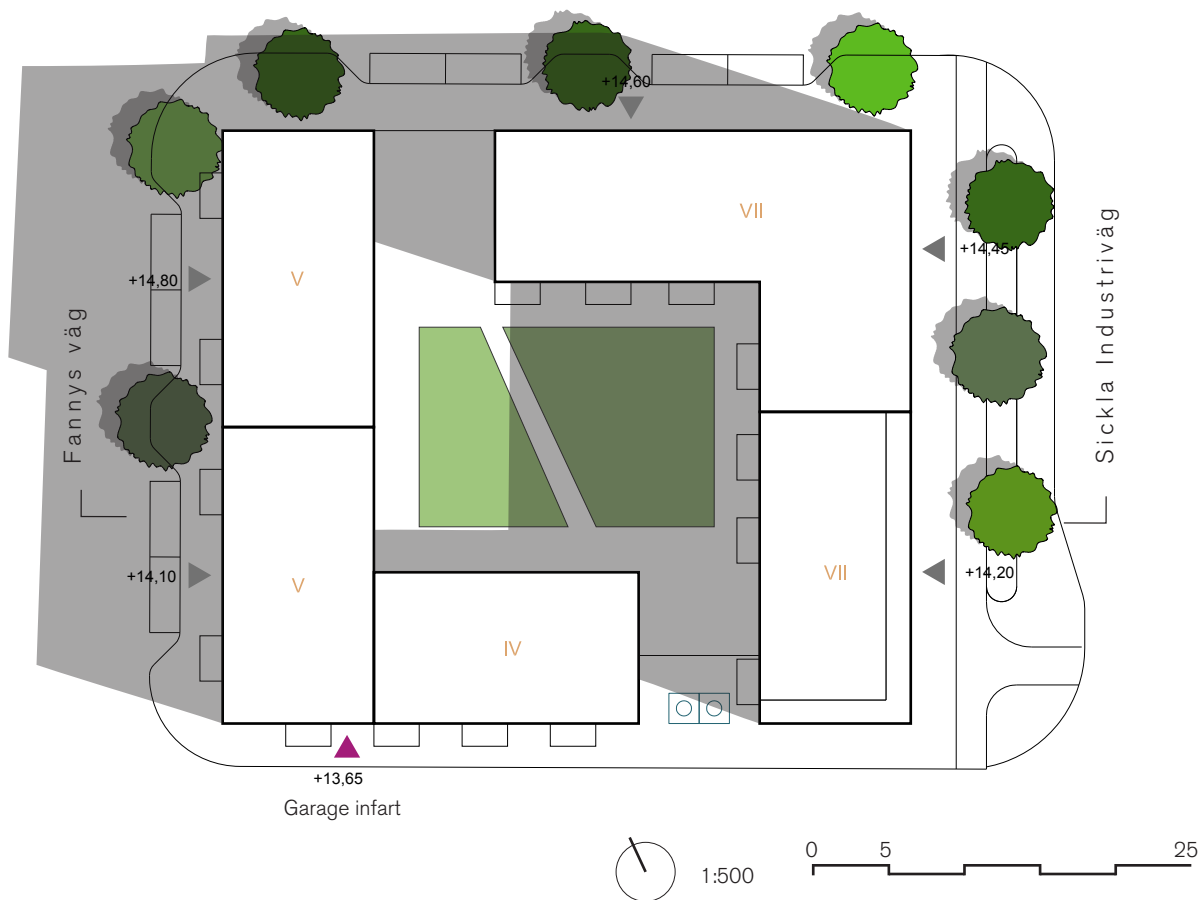
Angöring sker från omgivande gator samt för de boende genom garage.

PARKERING

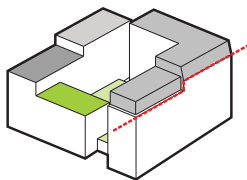
Garaget nås från en punkt i kvarteren. Från garaget når de boende gård och bostäder via hissar. Här finns plats för bil- och cykelparkering.

FASAD

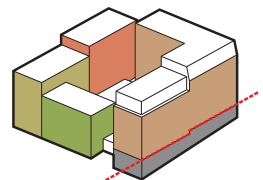
Fasaden varierar trappvis och vänder olika ansikten mot de olika gatorna. Mot Sickla Industriväg dominerar stadsmässiga material som tegel och puts för att skapa en helhetsintryck längs med gatan. In mot området ljusare, mjukare. In mot kvartersmarken kan inslag av varmare material som trä skapa ett ombonat intryck. Ljusa färger in mot gården eftersträvas och gör de små gårdsrummen ljusare.



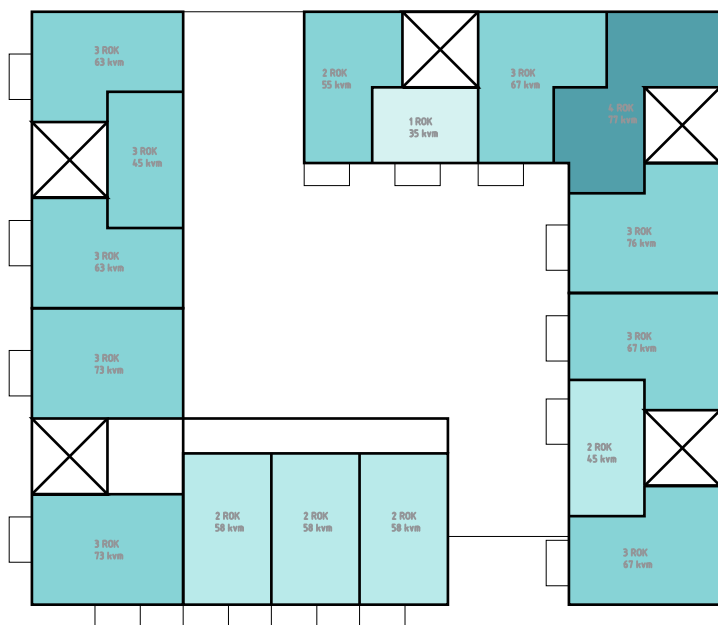
Förhöjd sockelväning



Variation i takutformningen stärker kvarterets karaktär.



Trappvis indelning skapar variation i fasad.

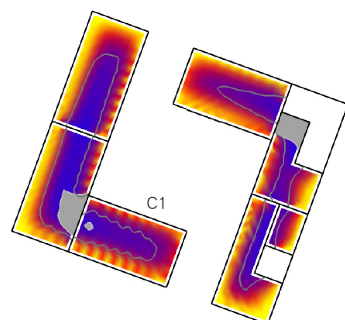
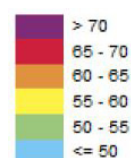


Exempel typlan

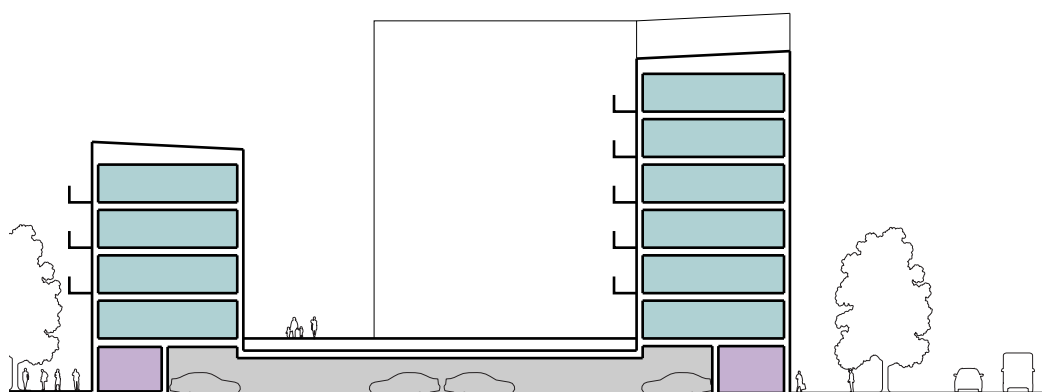
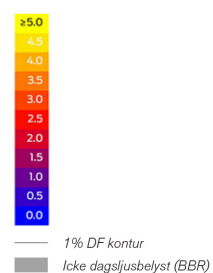
1:500 0 5 25



EKVIVALENT BULLER



DAGSLJUS



Exempel snitt A

REFERENSBILDER



STADSBYGGNADSPRINCIPER

Fasader utmed Sickla Industriväg utformas med en horisontell indelning. Sockelvåningen markeras.

Möten mellan olika byggnadsdelar, material och eventuella prefabricerade byggnadsdelar ska vara väl genomtänkta och utformade.

Den översta våningen markeras med ett indrag.

Kvarteren bryts upp trapphusvis genom variation i material och uttryck.

Variation i antal våningar inom kvarteren tillåts och eftersträvas.

Balkonger mot sydväst. Endast två sidor av bostadsgård bör ha balkonger.

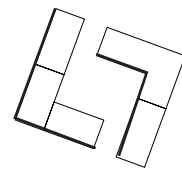
Gröna tak och terrasser på tak föreslås in mot området.

Entréplan med förhöjd våningshöjd mot Sickla Industriväg.

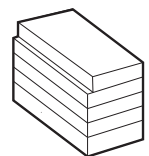
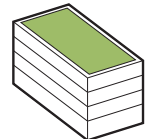
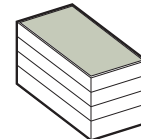
Upphöjda gårdarnas fasad gestaltas med omsorg och ges ett uttryck lika kvarterets arkitektur. Här kan trappor upp mot gården uppföras men även uppglasade partier kan förekomma.

Puts och tegel dominerar ut mot Sickla industriväg.

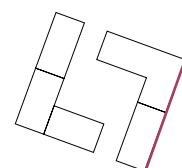
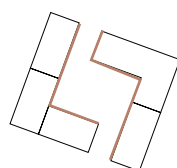
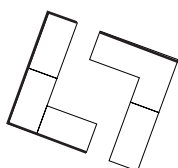
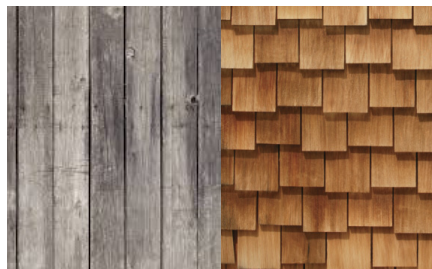
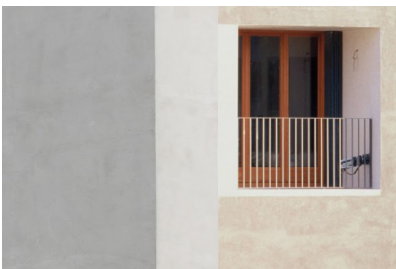
LÄGEN BALKONGER



TAKFORM

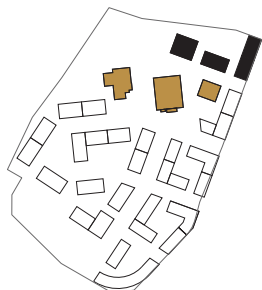


EXEMPEL PÅ MATERIALPALETT



PRINCIPER FÖR NOBELSVACKAN

EXEMPEL PÅ KVARTER



KVARTERSFORM

Kvarter består av solitärer som tillsammans med de befintliga byggnaderna i området omger Nobelsvackan (lokalgata 3).

VERKSAMHETER

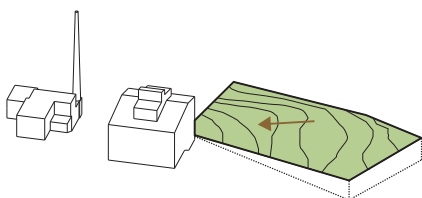
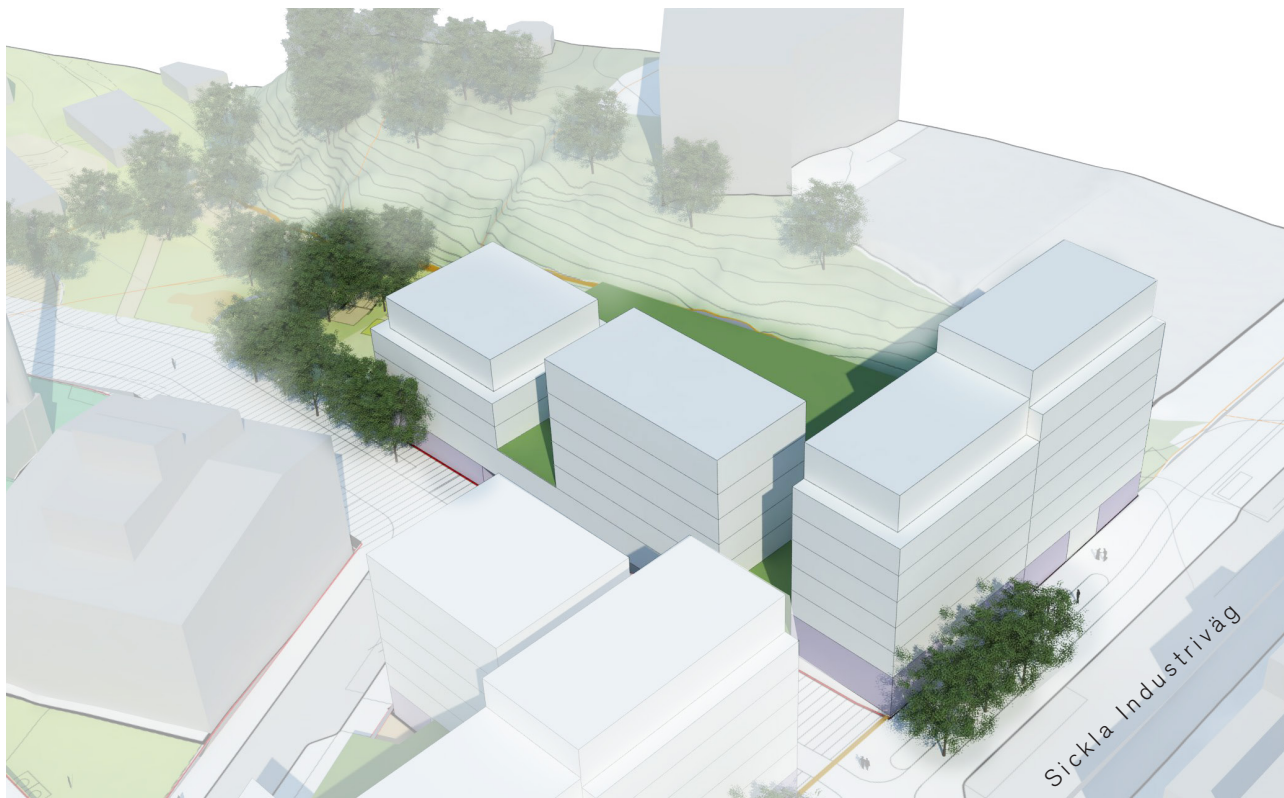
I bottenvåningarna ges utrymme för verksamheter och handel.

GÅRD OCH KVARTERSMARK

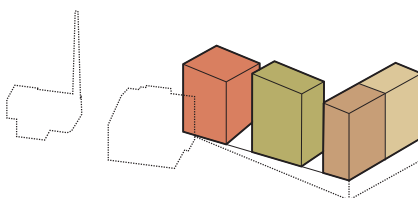
Gårdarna är underbyggda med garage och upphöjda från gatan för att skapa ett halvprivat rum för de boende.

ENTRÉER OCH ANGÖRING

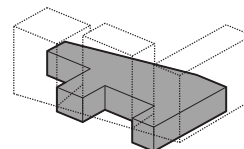
Angöring sker från omgivande gator samt för de boende genom garage.



Mark och bef. byggnader skapar förutsättningar längs ett redan definierat stråk.



Ett kluster av byggnader som samspelar med befintliga byggnader.



Utökad bostadsgård mot bergvägg.

PARKERING

Garaget nås från en punkt i kvarteren. Från garaget når de boende gård och bostäder via hissar som tas ner i garaget. Här finns plats för bil- och cykelparkering.

FASAD

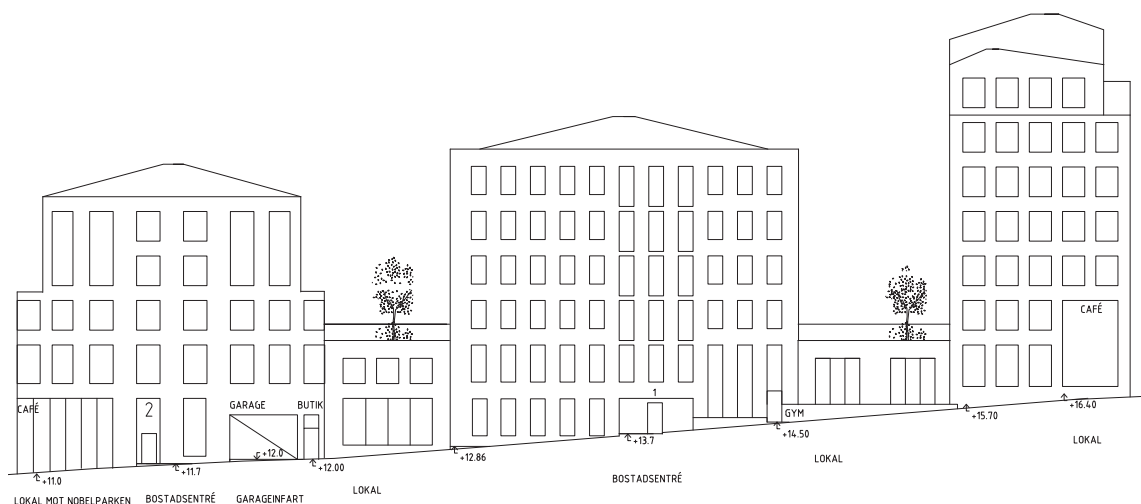
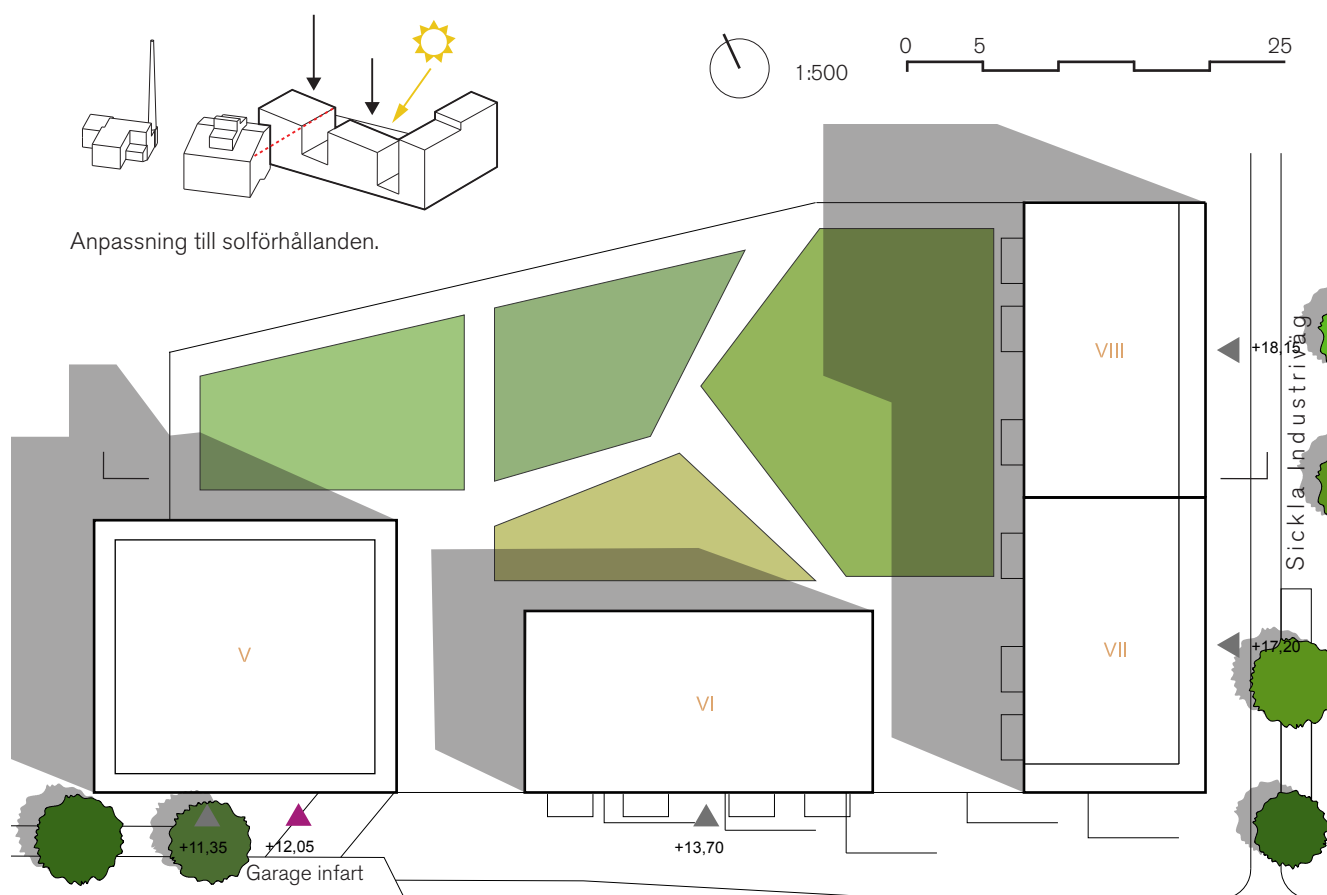
Byggnader gestaltas mot Svackanstråket som solitärer och har en uniform fastadutformning utan tydlig skillnad på in- och utsida.

Två översta våningarna mot parken utförs indragna.

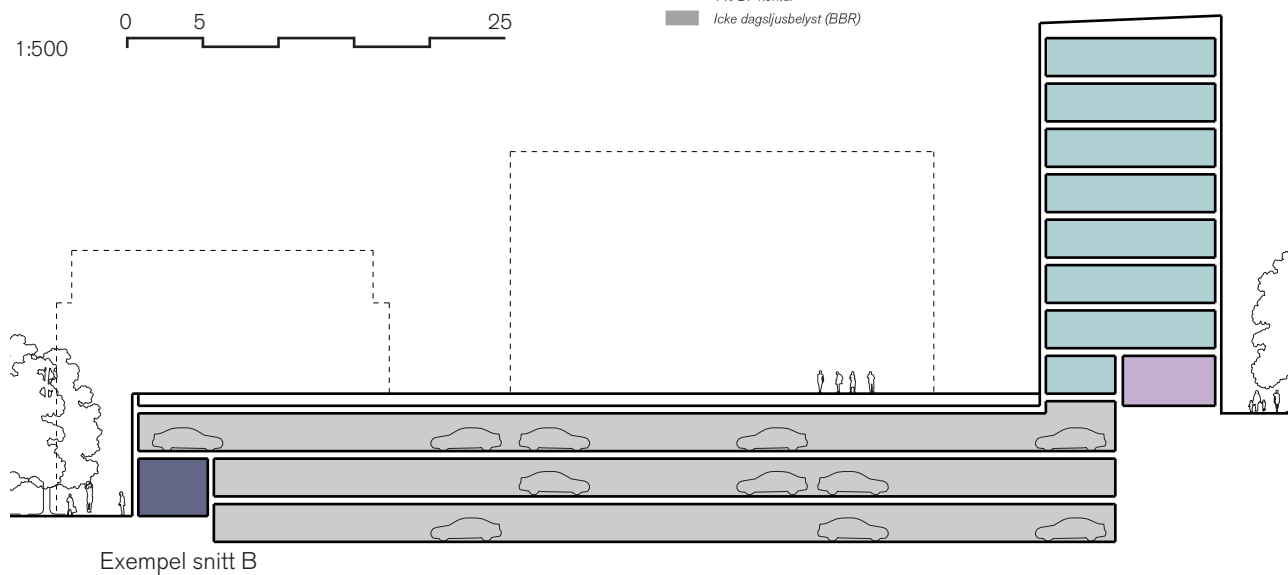
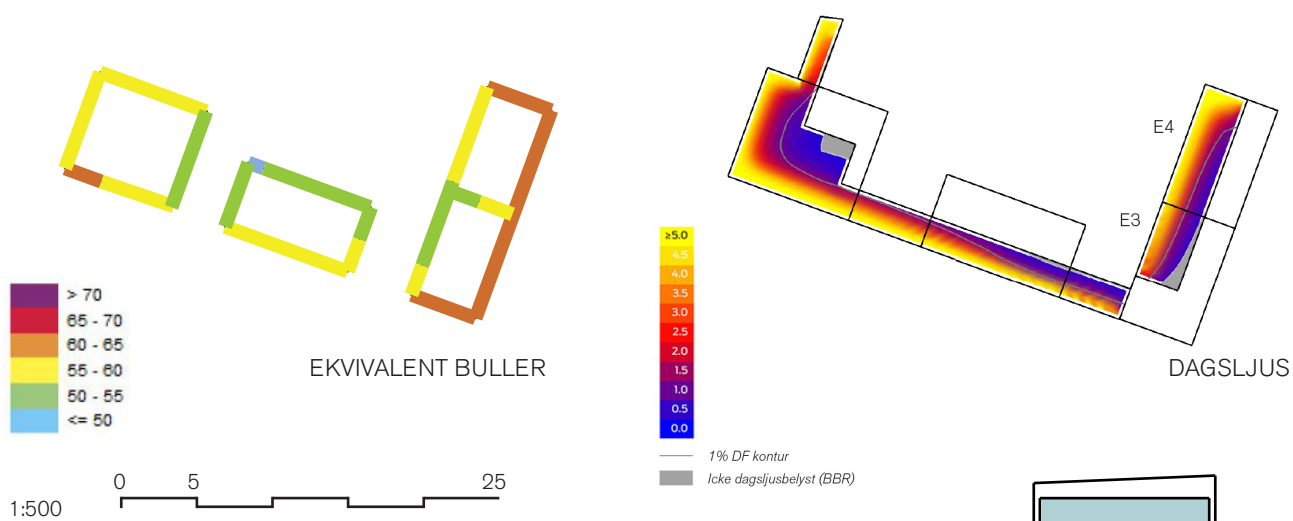
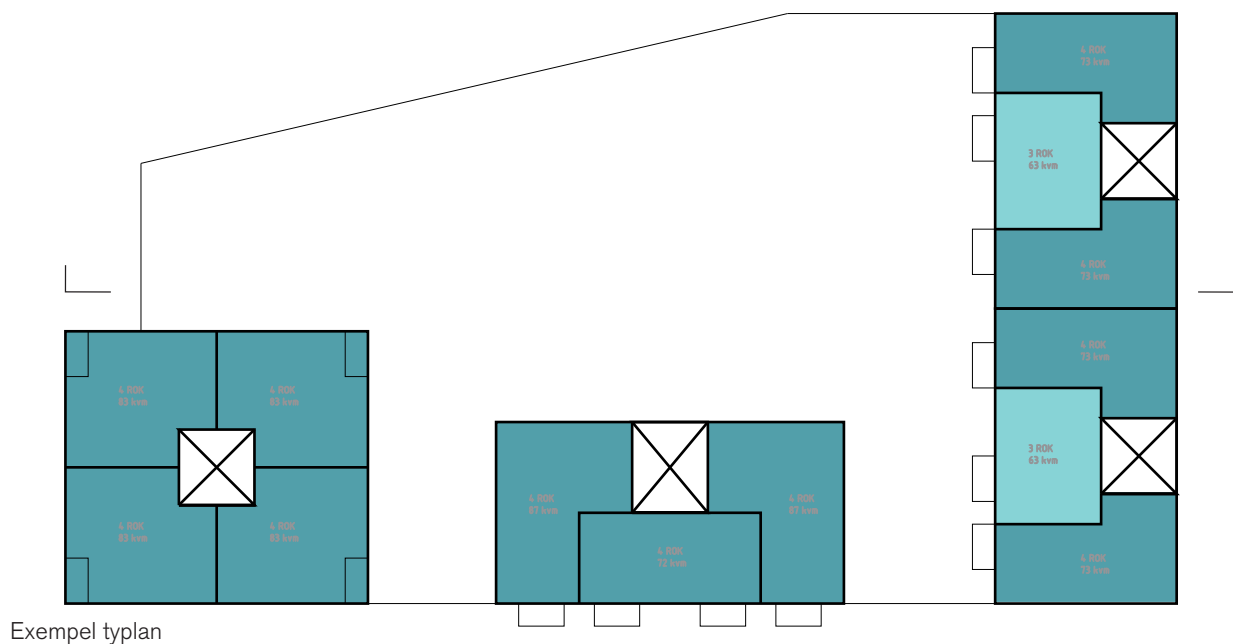
Tegel kan här med fördel användas för att förstärka släktskapet med de befintliga byggnaderna. Detaljeringen i byggnaderna kan även anspela på platsens industriella historia för att förstärka Nobelsvackan som upplevelsestråk.

SOCKEL

Varierad i höjd, innehåll och uttryck. Sockelvåningen rymmer lokaler, garageinfart och bostadsentréer i direkt anslutning till det livfulla stråket. Den nedbrutna skalan bidrar till upplevelsen av individuella byggnadsvolymer som landar i marken.



Exempelskiss på fasader mot Svackanstråket



REFERENSBILDER



STADSBYGGNADSPRINCIPER

Byggnader som solitärer.

Möten mellan olika byggnadsdelar, material och eventuella prefabricerade byggnadsdelar ska vara väl genomtänkta och utformade.

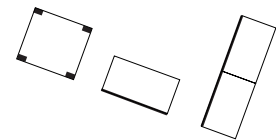
Balkonger mot sydväst, integrerade i byggnadsvolymer.

Horisontellt taktryck.

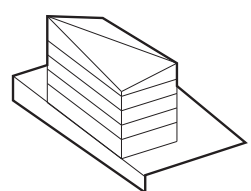
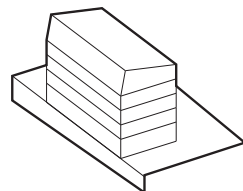
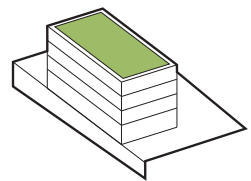
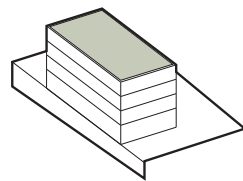
Entréplan med förhöjd våningshöjd mot Nobelsvackan.

Förhöjda bostadsgårdar som exponeras mot allmän plats gestaltas med omsorg.

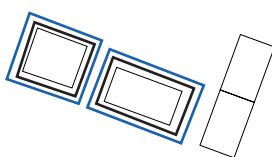
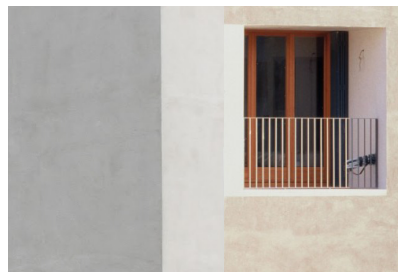
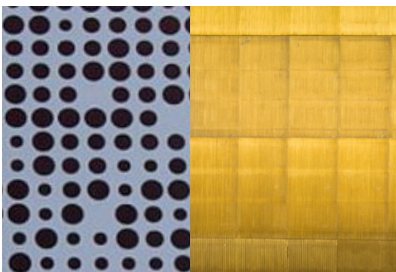
Tegel bör vara det dominerande materialet. Andra material som anspelar på intustraditionen i Sickla förstärker byggnadernas koppling till den befintliga bebyggelsen.



TAKFORM



EXEMPEL PÅ MATERIALPALETT



OMVANDLING AV BEFINTLIGA BYGGNADER



KVARTERSFORM

Kvarter består av solitärer som tillsammans med de befintliga byggnaderna i området omger Nobelsvackan (lokalgata 3).

VERKSAMHETER

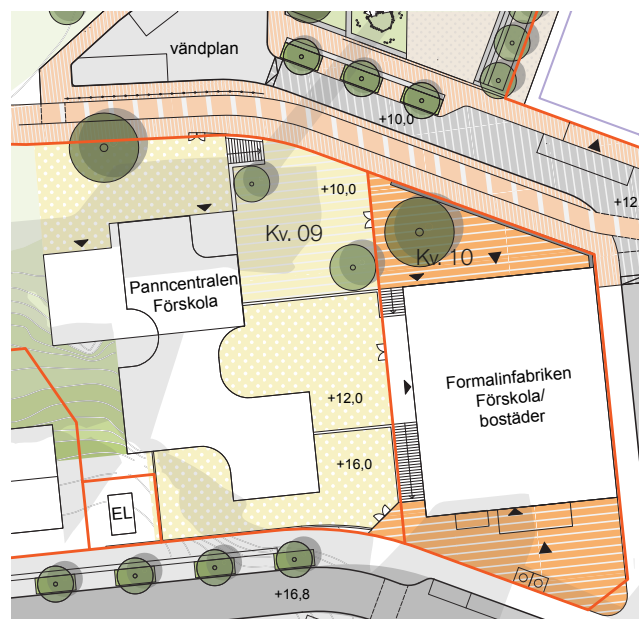
Båda de befintliga byggnaderna får nya utåtriktade verksamheter vilket medför vissa förändringar till byggnadernas fasader. Portar och öppningar mot Nobelsvackan kan omvandlas till entréer till utåtriktade kulturverksamheter och suddar ut gränsen mellan inne och ute.

GÅRD OCH KVARTERSMARK

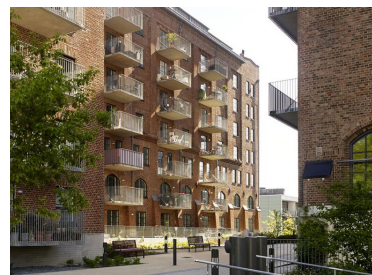
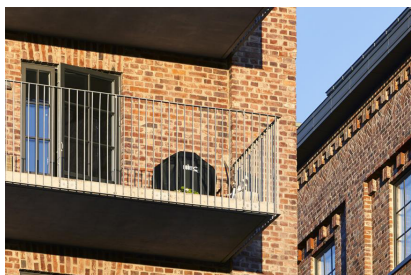
Marken kring de befintliga byggnaderna gestaltas med omsorg. Byggnaderna bildar väggar i det större rum som Nobelsvackan utgör. Markbeläggning och växtlighet ska samspela med Nobelsvackans uttryck.

ENTRÉER OCH ANGÖRING

Angöring sker vid vändplatsen i väster, omkringliggande gator samt för de boende och personal genom garage.



OMVANDLING AV FORMALINFABRIKEN



HANTERING AV EX. NYA BALKONGER PÅ BEF. TEGELFASADER, GESTALTNING AV TAKTERRASS SAMT EXEMPEL PÅ NY ANVÄNDNING AV TIDIGARE INDUSTRIELL ENTRÉVÅNING.

GESTALTNINGSPRINCIPER

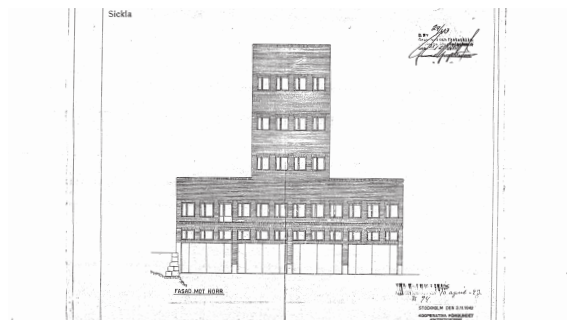
Formalinfabriken gör idag ett tydligt avtryck på platsen med sin karaktäristiska takutformning och föreslås även framgent att få en central roll i Nobelberget. Här möjliggörs utåtriktade verksamheter och entréplanen samspelar med Nobelsvackan.

Nya fönster, portar och dörrar hanteras varsamt och med samma arkitektoniska skärpa som tidigare tillägg till byggnaden givits.

Befintliga längsgående utrymningsbalkonger bör bevaras i sitt ursprungliga utseende.



FORMALINFABRIKEN IDAG, SEDD FRÅN SÖDER



FORMALINFABRIKENS URSPRUNGLIGA NORRFASAD

OMVANDLING AV PANNCENTRALEN

GESTALTNINGSPRINCIPER

Den ursprungliga byggnaden kompletteras med ett tydligt tillägg/ny byggnad som förstärker och synliggör panncentralens bevaransvärda delar.

Byggnaden vänder sig både mot lokalgata på höjden samt Nobelsvackan. Den befintliga panncentralens volym blir tydlig från norr. Från söder annonseras panncentralens skorsten.

Panncentralen ligger i souterräng och tomten har stora nivåskillnader. Terrasserna kommer att justeras för att anpassas till framtida användning och justeras efter nya entréer och gatuhöjder.

Utformning av den nya byggnaden tar hänsyn till panncentralens arkitektoniska säregna kvaliteter.

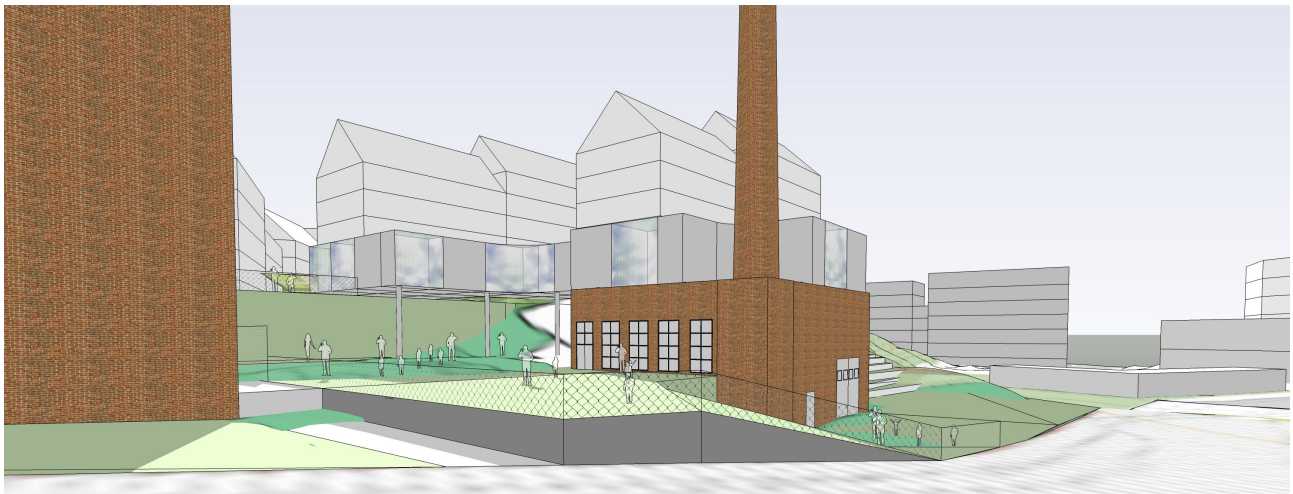
Panncentralen vänder sin mest publika entré mot

Utformning av den nya byggnaden tar hänsyn till panncentralens arkitektoniska säregna kvaliteter.

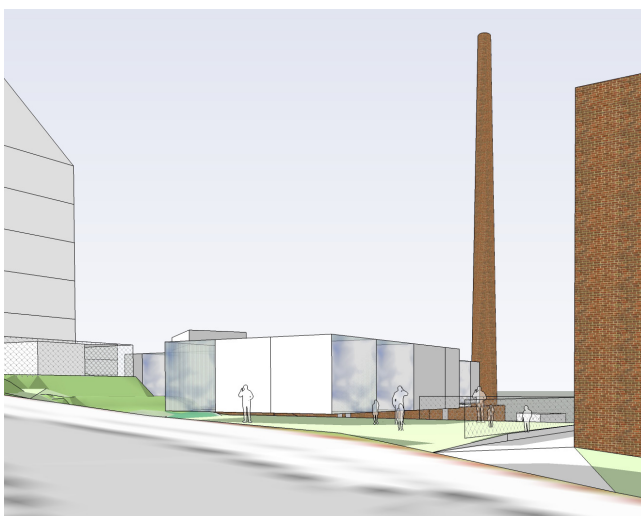
Tillbyggnaden underordnar sig, och träder tillbaka som volym i förhållande till den befintliga tegelbyggnaden. Viktigt blir även att bevaka siktlinjerna uppifrån höjden, så att den befintliga panncentralen synliggörs från denna del av området, även om tegelvolymen delvis ligger naturligt dold av nivåskillnaderna på tomten.

Panncentralen vänder sin mest publika entré mot Nobelsvackan. Gården öppnar sig mot det publika stråket och blir på så vis en del av det större landskapsrummet tillsammans med parken och Formalinfabrikens förgård.

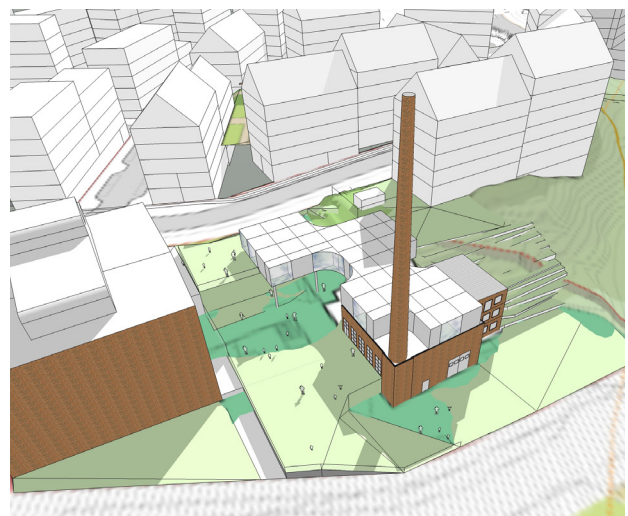
En materialpalett samt principer för hantering av befintliga och tillkommande dörrar och fönster redovisas på nästa sida.



Vy från Nobelsvackan



Vy från lokalgata på höjden

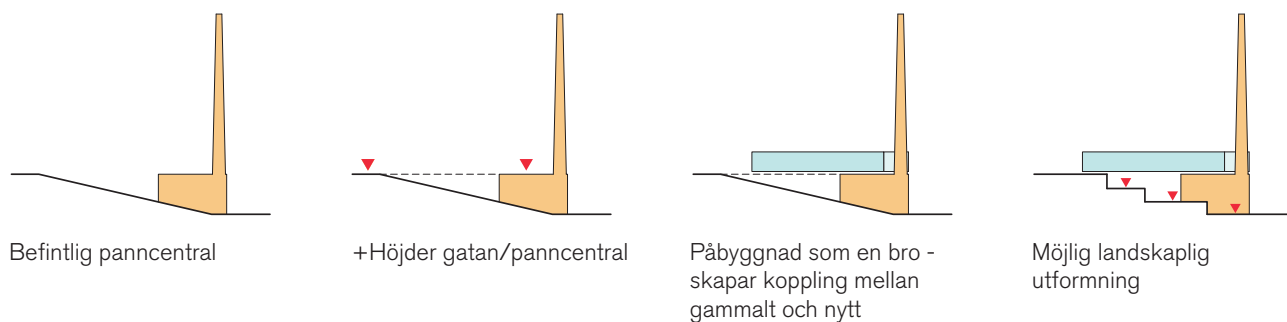


Vy ovanifrån

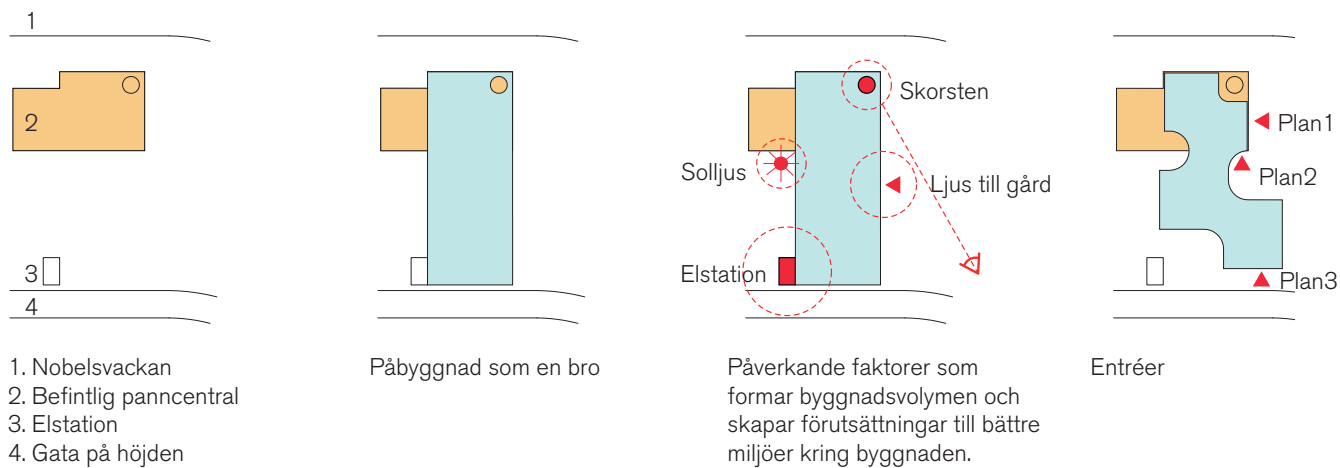
EXEMPEL PÅ MATERIALPALETT /
PRINCIPER FÖR HANTERING AV BEFINTLIGA OCH TILLKOMMANDE DÖRRAR OCH FÖNSTER



PRINCIP KONCEPT DIAGRAM - VOLYM & LANDSKAP



PRINCIP KONCEPT DIAGRAM - VOLYM & PLATSENS FÖRUTSÄTTNINGAR



PRINCIPER FÖR HÖJDEN

EXEMPEL PÅ KVARTER



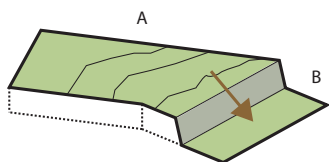
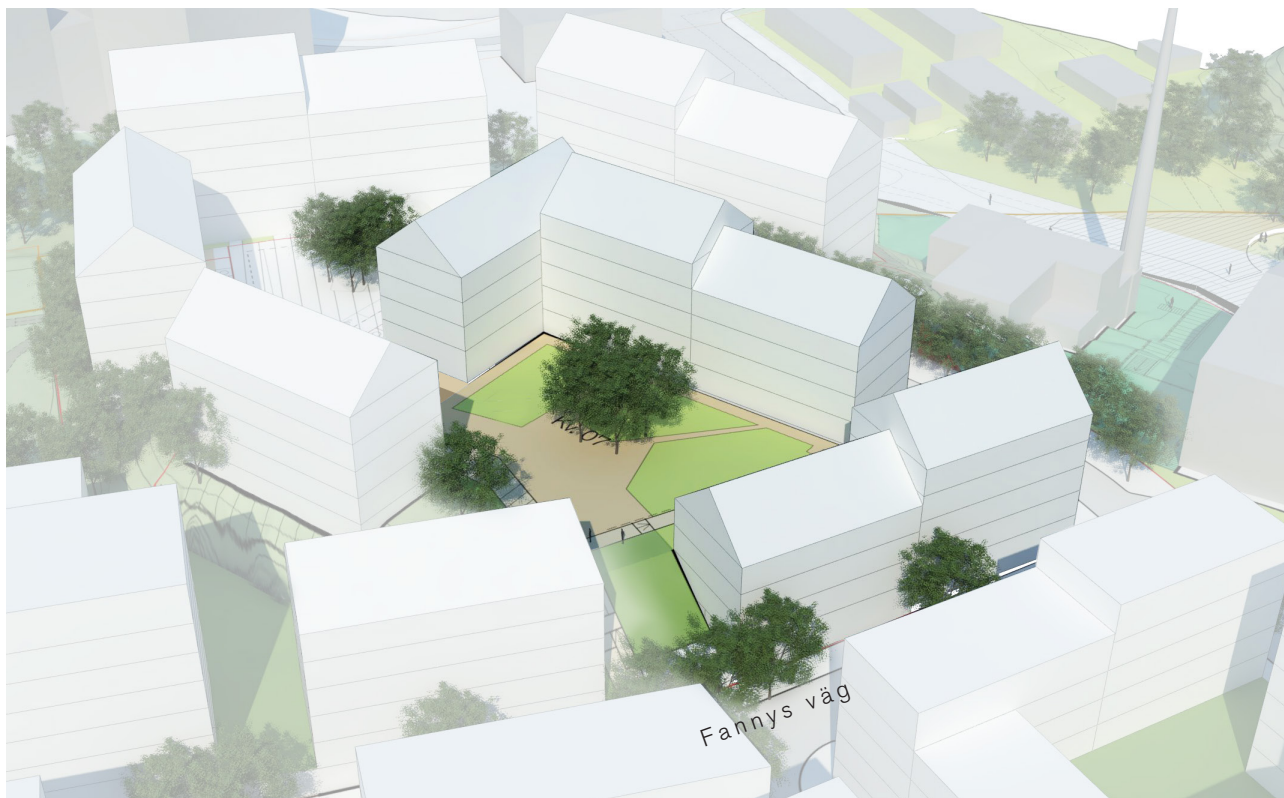
KVARTERSFORM

Uppbrutna kvarter med delvis förgårdsmark.

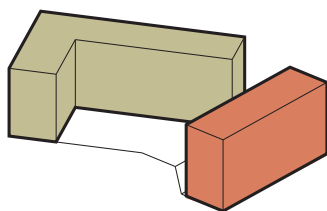
GÅRD OCH KVARTERSMARK

Bostadsgårdarna är naturliga och i den mån det befintliga berget finns synligt kan detta bli en del av gestaltningen av gårdarna. Kvarteret mitt på höjden har en privat omsluten bostadsgård medan de boende på utsidan av vägen har en bullerskyddad utepats mellan husen samt takterasser.

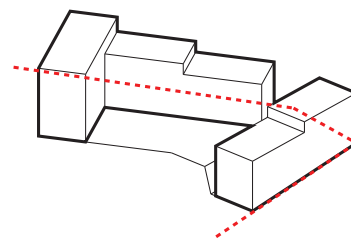
Släppen mellan husen är när de ligger på kvartersmark tydligt markerade med häckar och planteringar. Där det är möjligt bör släppen mellan husen göras fria från balkonger. Där åtgärder mellan husen, så som glasade balkonger, måste uppföras för att skapa god ljudmiljö på höjden bör dessa gestaltas på ett smäckert och med övrig bebyggelse samstämmigt sätt.



Stadskvarter



Bebbyggelse med exponerad gavlar



Anpassad höjd mot gatulutning

TAKTERRASSER

Byggnaderna på höjden kan även förses med takterrasser för att skapa ytterligare attraktiva utemiljöer för de boende. Takterrasserna integreras i sadeltaken enl. principskiss nedan för att inte konkurrera med det brantare takens uttryck.

ENTRÉER OCH ANGÖRING

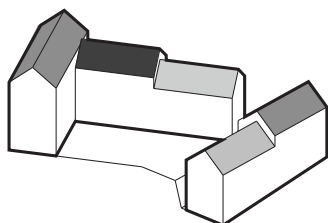
Angöring sker från omgivande gator alternativt från gårdsentréerna.

PARKERING

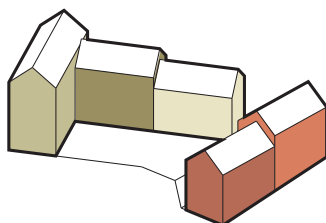
Bilparkering sker i garage i kvarteren nedanför höjden. Plats för cykelparkering finns i souterrängvåning samt på bostadsgården.

FASAD

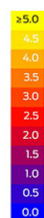
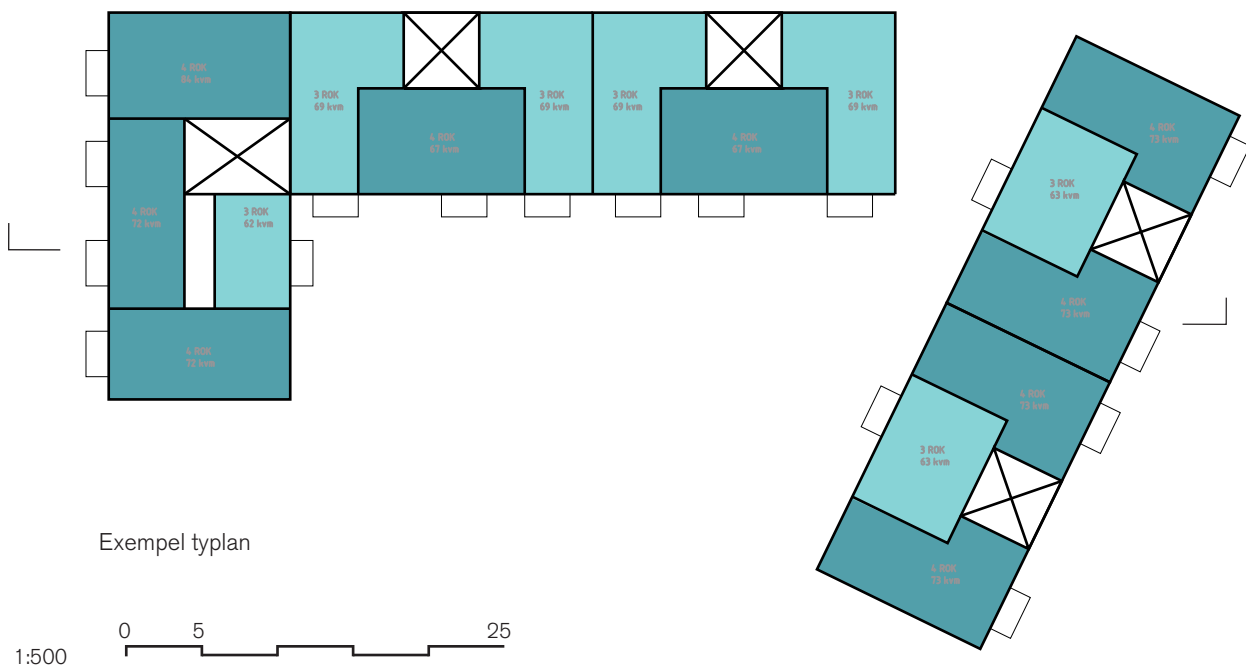
All bebyggelse på höjden håller en samlad gestaltning. Byggnadernas fasadmateriell kan dock varieras. Sadeltaken bör plåtbekläs. Puts och trä är de karaktärskapande materialen. Det traditionella sadeltaket blir den tongivande formen för bebyggelsen varför materialvalen kan varieras.



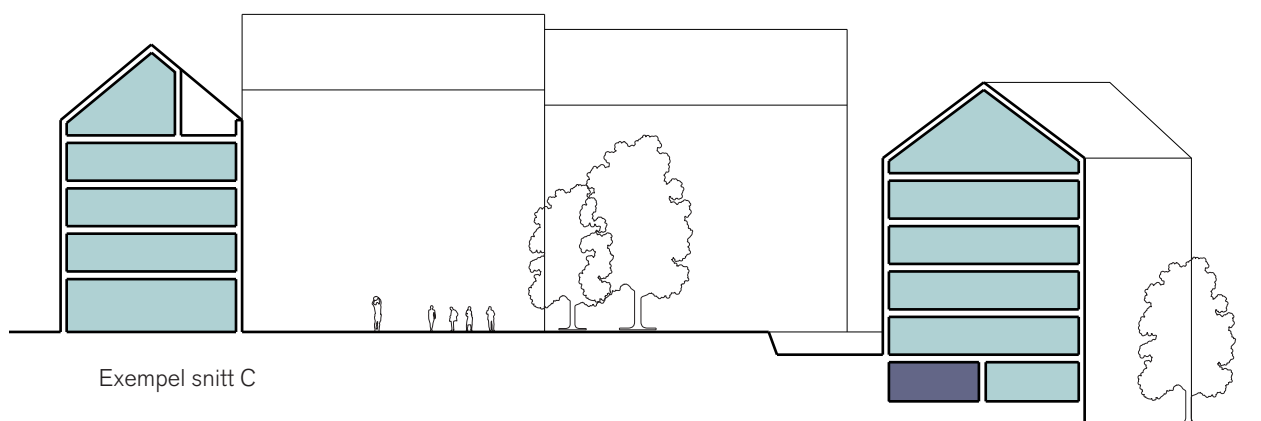
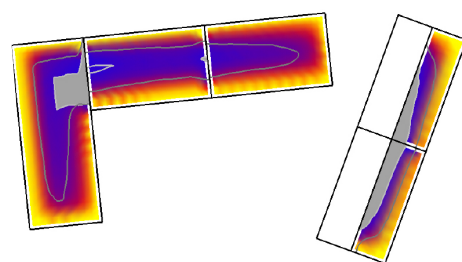
Sadeltak ger kvarteret sin egen identitet.



Trapphusvis indelning bidrar till en variation i fasad.



— 1% DF kontur
■ Ikke dagslysbelyst (BBR)



REFERENSBILDER



STADSBYGGNADSPRINCIPER

LÄGEN BALKONGER

Bebbyggelse med exponerad gavlar som förstärker det klättrande uttrycket.

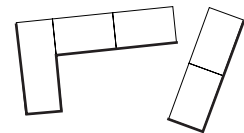
Grön förgårdsmark där så är möjligt.

Möten mellan olika byggnadsdelar, material och eventuella prefabricerade byggnadsdelar ska vara väl genomtänkta och utformade.

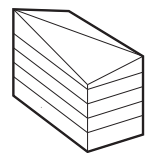
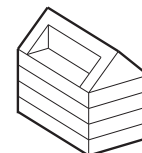
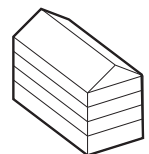
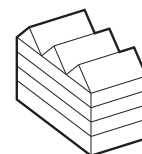
Byggnaderna utformas med stadeltak.

Balkonger och terrasser tillåts mot gatan för att aktivera den och ge uttryck för en mindre skala.

Fasaderna har ett varierande uttryck med en variation av trä och puts.



TAKFORM



EXEMPEL PÅ MATERIALPALETT

